

<<笔墨纸砚>>

图书基本信息

书名：<<笔墨纸砚>>

13位ISBN编号：9787546122731

10位ISBN编号：7546122732

出版时间：2012-1

出版时间：黄山书社

作者：季孙歙

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笔墨纸砚>>

内容概要

笔墨纸砚是中国古代书画艺术的重要载体和组成部分，凝聚着中国传统文化的精髓，闪耀着独特的艺术光芒。

《中国红：笔墨纸砚（汉英对照）》对笔、墨、纸、砚的发展历程、品种以及热门的收藏名品进行了介绍，带领读者了解中国文房文化、体会不同文房用具的艺术魅力。

<<笔墨纸砚>>

书籍目录

笔墨纸砚--中国人的文房四宝

笔

笔的历史

毛笔的种类

笔中名品

墨

墨的历史

墨的种类

墨的收藏

纸

纸的历史

纸的种类

砚

砚的历史

古砚的种类

四大名砚

附录：其他文房用具

章节摘录

版权页：插图：现代徽墨在传统工艺的基础上不断创新，改良了茶墨、青墨、朱砂墨、五彩墨和手卷墨等品种，并开发了许多新品种，同时恢复了一些古代名品。

徽墨具有色泽黑润、历久不褪、入纸如晕、舔笔不胶、润泽生光、馨香浓郁、防腐防蛀、造型美观、装饰典雅等特点，深得历代书画家的喜爱。

徽墨以松烟、桐油烟、漆烟、胶为主要原料，掺入二十多种其他原料精制而成。

徽墨集绘画、书法、雕刻、造型等艺术于一体，使墨本身成为一种综合性的艺术珍品。

在徽墨发展的过程中，形成了歙县墨、休宁墨、婺源墨三大流派。

编辑推荐

“中国红”系列图书是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。

其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史和丰富的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

本系列图书以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>