<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中 >

图书基本信息

书名:<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中国校园经典散文>>

13位ISBN编号:9787546123011

10位ISBN编号: 7546123011

出版时间:2012-6

出版时间:黄山书社

作者: 卞庆奎 编

页数:224

字数:180000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中

内容概要

沉重的学业,老师的督促,家长的唠叨……原以为,青春就是这么琐屑和无聊,就是这么沉重和 烦恼。

有谁说过,青春就是痛和无奈,我当时真的信以为真。

遇到了你知道,才知道青春就是棉花糖,就是爆米花。 我们分享秘密,于是不再孤独。 我们一起走过,于是变得勇敢。 高兴,是我们两个人的事,忧伤,却让你来承担…… 因为有你,我才知道了青春所有意义和所有秘密!

一部让你感动和温暖的最诚挚的作品。

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中 >

作者简介

下庆奎,作家,编剧。 江苏盐城人,现居北京。 曾就读于中国作家协会鲁迅文学院、北京电影学院文学系。 先后任《青少年与健康》《神州》杂志编辑、人民日报社《市场报》记者等职。 现为某出版社策划编辑。

出版的主要作品有:《董加耕——毛泽东没有看错的年轻人》《只露一半——中国"枪手"生存实录》《中国北漂艺人生存实录》等。 另,主编《第一次心跳》《我的野蛮室友》等青春读物若干。 作品多次被《北京晚报》《深圳商报》《现代快报》等连载,或被《青年文摘》《作家文摘》等选载。

曾获国家新闻出版总署百种优秀图书奖、首届中国长城文学奖、第八届团中央"五个一工程"奖等。

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中 >

书籍目录

第一章 阳光灿烂的日子 第二章 那个夏季 第三章 牵挂 第四章 时光里的一抹艺术 第五章 青春是本太仓促的书 第六章 压在抽屉里的诗 第七章 咖啡味的人生 第八章 恰似你的温柔 第九章 我们都在花季第十章 雨声

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中

章节摘录

黑白共存陈文婷有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷,可黑白并没将我变成冷血动物,我的喜怒哀乐依 然那么分明,情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。

如果说,我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景,那么,路的前方,始终是黑白两色的旗帜在飘。

很小的时候,就喜欢外婆衣服上一副黑亮的扣子,在外婆的麻布衣服上闪着幽光。

稍大一点儿,又对妈妈的一个白色背包开始感兴趣。

其实那是一个普通的包,只因为大面积的白色上有黑色的线条滚着边,于是我对这个包的向往之情日 益加深。

岁月流过,黑白越发成为了我的至爱。

黑白总有一些发散而不张扬、古典而不呆板、神秘而不诡秘的意味在里面,尤其是黑白对比的设计。 前几年附近一家商店开张,我走马观花了一番,却在一家窄窄的小店前迈不开步来,这个只有十几平 方米的空间里,前面、左边、右边挂的全是黑白两色对比着设计的服装,我沉浸在各种各样的黑白图 案里,心中甚至有点儿哥伦布发现新大陆般的窃喜和兴奋。

绚丽多彩的画面自然令人流连忘返,但黑白蕴涵的沉稳、简约、单纯和些许的冷调,却常常能将我从 烦躁喧嚣的心境中拽出来,慢慢地冷静杂乱的思维,直至凉风御肩,荷香盈袖。

记得一个偶然的机会,我在影院里看到了《罗马假日》。

赫本的美丽如天外飞仙,尤其是她在理发店里剪短了头发,往橱窗里一照的镜头,黑亮的头发,潭水一样幽深的大眼睛,光洁无瑕的脸庞,雪白的衬衣,黑色的长裙,直羡煞多少涂脂抹粉的尘世美人。 其实,我也曾喜爱过,红的热烈,黄的清淡,紫的深邃,青的婉转……有人说喜欢黑白两色的人有点 冷酷,可黑白并没将我变成冷血动物,我的喜怒哀乐依然那么分明,情感的天空里永远是七色阳光和 素月清辉。

如果说,我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风景,那么,路的前方,始终是黑白两色的旗帜在飘。 编辑心语:黑白分明也就是是非分明,善恶分明,文章的寓意是深刻的。

感觉失败王宁我们不可轻易忘记失败时的感受,让那份感觉刻骨铭心吧,这样才能激发你奋起。 人会经常经历失败,没有一个人脚下的路是畅通无阻的。

失败有大有小,但都需要你去经历。

其实,感觉失败也是一种财富。

如果你有过失败,并为之深深地痛苦过,当你挺过来时,你一定会觉得受到了一次洗礼,得到了一次 磨炼,你一定会感到变得坚强了些。

那么当困难和失败再来敲响你的门铃时,你会说,我经历过,我战胜过。

面对失败,我将是强者。

那么以前的那份对失败的感受不就是财富吗?

当然,并不是所有的失败都能变成财富的。

如果在经历一次失败后便长吁短叹、心灰意冷、自暴自弃,那这种感受绝不会成为财富,也就绝没有日后的成功可言。

怎样让感受失败成为财富呢?

失败的滋味是痛苦的。

我们要有这份承受痛苦的能力。

人的成熟离不开自身这样那样的痛苦经历。

曲折,能加速人的意志的成熟;挫折,能培育人的性格的成熟。

能承受失败的痛苦,才能得到成功的欢乐。

爱迪生成功的背后,就承受了上千次失败的痛苦。

我们不可轻易忘记失败时的感受,让那份感觉刻骨铭心吧,这样才能激发你奋起。

古人说:"知耻而后勇。

"套用一下,"知败而后胜。

"春秋时吴越争霸,吴国凭借较强的实力战胜了越国。

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中 >

越王勾践为了让自己不忘失败,卧薪尝胆,发愤图强,最终战胜了吴国。

要记住,失败的耻辱使越王勾践成就了事业。

一位哲人说过:你在成功中可能什么也学不到,但在失意、痛苦和失败中却能获得无尽的知识。

我的一个同学曾在《练笔》中写道:"近来我常常失败,考试没有一次不出错,苦恼常常缠绕着我,一次次苦思之余,我忽然醒悟了……"能在失败中总结出教训,在今后的努力中引以为戒,感受失败才能成为财富。

"自古英雄多磨难。

"不要怕失败,须知感受失败也是一种财富,它能助你尝到成功的甜果。

编辑心语:文章开门见山亮出观点,首尾呼应,结构严谨,例证简练,引证精当。

语言自然流畅,颇有气势,全篇转笔自如,一气呵成。

走过失落顾琼瑶失落的滋味是苦涩的,然而又并不完全是苦涩的,正如良药,苦口却利于病。

如果能够在失落中寻找到有益于自己的东西,那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

失落的感觉是痛苦的,然而它带给人们的并不只是痛苦。

正如一位伟人所说:"痛苦是一所最好的学校。

"只要我们以正确的姿态对待人生旅途中的种种失落,失落不啻为一笔财富。

在失落之后,我学会了清醒地审视自己。

在意气风发的日子里,从来只知向前,不肯回顾。

而失落感迫使我回首往昔的时光,在那儿有我的足迹。

细细审视一番后,才发现自己的许多缺点和不足。

这令我惊讶——从前怎么都没看出来?

我又庆幸——亡羊补牢,犹未为晚。

在失落之后我渐渐清楚地认识了自己,并痛恶曾经有过的轻狂与不自知。

失落是一剂清凉药,帮我从盲目无知中清醒。

在失落中, 我学会了抚慰自己。

面对不曾有过的失败,先是茫然不知所措,后来渐渐在失落中找到了答案。

它告诉我,人生的道路并非一帆风顺,遇到一些坎坷总是难免的;它还告诉我,得意须淡然,失意须 泰然。

我在失落中仔细领悟,体味着人生的苦辣酸甜;慢慢地抚平了伤痕,当下一次失败降临时,我变得冷静而坚强。

在一次次的失落中,我慢慢长大、成熟。

失落又是一剂补药,帮我壮筋骨、长智慧。

更重要的是,我在失落中学会了超越自我。

在认清自己的同时,我也为自己画出了新的造型,补过去之不足,绘未来之蓝图。

正是失落给了我再度努力的勇气。

每一次失落都是对以往错误的否定,每一次失落又鞭策我站在新的起点上,重新开始。

一次又一次的失落使我不断地完善、充实。

失落又是一剂兴奋剂,激我自新,促我奋进。

失落的滋味是苦涩的,然而又并不完全是苦涩的,正如良药,苦口却利于病。

如果能够在失落中寻找到有益于自己的东西,那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

我正是从失落中吸取财富,最终走出失落,再塑全新的自我!

编辑心语:文章层层推进,娓娓道来,以理服人,以情动人,用语典雅而无雕琢之痕,真切自然地道出了成长旅途上的心灵感悟。

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中 >

编辑推荐

<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com