

<<中国神话-中华传统文化经典>>

图书基本信息

书名：<<中国神话-中华传统文化经典>>

13位ISBN编号：9787546123547

10位ISBN编号：7546123542

出版时间：2012-6

出版时间：魏舒婷 黄山书社 (2012-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国神话-中华传统文化经典>>

前言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。

五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。

中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。

例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。

同时：中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。

中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。

随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。

封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。

当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编者

<<中国神话-中华传统文化经典>>

书籍目录

盘古开天辟地 女娲造人 女娲补天 女娲与伏羲 伏羲创八卦 燧人钻木取火 归墟的传说 天女散花 廩君与盐水女神 神农尝百草 炎帝的四个女儿 黄帝大战蚩尤 蚕马的传说 嫫祖始蚕 西荫氏找桑蚕 貌丑心美的嫫母 仓颉造字 酿酒始祖杜康 百鸟之王少昊 北方之帝颡顼 共工怒触不周山 夸父追日 刑天舞干戚 盘瓠救主 后稷的传说 尧和他的臣子们 尧帝禅让 舜帝三次脱险 湘妃竹的由来 羲和驭日 后羿射日 后羿除害 嫦娥奔月 吴刚伐桂 鯀盗息壤 大禹治水 禹与涂山氏 仪狄造酒 鳖灵治水 五丁开山 李冰治水 孔甲养龙 妹喜的故事 神厨贤相伊尹 比干剖心 周文王遇太公 周武王与姜太公 西王母和蟠桃仙子 周穆王西游 周穆王与偃师 徐偃王的故事 长寿彭祖 褒姒的故事 三王墓 伍子胥悬头 楚怀王梦巫山神女 秦始皇牧山 汉武帝见西王母 泰山娘娘

章节摘录

版权页：插图：女媧创造了人类，又替他们建立了婚姻制度以后，许多年来，世界一直平静无事，人类在女媧的庇护下，过了一段非常和平幸福的生活。

可是不久后，人们平静的生活被打破了。

有一年，水神共工和众天神因不和打了起来，弄得世界不得安宁。

最后，水神共工被众天神打败了。

共工因打输了而羞愤得朝西方的不周山撞去，哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，意味着支撑天地的大柱断折了。

于是天塌下了半边，还出现了一个大窟窿，地面也出现了一道道大裂缝。

山林燃起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人类。

人类面临着空前的灾难，他们哭泣着、哀号着，祈求神灵的拯救。

女媧看见她的孩子们受到这样惨烈的灾祸，心痛极了，于是决心补天，来终止这场灾难。

只是补天这项工作十分艰巨，可是慈爱的人类母亲女媧为了她心爱的孩子们的幸福，勇敢地独自担负起了这个重任。

女媧来到天台山，精心挑选了许多五色石子，把它们丢进一口大锅，然后生起熊熊大火将它们熔化成浆。

经过了九九八十一天炼化，她终于炼出了一块厚十二丈、宽二十四丈的五色巨石。

可是，这块巨石相对于天上的那个大窟窿来说，实在是太小了，要想填好窟窿，不知道还要炼化多少块巨石。

但女媧毫不气馁，她不分昼夜地炼制五色石，足足花了四年时间，终于炼出了三万六千五百零一块巨石。

在众神的帮助之下，女媧夜以继日地用这些巨石补天，终于将那个大窟窿严严实实地补起来了。

这五色巨石补好的天不仅和以前一样平整，而且还使天上多了美丽的彩虹和云霞。

疲惫不堪的女媧看着补好的天，又担心它哪天会再塌下来，于是她找来一只上古神龟，斩下它的四只脚，当做四根柱子，把补好的半边天支撑起来。

风雨终于停歇，大地又重归宁静。

女媧又擒杀了四处作乱、残害人民的黑龙，把各种龙蛇猛兽赶回了山林湖泽。

最后，为了不让洪水横流，女媧还收集了大量芦草，把它们烧成灰，堵住了四溢的洪流。

经过女媧的一番辛苦整治，天地又恢复了祥和宁静，威胁人类安全的龙蛇也销声匿迹了，人类又重获安宁。

虽然及时进行了补救，但天还是避免不了灾祸带来的影响。

女媧补好的天始终比原先的低一些，因而天向西北倾斜，于是太阳、月亮和众星辰都很自然地东升西落。

又因为地塌陷后向东南倾斜，所以地面上的江河都一致地流向东方。

灾祸平息后，大地上又有了欣欣向荣的气象。

女媧看见她的孩子们生活得好，心里很是高兴，便制作了一种名叫“笙簧”的乐器。

这乐器的形状像凤鸟的尾巴，有十三只管子，插在半截葫芦里面，能吹出很好听的声音来。

她把它当做礼物送给了自己的孩子们。

有了音乐，人类的生活就过得更快乐了。

因此，女媧也被称做“音乐之神”。

关于创造了人类的女神女媧，还有另一些关于她的传说，这些故事在西南地区的苗、瑶等少数民族中广为流传。

在这些传说中，女媧和另外一位鼎鼎大名的神——伏羲是一对夫妇，而且他们本身还是一对兄妹。

传说天地分开以后，天和地是由雷公和他的哥哥高比分别负责治理的。

高比膝下有一双儿女，男孩叫伏羲，女孩叫女媧，兄妹俩乖巧伶俐，很讨人喜爱，一家人生活得很快乐。

<<中国神话-中华传统文化经典>>

起初，天地之间宁静无事，百姓安居乐业。

人们对天上的雷公非常恭敬，家里总是摆着上好的供品祭祀他。

但是，随着人们生产能力的提高，日子逐渐富足起来，他们对天神雷公就有些怠慢了。

有一天，有一户人家居然用狗头充当猪头供奉雷公。

这件事惹怒了雷公，他决心惩罚人类。

雷公控制了雨神，令地面上整整六个月都没下一滴雨。

人们跑去求高比帮忙，高比便偷来了雨水滋润土地。

雷公见哥哥胳膊肘往外拐，更加生气，就想用天雷劈死高比，却不小心反被高比用鸡罩活捉了。

高比捉到雷公后，把他关在铁笼子里，并准备第二天到集市上买点香料，把雷公宰了腌起来。

<<中国神话-中华传统文化经典>>

编辑推荐

《中华传统文化经典:中国神话》由魏舒婷编著。

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。

五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世世代代继承发展、博大精深的传统文化。

《中华传统文化经典:中国神话》对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>