

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

图书基本信息

书名：<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

13位ISBN编号：9787546124353

10位ISBN编号：7546124352

出版时间：2012-7

出版时间：黄山书社

作者：余耀东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

前言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。

五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。

中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。

例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。

同时：中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。

中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。

随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。

封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。

当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

内容概要

《中华传统文化经典:民俗禁忌》讲述中华传统文化博大精深，具有长久的生命力。时至今日，我们依然可以从中汲取智慧和精神力量。在人类历史的长河中，中华民族的祖先用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文化。中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

书籍目录

第一章禁忌概述 禁忌的产生 禁忌的作用 禁忌的解除和犯禁的补救措施 第二章婚姻禁忌 择婚的禁忌 结婚的禁忌 入赘的禁忌 女性再婚的禁忌 第三章生养禁忌 怀孕期间禁忌 养育期间禁忌 第四章丧葬禁忌 入殓禁忌 出丧禁忌 安葬禁忌 居丧禁忌 祭扫禁忌 非正常死亡的禁忌 第五章建宅禁忌 选择宅址禁忌 建房的禁忌 住宅门窗的禁忌 房屋内的禁忌 第六章行业禁忌 农业禁忌 畜牧业禁忌 商业禁忌 手工业禁忌 戏曲业禁忌 渔业禁忌 第七章生活禁忌 服饰禁忌 饮食禁忌 居住禁忌 行旅禁忌 日常行为禁忌 第八章节日禁忌 传统节日禁忌 其他节日禁忌 节气禁忌

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

章节摘录

版权页：插图：农业生产中的禁忌 在农业生产过程中，除了要做到不误农时，还需要恪守一些其他禁忌。

汉族民间过去十分重视开秧门和关秧门。

每年开秧门时，必备荤腥酒菜、纸钱、香烛，在田边祭烧，并燃放鞭炮，祈求田公田婆消灾保佑丰收。

浙江嘉兴地区十分重视拔秧开秧门。

过去开秧门时有多种禁忌：插第一行田时忌开口，认为开了口以后手要伤筋，而且讲究扎秧把时秧把合拢处忌不留缺口，也谓之“秧门”，若扎秧把无秧门，则被认为不吉利。

长兴一带开秧门插的第一株秧，必先倒插，接着拔起，再顺插，俗谓这样可以避免秧痴病。

在插秧中也有许多俗规。

嘉兴一带在插秧时，人与人之间禁忌随便传递秧把，认为这样做会使两个人成为冤家，必须把秧丢在水田中再拣起。

湖州一带在“打秧”甩秧时，忌甩在种田人身上，若被甩中，俗称“中秧”。

解忌的办法是，中秧者不开口，打秧者高喊讨彩话，同田干活的人也跟着说些吉利话。

水稻生长期长，期间更是禁忌繁多。

《沈氏农书》曰：“稻田最忌稗子（稗草）。

”其实江南稻区最忌三种草：稗草、三棱草、夜含草。

这三种野草水旱不怕、繁殖迅猛、再生力极强。

传说这三种草原是三个干尽坏事的恶人，百姓骂他们败子、贼子、浪荡子。

玉皇大帝听到百姓的骂声后，便罚三个恶人变做三棵草，要他们改过后才能再投胎变人。

可是他们不但不思悔改，反而对百姓展开报复。

“三草”要报复，农民要斩草除根，从此结下深仇大怨，于是民间流传起“骂三草”的习俗。

即在下田耘耨时骂道：“三草精，害世人，斩你头，除你根，父不了，有儿孙。

嘘！

嘘！

嘘！

”据说，骂三草后，耘耨时能除尽杂草。

在浙江西南广大乡村，刈谷时，忌女人坐在稻桶上歇力，说是亵渎五谷神，来年要歉收；忌用镰刀敲稻桶，说是惊动五谷神，罚你刈谷时割破手指。

田间劳动喝生水，忌立即入口，要先吐一口唾沫在水中，见唾沫未化散的，表示鬼未投过毒，此水可以喝；如唾沫在水中化散开，说明鬼已在水中放了毒，喝了会肚疼、生病。

去山间田里劳动，忌路上唱山歌，忌吹口哨，忌呼同伴姓名，说是被鬼听到，会有祸事。

粮食收到场上，忌讳别人打听亩产多少斤，忌讳别人估计总产量是多少，也不能说“粮食收完了吧”之类的话，认为这是不吉利的。

旧时严禁妇女进打粮场。

俗以为妇女进场会带进邪气或怪物，以致给打粮带来不利。

甚至还认为有这样一种必然的情况出现，已拉到场里的粮食也会因妇女的进场不翼而飞，无影无踪。

这显然是把妇女作为禁忌对象，把妇女视为“不洁”“不祥”的旧观念在作怪。

<<民俗禁忌-中华传统文化经典>>

编辑推荐

《中华传统文化经典:民俗禁忌》以中华民族悠久的民俗禁忌文化为主线，运用生动朴实的语言详尽地介绍了我国的民俗禁忌逸闻，其涉及民俗禁忌溯源、传说、典故、文化内涵及风俗习惯等诸多方面，集趣味性、知识性与文化性于一体。

饱览《中华传统文化经典:民俗禁忌》，犹如畅游浩瀚的中华民族文化长河，不亦乐乎！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>