

<<古代服饰>>

图书基本信息

书名：<<古代服饰>>

13位ISBN编号：9787546126487

10位ISBN编号：7546126487

出版时间：2012-3

出版时间：黄山书社

作者：沈周

页数：166

字数：143000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代服饰>>

内容概要

沈周编著的《古代服饰》是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理，以中英文图文对照的形式介绍中国文化。

其所关注的100个文化专题，有着悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴，不但博大精深，而且极富中国特色。它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观，具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

《古代服饰》以实用简明的图文形式，提供一个令人愉悦的阅读空间，让四海宾朋走进中国文化的殿堂，品味中国文化之美。

<<古代服饰>>

书籍目录

霓裳古国

服饰的起源

服饰与礼制

龙袍与凤冠

冕服

龙袍

凤冠

朝服与官服

朝服

官服

便服

深衣

袍

衫

襦

袄

褂

裳

裙

裤

背心

内衣

巾、帽

鞋、袜

胡服与戎装

“胡服骑射”

甲冑

婚服与丧服

婚服

丧服

<<古代服饰>>

章节摘录

版权页：插图：霓裳古国 Costumes of Ancient Chinese 中国的服饰历史源远流长，早在原始社会就已经有了能够蔽体的最早的衣服。

随着社会的发展、文明的进步，人们对于服饰的要求不仅仅是遮身暖体，而是越来越追求美感。自此，服饰文化蓬勃发展起来，人们将生活习俗、审美情趣、色彩纹样以及文化和宗教都融于服饰之中，构成了特色鲜明、博大精深的中国服饰文化。

服饰的起源 远古时期，人类最早是用兽皮、树叶、茅草、鸟羽等来遮身暖体，这就是服装的雏形。直到距今约一万年前，人类进入了新石器时代，中国的先民们逐渐掌握了纺织技术，始拥有了真正的“衣服”，从茹毛饮血的混沌时代迈出了走向文明脚步。

那时的服装材料主要为麻布、葛布、丝绸、毛织品等。

在距今6000年前的仰韶文化遗址中，曾发现了每平方厘米经纬各有10根的粗麻布印痕；在4000年前的良渚文化遗址中，发现过每平方厘米的经纬各有20至30根的织布。

此外，考古人员还在良渚文化遗址中发现了丝绸残片，虽然这些丝绸残片已有轻微的碳化现象，但仍保持着良好的弹性，密度为每平方厘米经纬各48根丝线。

这说明，当时的中国人就已经掌握了养蚕、取丝、织绸的技术。

纺织技术的发明，为后来的中国灿烂的服饰文化开启了崭新的一页。

原始人类不仅发明、制作了服装，还添加了很多附属饰件进行美化。

如山顶洞人就已懂得用穿孔的兽牙和小石子作为装饰品；仰韶文化遗址中也发现了戴在颈间的骨珠、动物牙齿、蚌珠蚌环，以及骨笄、骨簪等头饰。

第一支缝衣针 大约在18000年以前，生活在北京周口店龙骨山山洞里的原始人就已经懂得采集、狩猎、使用石器和人工取火了。

考古人员还从其生活遗址中发现了一支骨针。

这支骨针经过磨制，长达8.2厘米，针身光滑，直径3.1至3.3毫米，且针尖十分锐利，针孔直径只有1毫米。

骨针的发现，说明那时的中国人已经懂得缝制衣服，中华服饰史自此发端。

只不过缝制的材料是兽皮，而缝线可能是用动物韧带劈开的丝筋。

<<古代服饰>>

编辑推荐

《中国红:古代服饰(汉英对照)》邀请读者一同走进异彩纷呈的中国古代服饰世界，体味龙袍凤冠的华贵与厚重，感叹霓裳羽衣的绚丽多姿，品鉴那绝代芳华。

<<古代服饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>