

<<鲁迅>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅>>

13位ISBN编号：9787546127866

10位ISBN编号：7546127866

出版时间：2013-1

出版时间：黄山书社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

民国热的出现，已经有多久了。

最初是学界研究的推动，发现了诸多被淹没的人，后来是民间力量的涌起，无数旧书得以刊行。

人们不再以政治的眼光简单看人看事，视角发生了变化。

这其中主要的原因，是人们失望于当下文化人的表现，觉得可看之书不多，无论学术还是文章，民国的气象今人已不易见到了。

从民国过来的人对那段历史的感受，今人已不太易理解。

我们今天看民国的历史，觉得有诸多陌生之所。

那是旧传统未裂、新思想尚未建立起来的时代，强迫的力量没有催人之势，文人尚有自己的空间。

他们在荒芜之地，各有所梦，旋转于自造的空间。

章太炎、黄侃、胡适、周氏兄弟，在不同的路上前行，多有创造，遂留下有趣的华章来。

一个国度，倘精神未定于一尊，思想有矛盾之迹，并非可怕之事。

在这样的空间里，一切都有可能了。

我想起俄国思想家舍斯托夫，他认为谬误常常在我们的知识里。

只有经历绝望的人，才能够体验精神的美丽。

民国文人大多在忧患里存活，他们思想里矛盾的地方，不仅没有囚禁他们的智慧，反有了突围的冲动。

我们今天讨论他们的遗产，在惊讶之余，也会想想历史，在文化生态健全的时代，才会有多种景观的存在。

知识与思想，在温室里是脆弱的。

在复杂的精神角斗里，思想之门才可以开启。

民国文人有的对传统抨击颇为厉害，有的乃国故的守卫者。

还有的非左非右，颇通南学北学，在困惑里照样写出迷人的文字。

中国的历史常常因为铁板一块，没有异端力量的空间在。

先秦失礼，遂有百家争鸣；秦帝称雄，便杀博士，就有了百花凋零之茜；这是历史的警示。

民国乃千年罕有的变动的时代，遗民之曲，左派之歌，政客之舞均在，便相互催生了学说与艺术。

这些有趣的故事，有古之绝响，也含有西洋的民主气息。

驳杂的存在，才还原了人间的本色，伪士不及今天众多，可感可叹者，一时是说不完的。

讨论民国学术，一是自由的学风可鉴，有无数流派竞驰；二是文风多见个性，不像今人这般无趣；

三呢，学术与人生是一体的，没有今天这般割裂之状。

而且，那时候的文史哲，尚未都分开来，还有交叉的理念在。

革创时代的学术和艺术，要求想象力和力量感的，这些都暗含于那个时代人的身上。

仅以汉字注音与简化笔画的讨论为例，那里不仅有旧学的展示，新学中的爱意深深流着，有拓荒的快慰在。

而且，关于学术传承的争辩，亦有闪光之点。

在教育界，考试制度有多个层次，不是大一统的样子。

马一浮在南方建立书院，讲儒家之学术；陈嘉庚建立厦门大学，东西方学术均在。

在北大与西南联大，没有学历的名人可以任教，学者多有艺术创作的经验。

这些也足够我们作思旧之想。

生命的图案可以有趣地涂饰，那些人的精神生活的维度，显然是多重的。

这些无疑都是一面镜子，让我们念故人而思来者。

学术也是人生，而且是多致的人生，将那些历史的碎片一点点拼在一起，也是有价值的吧。

我们出版这套丛书，乃是追溯旧梦，看看那些人与事，怎样驱走了哀怨之苦，在惨淡的岁月，还有生命的亮度在。

自然，每个作者的经验不同，看法各异，但能从大量资料里回望以往岁月的斑斑痕痕，为读者展示一个时代的片影，也算一个纪念。

<<鲁迅>>

忘不了的他们，是我们今人前行的灯塔。
他们照着夜的路，不再使我们久误迷途。
而今天的人，时时知道尚未攀登在精神高地，也便有奋起直追的勇气了。
2012年3月8日

<<鲁迅>>

内容概要

《民国名人传记丛书:鲁迅》以事实为根据，将传主的经历、行状、思想、作品都放在特定的历史背景和时代思潮中加以考察，力图描述一个真实的鲁迅。

《民国名人传记丛书:鲁迅》从多角度进行观照，对于传主的各个生活侧面都作了充分的描述。

<<鲁迅>>

书籍目录

序 一、新台门的长房长孙 二、家庭变故的磨难 三、人生第一个驿站 四、异国的追寻 五、辛亥风暴的洗礼 六、寂寞里奔驰的猛士 七、直面惨淡的人生 八、希望与幻灭 九、暗夜里长歌当哭 十、心事浩茫连广宇 鲁迅作品选 故乡 社戏 风筝 纪念刘和珍君 祝福 藤野先生 孔乙己 从百草园到三味书屋 中国人失掉自信力了吗 拿来主义 阿长与《山海经》 雪

<<鲁迅>>

章节摘录

版权页： 插图： 这来的便是闰土。

虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆上的闰土了。

他身材增加了一倍；先前的紫色的圆脸，已经变作灰黄，而且加上了很深的皱纹；眼睛也像他父亲一样，周围都肿得通红，这我知道，在海边种地的人，终日吹着海风，大抵是这样的。

他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着；手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是说：“阿！

闰土哥，——你来了？

……”我接着便有许多话，想要连珠一般涌出：角鸡、跳鱼儿，贝壳，猹，……但又总觉得被什么挡着似的，单在脑里面回旋，吐不出口外去。

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。

他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：“老爷！

……”我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

我也说不出话。

他回过头去说：“水生，给老爷磕头。

”便拖出躲在背后的孩子来，这正是一个廿年前的闰土，只是黄瘦些，颈子上没有银圈罢了。

“这是第五个孩子，没有见过世面，躲躲闪闪……”母亲和宏儿下楼来了，他们大约也听到了声音。

“老太太。

信是早收到了。

我实在喜欢的了不得，知道老爷回来……”闰土说。

“阿，你怎的这样客气起来。

你们先前不是哥弟称呼么？

还是照旧：迅哥儿。

”母亲高兴的说。

“阿呀，老太太真是……这成什么规矩。

那时是孩子，不懂事……”闰土说着，又叫水生上来打拱，那孩子却害羞，紧紧的只贴在他背后。

“他就是水生？

第五个？

都是生人，怕生也难怪的；还是宏儿和他去走走。

”母亲说。

宏儿听得这话，便来招水生，水生却松松爽爽同他一路出去了。

母亲叫闰土坐，他迟疑了一回，终于就了坐，将长烟管靠在桌旁，递过纸包来，说：“冬天没有什么东西了。

这一点干青豆倒是自家晒在那里的，请老爷……”我问问他的景况。

他只是摇头。

“非常难。

第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。

种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”他只是摇头；脸上虽然刻着许多皱纹，却全然不动，仿佛石像一般。

他大约只是觉得苦，却又形容不出，沉默了片时，便拿起烟管来默默的吸烟了。

母亲问他，知道他的家里事务忙，明天便得回去；又没有吃过午饭，便叫他自己到厨下炒饭吃去。

<<鲁迅>>

编辑推荐

《民国名人传记丛书:鲁迅》真实地记述了鲁迅的一生，再现了鲁迅的人格、思想、艺术和学识。

<<鲁迅>>

名人推荐

既有战士品格，又有诗人情怀，与古为新，融通中外，鲁迅是中国文化史上值得大书特书的人物。
——黄乔生（北京鲁迅博物馆副馆长）

<<鲁迅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>