第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

图书基本信息

书名：<<瓷器鉴赏津梁>>

13位ISBN编号：9787546128047

10位ISBN编号：7546128048

出版时间：2012-6

出版时间：黄山书社

作者：陆海空

页数：192

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

内容概要

《瓷器鉴赏津梁》由陆海空所著，全书简笔勾勒了唐宋以来瓷器发展演变的历史线索，对不同时代瓷器的主要类型、特点及价值做了简明扼要的阐发，对近年来瓷器收藏市场云谲波诡的玄机做了局内人的描述和点评。
它与严谨的教科书迥然不同，也与一些谈论瓷器的高头讲章判然有别，它很少条条框框、很少好高骛远、很少引经据典、很少拿腔拿调，而是直指事物的来龙去脉和主要特征，对不同时代、不同类型瓷器的原料、制作、器形、绘工、价值、行情等等，多有切切实实的述评。
该书图文并茂，图中展示的藏品都是陆海空本人多年搜集所得，而他对这些藏品的讲述则可增加我们对瓷器收藏更多的感性认识和实战经验。
也是广大瓷器收藏爱好者查阅图典引用资料的极好材料，更是大专院校文博专业师生、瓷器研习班同仁与作者互相提高、共同进步的心灵交流。

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

作者简介

陆海空，1963年生于合肥，毕业于安徽大学历史系。
1979年从安徽省体委足球队分配到安徽省文物总店，从事文物保管、销售、收购及艺术品拍卖工作三十二年。
擅长瓷器、竹木牙雕、玉器、铜器、人物造像等鉴定，熟悉了解国内、国际的销售行情。

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

书籍目录

序 钱念孙
开篇：瓷器鉴赏
一、唐宋瓷器
二、元朝瓷器
三、明朝瓷器
四、清朝瓷器
五、民国瓷器
六、当代瓷器
七、仿古瓷器
八、徽州文化与景德镇瓷器

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

章节摘录

版权页： 插图：

元政府在景德镇设枢府院，管理景德镇瓷器制造，除了延续生产宋代形制的卵白釉盘、碗实用器外，青花瓷制作摆脱唐、宋文化艺术表现，形成伊斯兰装饰风格为主体的商品生产，它们销往当时经济发达的阿拉伯区域，现今很多珍藏在土耳其托普卡比博物馆、伊朗德黑兰考古博物馆。

去年中国为了使国人更多了解元青花，举办了一次专题展览，一部分精美的元青花都是从这些地区借调的。

元青花有一部分形制、图案是为元统治阶级贵族使用，如安徽蚌埠、繁昌等地出土青花龙纹大罐、高足龙纹杯。

纹饰从宋代磁州窑、吉州窑吸取黑白对比特点，工整豪放而布局严谨。

这种装饰也符合伊斯兰人审美趣味，被合理、巧妙运用在外销瓷上。

很少一部分是文人借汉人历史故事表达自我情怀体裁，这些借物释情有思想内容、有个性作品的艺术水平很高（目前世界上仅存元青花人物十几件，价格昂贵），它们是特定历史背景下产物。

元帝国结束了几千年汉族皇权统治，横跨亚欧大陆建立蒙元大帝国，这样的历史现实，一时汉族文人的心理处于难以接受又不得不接受的状态。

元代汉族文人隐逸不同于任何时代：元以前多数文人隐逸处于朝代交替时期，战争社会动荡为主要因素；元代文人归隐山林，乃失去前途理想，甚至失去政治自由，是人们对现实人世生活的无奈退避和超脱。

在元代这样历史条件下，一方面儒家思想“穷则独善其身”；另一方面道、佛思想平衡无可奈何的心理，两者结合引导产生一种阴柔之美。

元青花的苍翠之色，合于道、佛出世清净无为思想，青花水墨视觉的静寂观照之美不同于任何时代。

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

编辑推荐

《瓷器鉴赏津梁》在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。
由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。
从投资角度看，古瓷器的升值潜力难以估计。

第一图书网, tushu007.com

<<瓷器鉴赏津梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com