

<<书法津梁>>

图书基本信息

书名：<<书法津梁>>

13位ISBN编号：9787546129587

10位ISBN编号：7546129583

出版时间：2012-8

出版时间：王柏翠 黄山书社 (2012-08出版)

作者：王柏翠

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法津梁>>

### 内容概要

此部文稿深深蕴涵着王柏翠老师从事书法研习、教育、思考、探究等诸多的人生体验与学理性概括。

行文叙述，道器一体，文图对举，资料翔实，提要钩沉。

著述效用似是自娱性情，实则强调应在于“成教化，助人伦，穷神变，测幽微”，应于世道人心有补，于社会人生有益，有利传承文化精髓于将来。

笔者对书法的理解和描述是乐观向上的，从内容到形式回归质朴的文字与书法原生态，呈示真境界，传达真认知，引领人们到达精神世界的净土。

## <<书法津梁>>

### 作者简介

王柏翠，字栩之，又字古皖栩之。

安徽安庆人。

幼承家学，习染翰墨。

及长于京城游学，服膺书学泰斗夫子启功，更从当代大师欧阳中石先生游，获教益匪浅。

又因地缘关系，生于完白故里地，长于朴老宅第旁，与林散老褚弟子时有交往，获益良多。

故而粗通文史，略涉于艺。

致力于书法与国学之研习，用心于书法一道的技法、艺术、文化的传承。

先后供职于安庆师范学校、安庆师范学院、安庆职业技术学院，专事教授书法人文课程三十载。

有《书法教程》、《师范书法教程》、《中小学语文课堂教学指导》、《教师基本功训练》等著作出版，及《师范生书法教学目标及达成之初探》、《中国书法的人学特质》、《结构教学余论》等论文发表。

<<书法津梁>>

书籍目录

序引言第一章 绪论 第一节 什么是中国书法 第二节 中国文字史与书法史述略 第三节 文房四宝 第四节 中国书法的形式 第五节 书法研习中的几个问题 第六节 中国古代书法理论简述第二章 楷书 第一节 楷书概述 第二节 楷书的沿革 第三节 楷书的规范 第四节 楷书的点画 第五节 楷书的结构 第六节 楷书的章法 第七节 小楷简述 第八节 硬笔楷书第三章 行书 第一节 行书概述 第二节 行书名家名作 第三节 行书的点画 第四节 行书的结构 第五节 行书的章法 第六节 关于兰亭技法的解读 第七节 硬笔行书第四章 篆、隶、草书 第一节 篆书 第二节 隶书 第三节 草书第五章 书法传承与技法训练简述 专题训练1 定位点训练 专题训练2 形态刻画训练 专题训练3 中锋线条训练 专题训练4 结构的放大临写 专题训练5 行书行笔技法与空间组织附录 历代文字与书法图片参考文献后记

## <<书法津梁>>

### 编辑推荐

《书法津梁(技法篇)》由王柏翠著，此部文稿深深蕴涵着王柏翠老师从事书法研习、教育、思考、探究等诸多的人生体验与学理性概括。

行文叙述，道器一体，文图对举，资料翔实，提要钩沉。

著述效用似是自娱性情，实则强调应在于“成教化，助人伦，穷神变，测幽微”，应于世道人心有补，于社会人生有益，有利传承文化精髓于将来。

笔者对书法的理解和描述是乐观向上的，从内容到形式回归质朴的文字与书法原生态，呈示真境界，传达真认知，引领人们到达精神世界的净土。

<<书法津梁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>