

<<潮落金陵>>

图书基本信息

书名：<<潮落金陵>>

13位ISBN编号：9787546132143

10位ISBN编号：7546132142

出版时间：2013-1

出版时间：常亚红 黄山书社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮落金陵>>

前言

潮打空城寂寞回 家在秦淮烟水间 “建筑是凝固的音乐。

”你可以聆听，可以感慨，可以凝思。

建筑同时也是城市的名片。

提到卢浮宫，人们就会想到巴黎；提到大英博物馆，人们就会想到伦敦；提到国会大厦，人们就会想到纽约；提到故宫，人们就想到北京……一座城市因为有了美丽独特的建筑而气韵生动、形象饱满，或繁华，或恬静，或摩登，或古朴。

提到南京，首先映入人们脑海的可能是雄伟壮阔的长江大桥，巍峨庄严的中山陵。

而那些散落在城市街角的深宅老院，往往为人所忽略。

“江南佳丽地，金陵帝王州。

”古往今来，沧桑变幻，在南京留下过足迹的名人如恒河沙数，安身立命的也若星河灿烂。

其中一些人的老屋旧宅已灰飞烟灭，荡然无存。

那些保存下来的，历经岁月的洗礼，跟当初的规模、格局相比，也已不可同日而语，朝政的更替、文化的兴衰、家族的枯荣无不与之息息相关。

一朝天子一朝臣，来来往往、雨飞云起之间，缔结出南京这座城市厚重的文脉。

南京的名人故居主要分三类：一类为文化名人故居，一类为政界官员故居，一类为军界名流故居。

从历史的沿革来看，有古代的、近代的和现当代的。

从新街口以南到十里秦淮，可以搜寻到南京现存最大、最完好的民居群甘熙故居，写出中国古代第一本长篇讽刺小说《儒林外史》的吴敬梓的故居，《桃花扇》里“血痕一缕在眉梢，香炉懒待烧”的李香君的故居……斜阳里，一座座古色古香的老宅，就是一页页文明的遗存，一片瓦，一杯土，皆可化为纸上春秋。

本书主要以近现代名人故居为主。

从1840年到1949年，近一个世纪的刀光剑影，在南京留下了深深的历史烙印。

“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

”太平天国、中华民国先后以南京为都城，又匆匆云散高唐，潮起潮落之间，南京被推到了近代史的前沿。

洪秀全、孙中山等人在此谱写了惊天动地的篇章，今天，原总统府里仍保存着他们官邸的一部分遗址。

在众多的名人故居中，民国政要的故居是一道亮丽的风景线，不仅数量多，而且风格多姿多彩。1927年4月，蒋介石发动“四一二”反革命政变，随后在南京成立“国民政府”，与武汉国民政府分裂。

8月，“宁汉合流”后，武汉国民政府撤销，国民党政府定都南京。

建都的第二年，就成立了“首都建设委员会”。

蒋介石亲自挂帅，孙科和孔祥熙分别任工程建设组和经济建设组主任，下设“国都设计技术专员办事处”，特聘美国建筑师墨菲为顾问。

根据国民政府于1929年12月制定的《首都计划》，住宅区计划分为四个等级。

第一住宅区是达官显贵们的公馆区，计划设在今山西路、宁海路、颐和路一带，全部独门独院，花园洋房，宅院绿化面积平均占整个住宅用地的60%以上，计划十年完成。

1937年12月，上海沦陷，南京岌岌可危，国民党政府仓皇西迁，庞大的“首都建设计划”只好搁浅。待到抗战胜利后的1946年5月，国民党还都南京，国力凋敝，人心涣散，已无暇顾及首都的建设计划了。

即使蒋介石有那个雄心，但留给他的时间也不多了，三年后，“金陵王气黯然收”，“首都建设计划”也就此夭折了。

到南京解放为止，这个公馆区内，建有花园洋房9265幢，宫殿式官邸25幢。

为表现公馆区的文化品位，道路以我国各地名胜为名，主干道叫“颐和”，两侧有“珞珈”、“灵隐”、“普陀”、“赤壁”、“天竺”、“莫干”、“牯岭”、“琅琊”诸路。

<<潮落金陵>>

成片的西式建筑风格的官僚住宅，一个比一个有情调，而且形状各异，根本没有重复的样式，有仿美的，有仿法的，还有西班牙式的，日本式的，称之“万国公馆”，毫不为过。

根据当时的城市规划，这里有宽阔的沥青道路、整齐的行道树、完善的供水和排水系统。

花园洋房每户平均占地400平方米，室内水电、卫生、冷暖设施齐全；室外庭院宽敞，花木茂盛。

国民党高级官员如汪精卫、陈诚、陈布雷、于右任、阎锡山、汤恩伯、周佛海等，以及后来的美国总统特使马歇尔都曾住在这里。

今天，漫步于掩映在高大的法国梧桐树下的民国公馆区，浅黄色的围墙、紧锁的铁门，仍让人感到它们的阔绰和神秘。

蒋介石、宋子文、孔祥熙、陈立夫和陈果夫等人在南京的豪门大院，据不完全统计，达十多处。

游人身临其境，除了想象他们当年的奢靡之外，也自然生发出“念往昔，繁华尽逐。

叹门外楼头，悲恨相续。

千古凭高对此，漫嗟荣辱”的慨叹。

南京同时也是一座文化名城，活跃在中国近现代历史舞台上的许多人文大师们，也在南京长期居住过，他们中有李瑞清、徐悲鸿、傅抱石、林散之、陶行知、吴贻芳、杨廷宝……静静地走过这些国学大师、艺林巨匠们曾经的宅院，人们深切感受到这座城市浓浓的儒雅气息，如品一杯浓茶，醇醇的，醇厚而绵长。

由于篇幅有限，相对于南京众多的名人故居，本书所能介绍的仅是其中的一小部分，但最精华的应该都已经囊括。

本书在编写过程中，参阅了海内外大量的书刊资料，并吸收了文史学界的一些研究成果，限于全书的体例，所引资料不再一一注明出处。

在此，谨向有关作者学人致以诚挚的谢意。

<<潮落金陵>>

内容概要

<<潮落金陵>>

书籍目录

第一章灯火阑珊秦淮韵 桃花扇底送南朝 李香君故居 乌衣巷口夕阳斜 王谢故居 桃叶渡头观儒林 吴敬梓故居 第二章金陵如梦鸟空啼 梦里依稀见红楼 曹雪芹故居 深柳堂前刻经处 杨仁山故居 五福巷里李公祠 李鸿章故居 南捕厅外袅余音 甘熙、严凤英故居 第三章千年沧桑龙蟠里 小卷阿下暗香浮 魏源故居 教忠祠 颜文脉存 方苞故居 清凉扫叶绘丘壑 龚贤故居 第四章恩恩怨怨傅厚岗 “危巢”里的“无枫堂” 徐悲鸿故居 暗流汹涌李公馆 李宗仁故居 第五章钟山风雨起苍黄 百年巨变总统府 洪秀全、孙中山、蒋介石旧居 梅园风范万古青 周恩来、董必武旧居 第六章老木寒云满故城 三庐犹在人已去 蒋介石、宋美龄公馆 冠盖云集北极阁 宋子文公馆 财神爷的安乐窝 孔祥熙公馆 蒋家天下陈家党 陈立夫、陈果夫公馆 第七章民国旧事颐和路 无人知是“美人肝” 汪精卫公馆 七天之“痒” 阎锡山公馆 最后一眼的故乡 于右任公馆 戎马生涯原是梦 陈诚公馆 “和”的艰难 马歇尔公馆 别时容易见时难 汤恩伯公馆 第八章“金陵四老”会一山 草圣遗法在此翁 林散之故居 卫管重来主帖坛 萧娴故居 兰亭论辩秉直言 高二适故居 孤峻绝物见风骨 胡小石故居 第九章钟阜鸡鸣第一声 汉儿发愿建新邦 陈裕光故居 外事办的“显赫”往事 何应钦公馆 乘风归去恋《大地》 赛珍珠故居 “南京的辛德勒” 拉贝故居 第十章春风化雨育桃李 挥毫落纸如云烟 傅抱石故居 金陵桃李晚来香 吴贻芳故居 昨夜西风凋碧树 唐圭璋故居 第十一章安得广厦千万间 梅庵节著遍江南 李瑞清故居 “杨氏烙印”六十年 杨廷宝故居 园林大师的小洞天 童寓故居 第十二章爱满天下行知园 陶行知故居 后记

<<潮落金陵>>

章节摘录

版权页：插图：戴维·劳埃德接到《天国之风》的书稿后，分别寄给了二十多个出版社，纽约的庄台公司总裁理查德·沃尔什慧眼识珠，很快便决定出版赛珍珠的《天国之风》，只是将书名定为《东风、西风》。

不久，赛珍珠的新作《王龙》又从南京金陵大学寄到了纽约庄台公司，沃尔什又热情地答应出版，只是觉得《王龙》之名很难为人接受，而书名应“扣人心弦，富有浪漫情调”，建议改用“大地”之类的名字。

1931年春，装帧精美的《大地》(Great Earth)出版，好评如潮，销量飙升，一下子成了1931年和1932年全美最畅销的书。

1938年，赛珍珠荣获诺贝尔文学奖。

除此之外，她还前后耗时五年将中国古典名著《水浒传》翻译成了一千多页的英译本。

而书的原名“水浒”通常被译成“Water Margin”，指的是书中许多事件的发生地。

赛珍珠认为书名这样去译，西方读者肯定不知所云，她先后试用过“侠盗”、“义侠”等名，但自己都不甚满意。

直到出版前不久，她才突来灵感，想到了《论语》中的一句名言：“四海之内，皆兄弟也。”

于是在纽约庄台公司1933年出版这本上、下两卷的译著时即以“All Men Are Brothers”为名。

这是《水浒传》的第一个英文全译本，在美国很是畅销，从中国杀过去的这批“梁山好汉”，一下子就“蹿”上了美国权威的“每月图书俱乐部”的排行榜。

《水浒传》迄今已有多种外文译本，有的直译成《发生在水边的故事》，有的意译为《一百零五个男人和三个女人》。

在所有译作中，翻译得最为准确、最为精彩也是最有影响的，还当数它的第一个英译本——赛珍珠的《四海之内皆兄弟》。

1935年赛珍珠回到美国定居，一直到死，赛珍珠也无法将中国忘怀。

她回忆在南京生活的片段时写道：“在这里，我生活的一部分是在金陵大学、东南大学和后来的南京大学教书，教授英语……我住在南京的一所旧砖瓦房里，房子四周是一座我喜欢的大花园。

在那里，我种树栽花，我丈夫培植蔬菜。

我们在花园里工作，夏天在这里进餐，朋友们带着孩子同我们一起在这里游憩。

”对她来说，中国的许多地方都让她有家的感觉，而在美国她却有种离家的感觉。

<<潮落金陵>>

后记

南京真正意义上建城应该始于公元前210年，至今它已有2200多年的悠久历史。

从东吴开始，东晋，南北朝时的宋、齐、梁、陈，南唐，明，太平天国，中华民国等曾先后在这里建都，所谓“六朝胜地，十代都会”。

历史上，许多文人雅士、政客幕僚曾在这里留下生活痕迹。

他们过去居住的地方，随着岁月的流逝，有些早已湮没在瓦砾堆下。

即使保存下来的，又因诸多原因，今非昔比。

搜寻这些名人的故居，是一件非常有意义的事情。

撰写南京的名人故居这样一本书，对我们来说，同时也是对生活于其中的这座城市重新了解和熟悉的过程。

根据有关资料，自古至今，曾在南京活动过的名人有迹可寻的将近200人。

我们主要遴选了对中国历史发展产生过重要影响的50多位近现代人物，着力予以介绍。

实际写作过程并非开始预想的那么顺利。

首先，实地探访这些名人故居非常费时费力。

比如，作为四大家族的陈立夫、陈果夫的故居，有关资料记载是在今常府街30号。

可是，当我们来到这里后，发现常府街30号是一家银行的门牌号。

问遍所有的人，都不知道这儿有过陈立夫、陈果夫的故居。

第一次无功而返。

但我们又不甘心。

几番周折，最后才找到已破败不堪的陈公馆。

这样的情况有很多，就不再赘述。

其次，在摄影方面也遇到不少的困难。

比如，前面提到的陈公馆，好不容易找到后，当我们刚举起相机要拍照时，这个平时无人问津的废墟上，突然一下子冒出来四五个人，阻止拍摄，看他们气势汹汹的架势，我们只好作罢。

至于为什么不让拍，个中原由，只有他们自己清楚了。

在颐和路民国公馆区，禁止拍照的事就更常见了。

如今，这一带或高门深锁，或有卫兵把守，要想入内拍照，压根儿不可能。

只好拍拍墙内露出的半截屋顶了。

即使这样，还随时有哨兵过来赶我们走。

类似的情形，起码有五六处。

鉴于此，本书中部分故居所配的照片难尽如人意，不能不说是一个遗憾。

资料的收集和整理也是一项细致的工作。

这里特别要提到的是，文中有些资料援引了有关单位提供的宣传资料，这些单位包括南京民俗博物馆、总统府纪念馆、梅园新村纪念馆、中山陵园风景管理局、求雨山文化园、清凉山公园等。

有些资料则是吸收了卢海鸣博士、作家薛冰先生等的部分研究成果。

在此，表示真挚的感谢。

由于行文的原因，引文末一一标明，深表歉意。

当然，感受最深的还是文物的保护问题。

按一般的逻辑，一处文物，它的时代越久远，就越有价值，理应珍惜和保护，但现实的情况常常是：越是这样的文物，破坏得越严重。

在魏源故居、李鸿章祠堂前，这种感受特别强烈。

魏源是林则徐的挚友，如果说林则徐是开眼看世界的第一个中国人，那么，魏源无疑是第一个使国人睁眼看世界的中国人，他的《海国图志》堪称当时的世界知识百科全书，为当时关心时务的知识分子所必读的经世致用之作。

这样一个重要的思想家，其影响和历史地位都是不该轻视的。

南京人可以不惜财力在秦淮河畔重建曾经歌女卖笑的媚香楼，却任凭像魏源这样的思想家的故居不断

<<潮落金陵>>

遭到蚕食和破坏，这不能不令人感慨万千。

李鸿章位极人臣、权倾一时，又是洋务运动的首要人物，其故居的多层意义自不待言，可是如今被毁坏得只剩残垣断壁。

在本书的编写中，南京大学的姚军、任玲玲，中共江苏省委党校的戈玲，中山陵风景管理局文物处的廖锦汉，都给予了中肯的建议和热情的帮助。

在此，也向他们表示诚挚的感谢。

最后，对本书的疏漏与错误之处，恳请读者朋友们批评指正。

<<潮落金陵>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>