

<<解读徽州祠堂>>

图书基本信息

书名：<<解读徽州祠堂>>

13位ISBN编号：9787546132976

10位ISBN编号：7546132975

出版时间：2013-1

出版时间：郑建新 黄山书社 (2013-01出版)

作者：汤涛,陈小波,吕明伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解读徽州祠堂>>

### 内容概要

《解读徽州祠堂:徽州祠堂的历史和建筑》主要讲述了，徽州地处安徽省南部，古称新安。

春秋战国时期，这里先后从属于吴国、越国、楚国，秦时开始设黟县、歙县。

宋徽宗宣和年间，正式定名徽州。

数千年来，徽州人在这片土地上创造出了灿烂的徽州文化，其中徽派建筑是徽州文化的重要组成部分，是徽州人文、历史与徽州人审美意识相结合的产物，也是中国建筑重要的流派之一。

徽派建筑始于宋代，在明清两代达到鼎盛，以民居、祠堂、牌坊并称“徽州三绝”。

其中，明嘉靖年间开始修建的徽州祠堂，被誉为徽派建筑的集大成者。

<<解读徽州祠堂>>

书籍目录

第一章寻根徽州 1悠悠千载古徽州 徽州得名始末 明山秀水的风貌 富可敌国的徽商 文化底蕴 2村庄是宗族的聚落 一姓从来住一村 依山傍水的村庄布局 族必有祠 3敬宗睦族的神圣之地 明清大兴祠堂 风格各异的祠堂 第二章望族之乡 1绩溪胡氏家族 龙川“四胡” 尚书胡宗宪 墨匠胡开文 商人胡雪岩 学者胡适 2龙川成就“尚书胡” 两世祖选地建村庄 龙川的命名和丁家祠 家族显赫在明清 显者如云 3今日龙川 灵动的水街 内秀的尚书府 第三章天下第一祠 1胡氏宗祠的修建 宋代立家庙 明代筑祠堂 清代大整修 2大放异彩的架构 寓意深刻的外围 设计巧妙的内部 3木雕艺术的博物馆 胡氏宗祠的精华 “图必有意，意必吉祥” 4卓尔不群的文化风尚，88 大家援笔添锦绣 古为今用有新篇 第四章物化宗法的殿堂 1祠堂的职能 祭祀的神坛 教化的平台 议事的场所 公共活动处 惩戒的公堂 2与祠堂配套的宗谱 姓各有祠，祠各有谱 宗族的意志和思想 3有特色的祠堂 南屏老杨家染坊 棠樾牌坊群下的男祠和女祠 呈坎贞靖罗东舒祠 后记

## &lt;&lt;解读徽州祠堂&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：清代是徽商鼎盛时期，茶、盐、木、典成为其四大商业支柱。

龙川也走出了许多杰出的徽商，最早的一位叫胡沅源。

胡沅源是龙川胡氏四十四世孙，他经商的首选之地是江苏东台，时为道光末年。

像所有的徽商学徒一样，胡沅源每日早起，扫地抹桌，烧水泡茶；夜晚收拾店堂，料理货物，日复一日。

由于他办事机敏，没多久就掌握了茶店的业务，不久被提升为“水客”。

水客亦称“水脚”，因常年奔波于水路而得名，负责茶庄的采购、推销，以及市场调研、行情收集等，尤其是鉴别茶叶要更有丰富的经验，属于十分重要的角色。

胡沅源每次均能出色完成任务。

胡沅源凭实力，在茶庄中地位较高，待遇也好，薪水几乎和管账先生相等，从而略有积蓄。

咸丰初年，兵荒马乱，他冒险进山收茶，保证了茶庄的正常经营，因此得到老板的一笔酬金。

胡沅源便与同乡洪某、曹某一道，辗转到泰州黄桥镇，合股开起茶庄，取名“裕泰和”。

一年后，洪、曹两位股东退股，他买断股份，更名为“胡源泰”，开始独立经营，胡氏家族的第一代茶商就这样诞生。

胡源泰茶庄开张不久，就赶上太平天国运动。

皖南成为太平军与清军鏖战的战场，战火蔓延到徽州一府六县，许多茶号、茶商不敢进山采购茶叶。

胡沅源胆大心细，数次冒死进山收茶，保证了新茶的供应，茶庄生意越来越好。

数年后，他又开了第二家分店“胡裕泰”。

尽管家大业大，但胡沅源依旧保持徽商传统，克勤克俭，前店后坊，日当店面，夜宿店堂。

而胡源泰茶庄因品种多、质量好、价格公道，深受泰州、姜堰、泰兴“三泰”地区顾客的好评，茶庄规模日大，很快又扩展到靖江、上海等地。

胡家第二代茶商，名叫胡树铭。

胡树铭是胡沅源的独生子，在家念完三年私塾，便随父外出学生意。

胡树铭开始经商，正逢太平天国起义时期，父亲进山收茶，经常留下胡树铭一人看店。

那种担惊受怕的感觉，令他终身难忘。

但身经乱世的锤炼，使胡树铭成长为一名精明能干的生意人。

同治年间，父亲便将泰兴的茶店交由他经营。

不到十年，胡树铭就使店业扩大一倍，并在泰兴十字街口增开胡源泰茶店分号。

光绪末年，父亲告老还乡，干脆将“三泰”的全部家当交与胡树铭，从此，胡树铭便挑起赡养全家的重担。

<<解读徽州祠堂>>

编辑推荐

《解读徽州祠堂:徽州祠堂的历史和建筑》由合肥黄山书社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>