

<<解读土楼>>

图书基本信息

书名：<<解读土楼>>

13位ISBN编号：9787546132983

10位ISBN编号：7546132983

出版时间：2013-1

出版时间：廖冬、唐齐 黄山书社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读土楼>>

前言

倘若你未曾来过这里，仅是通过想象去勾勒土楼的面目，则无异于妄想。那些静默的土楼，悠然伫立于崇山峻岭之中，守护着世代代生长于斯、生活于斯的客家人，将刀光剑影阻挡于大门之外……土楼，有着父亲般的身躯，却有着母亲般的柔情。如果不是身临其境，又怎能体会到人与建筑之间相濡以沫的感情？

倘若你曾经来过这里，一定会惊叹土楼呈现出的种种不可思议的美：这是用最简单的方式，构筑成的最庞大的民居；这是用最朴素的原料，建造出的最实用的建筑；这是以最真挚的心情，护佑子孙万代延绵不息的堡垒。

而几百年时间的历练，使这些质朴无华的土楼丝毫无愧于客家先人们的重托。

便是怀着这样一份心情，我们走近它，认识它，了解它，并试图去解读它。

我们以平实的文字和图片，向读者描绘出土楼真实的面目。

本书分为四个部分，介绍土楼的方方面面：首先是关于土楼存在与发展的历史渊源，土楼是客家人修建并赖以生活的基础，可以说没有客家人的坎坷历程，就没有土楼的诞生；再以“土楼之王”承启楼为例，详细描述一座土楼诞生的全过程，以及隐匿于土楼结构中的建造秘籍；其三，将土楼的形制流变，结合实例逐一呈现；最后再次回归客家人自身，以如今的客家人日常生活和土楼建筑文化相呼应，从土楼诞生的悠远历史中，走入客家人的现实生活。

我们希望摆脱文献的冰冷与疏离，跳出学术的刻板与教条，仅用平和委婉的叙述，讲述土楼的今日与往昔；我们想通过细致独特的视角和文本，描述被列为世界物质文化遗产的土楼，是如何被客家人建造出来的。

土楼，并非是一张褪尽了颜色的老照片，仅供记忆和凭吊，保存至今的土楼，依然具有卓越超然的秉性。

也许，学者眼中的土楼是砖木瓦顶，诗人眼中的土楼是乡愁音韵，住户眼中的土楼是家族老小，而本书中的土楼，则是可居、可观、可赏、可用的奇观。

感谢此行帮助过和关心过我们的人们！

<<解读土楼>>

内容概要

《解读土楼:客家土楼的历史和建筑》分为四个部分,介绍土楼的方方面面:首先是关于土楼存在与发展的历史渊源,土楼是客家人修建并赖以生活的基础,可以说没有客家人的坎坷历程,就没有土楼的诞生;再以“土楼之王”承启楼为例,详细描述一座土楼诞生的全过程,以及隐匿于土楼结构中的建造秘籍;其三,将土楼的形制流变,结合实例逐一呈现;最后再次回归客家人自身,以如今的客家人日常生活和土楼建筑文化相呼应,从土楼诞生的悠远历史中,走入客家人的现实生活。

<<解读土楼>>

书籍目录

第一章了不起的客家 / 1 1客从何处来 / 2 何谓客家人 / 2 向南再向南 / 4 为何要迁徙 / 9 2在异乡为异客 / 14 客家方言 / 14 客家传统服饰 / 15 日常用具 / 17 客家美食 / 18 客家民宅 / 20 3家谱述先祖 / 21 何谓家谱 / 21 客家人的家谱 / 22 廖氏家谱 / 24 第二章土楼是怎样建成的？ / 27 1走进上楼 / 28 2揭秘土楼“风水” / 32 先看风水后建楼 / 32 承启楼的风水说 / 35 3图解建造用具 / 39 材料 / 39 工具 / 43 4细说建造流程 / 45 开工之前的准备 / 45 开地基 / 45 打石脚 / 46 夯筑土墙 / 46 立柱竖木（献架） / 49 铺瓦封顶 / 49 装饰装修 / 51 5造楼要素与功能 / 54 安全防卫 / 54 防火 / 55 排水 / 56 抗震、防风 / 57 通风、采光 / 58 6土楼的装饰之美 / 59 质朴天然 / 59 雅致之美 / 65 第三章“活着”的土楼 / 71 1多变的形制 / 72 2五凤楼：被放火的四合院 / 78 大夫第（裕隆楼） / 81 3方形土楼：体量最大的民居 / 86 遗经楼 / 87 和贵楼 / 92 4圆形土楼：土楼的代表之作 / 98 初溪土楼群 / 101 5异形楼：因地制宜的特例 / 108 八卦形土楼 / 109 半月形土楼 / 112 椭圆形土楼 / 113 五角形土楼 / 114 第四章土楼就是“家” / 117 1人楼不分家 / 118 2土楼的精神 / 121 尊崇祖先 / 121 宗教信仰 / 125 3客家人的一天 / 130 客家人的饮食和生活 / 130 红白喜事 / 132 又到赶集日 / 136 4土楼人生 / 137 楼长的使命 / 138 尊师重教 / 139 土楼的经济支柱 / 143 客家人的节庆日 / 146

<<解读土楼>>

章节摘录

版权页：插图：婚俗客家聚集的地区分散，分居各省的客家人婚俗也不尽相同。

最早，土楼客家沿袭了古中原一带的“六礼”遗风，男女若非完成“三书六礼”的过程，他们的婚姻便不被承认是明媒正娶。

嫁娶仪节的完备与否，直接影响婚姻的吉利。

所谓“六礼”，即男女结婚必须经历的六个程序：纳采：由男方家长请媒人向物色好的女方家提亲。

男方应该送饰物、银币这样的礼物给女方。

女方也在这个时候向媒人询问男方家的情况。

问名：在女方家长接纳提亲后，媒婆将女方家女儿的生辰八字带返给男家，以备配合两人的庚辰来占卜吉凶。

纳吉（又称过文定）：收到庚帖后，男家会将庚帖置于神前或祖先案上请示吉凶，以确定双方的年庚八字没有相冲相克。

如果占卜者没有提出异议，那么婚事就能初步议定。

纳征（又称过大礼）：即男方家把聘书和礼书（也就是缔结婚约的正式文本）送到女方家。

在婚礼前一个月到两周，男方家会请两位或四位女性亲戚（需是全福之人，即父母儿孙全）约同媒人，带备聘金、礼金及聘礼到女方家中。

女方家则需回赠礼物。

请期（又称乞日）：由男方家选定成婚的良辰吉日，并征求女方家的同意。

迎亲（或出阁）：到结婚的大喜之日，身穿礼服的新郎偕同媒人、亲友亲自往女方家迎娶新娘。

新郎在到女方家前，需先到女方家的祖庙行礼，然后用花轿将新娘接到自家。

在男方家完成拜天、地、祖先的仪式后，方可进入洞房。

经过以上步骤，才算完成人生中的一件大事。

以上这些礼节都传自中原，但在时下这个飞速发展的时代，各种礼俗已经大大简化，青年男女多是自由恋爱，而非父母之命和媒妁之言了。

但“六礼”中有些风俗仍有保留。

比如问名，也就是问生辰八字，依然在一些人谈婚论嫁时被提到。

如果男女双方八字不合，多少会引起长辈的忧虑，有的家长依然会对婚事加以阻挠。

但大多数时候，父母亲更愿意听从子女的意愿，而对问名这样的程序也只是走个形式。

请期和迎亲，则无论是哪里的婚礼都免除不掉的，新郎和新娘总是希望在自己完成人生大事的时候，能得到亲朋好友的祝福。

至于在哪天结婚，现在的年轻人也都有自己的打算，虽然很多人家里还备着老皇历，可是现在更多的是年轻人与家中的长辈商量婚事的繁简。

有很多出外谋生的客家年轻人，就选择在工作地方完成法律程序的婚姻，再等到春节这样的传统节日前后回家乡补办隆重的婚礼。

各家根据经济能力，设上繁简不一的婚宴，请来宾和乡亲一起共庆人生喜事。

丧俗旧时，在《福建史志》中有载：“永人吊死问疾，有相关之谊”。

这里讲，永定的客家人如果知道谁家办丧事，特别是老人过世，则不分亲疏，不计报酬，不用通知，就会主动前去吊唁并帮助料理丧事，丝毫不会懈怠。

远房的亲戚或亲家至少会派一名代表来灵堂焚香祭拜。

<<解读土楼>>

编辑推荐

《解读土楼:客家土楼的历史和建筑》摆脱文献的冰冷与疏离,跳出学术的刻板与教条,仅用平和委婉的叙述,讲述了土楼的今日与往昔;《解读土楼:客家土楼的历史和建筑》想通过细致独特的视角和文本,描述了被列为世界物质文化遗产的土楼,是如何被客家人建造出来的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>