

<<国学启蒙小书院-成·语>>

图书基本信息

书名：<<国学启蒙小书院-成·语>>

13位ISBN编号：9787546201801

10位ISBN编号：7546201802

出版时间：2010-1

出版时间：广州出版社

作者：佳翰

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

宋词与唐诗同为我国古代文苑中的两朵奇葩，千百年来一直为我国人民所传诵。其中的许多名篇佳句家喻户晓，脍炙人口。

词作为一种配乐歌唱的抒情诗体，它的兴起与音乐有着密切的关系。词的产生可以追溯到汉乐府，直到晚唐五代才逐渐摆脱按曲拍谱词的束缚，发展成为一种独立的新诗体，所以词也被称为“曲子词”或“长短句”。

在形式上，每首词有一个曲牌，叫词牌。

词牌规定着这首词的字数、句数和声韵，词作者必须按固定的格式填词。

词牌和词的内容并无必然联系，所以词牌下往往另立标题。

词根据篇幅长短分为小令、中调和长调，最短的小令仅十几个字，长调在九十一个字以上，中调则介于小令和长调之间。

如果把隋唐五代的词比作清溪浅流，那么宋词便是波澜壮阔的海洋。宋代是词创作的鼎盛时期，收录在《全宋词》中的词人一共有三千三百多家，词作近两万首。

<<国学启蒙小书院-成·语>>

内容概要

《国学启蒙小书院：宋词（彩图注音版）》词的产生可以追溯剑汉乐府，但直到晚府五代才逐渐摆脱按曲拍谱词的束缚，发展成为一种独立的新诗体，宋代是词的发展鼎盛时期，词根据篇幅长短分为小令、中调和长调，最短的小令仅十几个字.长调在儿上一个字以上，中调则介于小令和长调之间。

书籍目录

酒泉子渔家傲雨霖铃蝶恋花忆帝京天仙子蝶恋花破阵子木兰花生查子蝶恋花浪淘沙浣溪沙鹧鸪天思远人长相思蝶恋花木兰花水调歌头西江月鹧鸪天江城子江城子蝶恋花浣溪沙浣溪沙浣溪沙浣溪沙卜算子鹊桥仙踏莎行浣溪沙如梦令鹧鸪天半死桐杵声齐浣溪沙浣溪沙浣溪沙菩萨蛮鹧鸪天相见欢点绛唇渔家傲减字木兰花一剪梅醉花阴南歌子满江红钗头凤钗头凤鹧鸪天昭君怨浣溪沙青玉案西江月南乡子

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>