第一图书网, tushu007.com

<<中华成语典故大全>>

图书基本信息

书名：<<中华成语典故大全>>

13位ISBN编号：9787546306414

10位ISBN编号：7546306418

出版时间：2009-8

出版时间：吉林出版集团

作者：图说天下国学书院系列编委会

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在中国浩如烟海的典籍中，保存和记载着无数的成语和典故，这些成语和典故成为了汉语言文学领域最为灿烂的结晶。
如果说汉语是浩瀚的大海，成语和典故就像大海中美丽的贝壳。
每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。
时至今日，大量的成语和典故还在现代人的行文中被广泛使用，散发着永恒的韵味，艺术价值恒久不衰。
中国的神话传说和故事广为人知，并深深地影响着人们的生活。
由于这些神话传说和历史故事是众所周知的，人们渐渐将其锤炼，便形成了许多脍炙人口的成语或典故。
成语一般都是四字格式，如“爱屋及乌”、“杯弓蛇影”、“沧海桑田”等，也有二字、三字、五字等非四字成语。
典故的模式跟成语差不多，只是在内容上更为广泛、更为深刻。
成语和典故能够让语言放出光彩，是因为它具有非常强烈的感情色彩。
它是久远故事中的精灵，沉淀了那个故事中最直接的情感，当人们提到“草木皆兵”、“如履薄冰”时，便会想到那个人小心翼翼、担心害怕的样子。
相反，当人们看到“大义灭亲”、“房谋杜断”时，也会深切地感受到那份正直与谋略，这就是成语和典故的魅力。
当然也有些在后来的传承中，感染了人们的情绪，改变了最原始的意义，如“百步穿杨”、“不为五斗米折腰”等。
《中华成语典故大全》一书精心选取了近300个人们常用、常见的成语或典故，设置了“释义”、“注释”、“溯源”、“用典”等栏目。
“释义”不仅对成语或典故进行解释，还点明了它的出处；“注释”对成语或典故中的重点字词加以解释；“溯源”以平易而生动的语言将每一个成语或典故背后的人物和故事娓娓道来；“用典”即此成语或典故在古今文章中的运用，方便读者正确认识和使用。
此外，本书中亦酌情收录了一小部分不常用的成语或典故，以拓宽读者的知识面。
成语和典故是汉语言文化的精华，是中华民族的文化之基。
阅读它最原始的故事，了解它的来龙去脉，不仅可以培养、提高自己阅读的能力，也有助于加深对历史知识的理解，增强学习的趣味。

内容概要

《中华成语典故大全》精心选取了近300个人们常用、常见的成语或典故，设置了“释义”、“注释”、“溯源”、“用典”等栏目。
“释义”不仅对成语或典故进行解释，还点明了它的出处；“注释”对成语或典故中的重点字词加以解释；“溯源”以平易而生动的语言将每一个成语或典故背后的人物和故事娓娓道来；“用典”即此成语或典故在古今文章中的运用，方便读者正确认识和使用。
此外，《中华成语典故大全》中亦酌情收录了一小部分不常用的成语或典故，以拓宽读者的知识面。
在中国浩如烟海的典籍中，保存和记载着无数的成语和典故，这些成语和典故成为了汉语言文学领域最为灿烂的结晶。
如果说汉语是浩瀚的大海，成语和典故就像大海中美丽的贝壳。
每一个成语和典故的背后都有一个意义深远的故事，就像贝壳中珍贵的珍珠，经过岁月的打磨，熠熠生辉。
时至今日，大量的成语和典故还在现代人的行文中被广泛使用，散发着永恒的韵味，艺术价值恒久不衰。

书籍目录

哀毁骨立爱妾换马爱屋及乌按图索骥暗渡陈仓八斗才八仙过海八阵图百步穿杨百尺楼半部论语治天下杯弓蛇影逼上梁山背水一战不材之木不入虎穴，焉得虎子不为五斗米折腰不越雷池沧海桑田豺狼当道草木皆兵长风破浪长安米贵唱筹量沙车水马龙沉鱼落雁成也萧何，败也萧何城门失火，殃及池鱼乘兴而来，兴尽而返程门立雪池中物初出茅庐楚虽三户，亡秦必楚大事不糊涂大义灭亲当垆卖酒呆若木鸡东窗事发东床坦腹东山再起断齑画粥得陇望蜀多多盏善对牛弹琴阿堵物恶作剧二桃杀三士房谋杜断反其道而行之飞将军飞熊入梦焚书坑儒风马牛不相及

章节摘录

民间关丁“八仙过海”的故事有很多版本，流传非常广泛的一个是这样的：　　相传有一天，八仙要到东海去游蓬莱岛。
但他们并没有使用腾云驾雾的本领，而是乘船过海，边走边观赏海景。
吕洞宾将铁拐李的拐杖变成一艘宽敞、漂亮的大龙船，八仙坐船观景，喝酒斗歌，十分热闹。
东海龙王的第七个子“花龙久子”是一条恶龙，无恶不怍。
这天他闲来无事，正在水晶宫外游荡，忽闻海面上有仙乐之声，便循声寻去。
他看到了龙船和船内坐的八仙，并被楚楚动人的荷仙姑迷住了，于是花龙太子使出本领想拦路抢何仙姑。
他用法术使平静的海面突然掀起浪头，打翻了龙船。
八仙的本领都很大，张果老翻身爬到了毛驴背上；曹国舅脚踏巧板；韩湘子骑在仙笛上；汉钟离打开蒲扇垫在脚底下；蓝采和攀住了花篮边；铁拐李抱着葫芦；只有吕洞宾被弄得浑身湿透；何仙姑被抢到了龙宫中。
花龙太子率领虾兵蟹将与七仙作战。
汉钟离用蒲扇将虾兵蟹将扇到了九霄云外；铁拐李用拐杖去打花龙太子变的巨鲸，不想，花龙太子又变成了一条大章鱼，将铁拐李的手脚都缠住，吸到了肚子里。
蓝采和想用花篮去罩章鱼，可是花龙太子又变做一条海蛇，向东逃窜。
张果老骑驴追赶，却被花龙太子变的蟹精咬住脚蹄；曹国舅奋力打死了蟹精，救了张果老。
最后，七仙打死了花龙太子，救出了何仙姑。

媒体关注与评论

中国学问界，是千年未开的矿穴，矿苗异常丰富，但非我们亲自绞脑筋绞汗水，却开不出来。翻过来看，只要你绞一分脑筋一分汗水，当然还你一分成绩，所以有趣。
所谓中国学问界的矿苗，当然不专指书籍，自然界和社论实况，都是极重要的……我们对于书籍之浩瀚，应该欢喜谢他，不应该厌恶他。
——梁启超　　一种文化有了深厚的根，才能吸收外来文化。
唐朝民间佛经数十倍于儒经，但中国文化并未变成印度文化，因为我们有那么强有力的文化根基，宋朝佛教理论上为什么没有什么发展，因为它已经融化在我们的文化中间了。
今天我们要吸收西方文化，前提是必须很好地了解我们自己的文化。
——汤一介

编辑推荐

无论是从远古走来，带着最初情感的成语，还是在流传之中，承载了文化思想的典故，每一个都是那么深刻隽永、言简意赅。
它们是汉语言文化的精华，在庄重凝练或机智幽默中，蕴藏着深刻的哲理和无穷的智慧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com