

<<红楼梦（上下）>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦（上下）>>

13位ISBN编号：9787546307954

10位ISBN编号：7546307953

出版时间：2009-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（清）曹雪芹 著，白烨 编，张宝石 校

页数：全两册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦（上下）>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。

这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。

”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

<<红楼梦（上下）>>

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1.导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2.知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3.译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4.注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5.名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6.经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7.阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8.问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

<<红楼梦（上下）>>

内容概要

曹雪芹学识极广博，素养极高深，是惊人的天才，他仪态万方地体现了我们中华文化的光彩和境界。

在这部书中，我中华男女老幼一切众生相，毫芒毕现，巨细无遗。

《大语文丛书·语文新课标必读：红楼梦（套装上下册）》从一个家庭、一个家族的兴衰荣辱、离合悲欢出发，写出了中华民族文化的万紫千红的大观与奇境，是一部《中国大百科全书》。

<<红楼梦（上下）>>

作者简介

张宝石，北京教育学院教授，长期任北京教育学院古代文学教研室主任。曾参与《中国作文大厦》等丛书编写工作，参加多种语文教材、教参的编写工作。学术研究成果多次获奖。

曹雪芹，名霁（zh n），字梦阮，号雪芹，祖籍河北丰润，生于1724年，卒于1764年，清代伟大的文学家。主要作品长篇章回小说《红楼梦》。

曹雪芹的先祖原是汉族，后为满洲正白旗包衣（家奴）。祖父曹寅做过玄烨（康熙皇帝）的伴读和御前侍卫，后任江宁织造，兼任两淮巡盐监察御使，极受宠信。曹寅病故，其子曹颀（y6ng）、曹頔（fu）先后继任江宁织造。他们祖孙三代四人担任此职达60年之久。曹雪芹自幼在富贵繁华中长大。雍正初年，由于封建统治阶级内部政治斗争的牵连，曹家遭受一系列打击。曹頔以“行为不端”、“骚扰驿站”和“亏空”罪名被革职下狱，家产抄没。曹雪芹随全家迁回北京居住。曹家从此一蹶不振，日渐衰微。经历了生活中的重大转折，曹雪芹深感世态炎凉，对封建社会有了更清醒、更深刻的认识。他蔑视权贵，远离官场，过着贫困如洗的艰难日子。晚年，曹雪芹移居北京西郊。生活更加穷苦，“满径蓬蒿”，“举家食粥”。

乾隆二十八年（1763年），曹雪芹幼子夭亡，他陷于过度的忧伤和悲痛中，卧床不起。到了这一年的除夕（1764年2月12日），终于因贫病无医而逝世，享年四十岁。

<<红楼梦(上下)>>

书籍目录

《大语文丛书·语文新课标必读：红楼梦（上）》

名师导读

知识链接

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
 第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
 第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都
 第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
 第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
 第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
 第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
 第九回 恋风流情友人家塾 起嫌疑顽童闹学堂
 第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
 第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
 第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
 第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
 第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿天逝黄泉路
 第十七回 大观园试才题对额 贾宝玉机敏动诸宾
 第十八回 林黛玉误剪香囊袋 贾元春归省庆元宵
 第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
 第二十回 王熙凤正言弹意 林黛玉俏语谑娇音
 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
 第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
 第二十五回 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真
 第二十六回 蘅芜苑设言传密语 潇湘馆春困发幽情
 第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
 第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
 第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
 第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
 第三十一回 撕扇子公子追欢笑 拾麒麟侍儿论阴阳
 第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
 第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞
 第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
 第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
 第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
 第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题
 第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
 第三十九回 村老妪谎谈承色笑 情痴子实意觅踪迹
 第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
 第四十一回 贾宝玉品茶栊翠庵 刘姥姥醉卧怡红院
 第四十二回 蘅芜君兰言解疑语 潇湘子雅谑补余音

<<红楼梦 (上下)>>

第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词
第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯侣
第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
第五十回 芦雪庭争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回 敏探春兴利除宿弊 贤宝钗小惠全大体
第五十七回 慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符
第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜

.....

《大语文丛书·语文新课标必读：红楼梦（下）》

<<红楼梦（上下）>>

章节摘录

版权页：第一回甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有余、悔又无益之大无可如何之日也！

当此日则自欲将已往所赖天恩祖德、锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谈之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。

虽我不学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

故曰‘贾雨村’云云。

更于篇中凡用‘梦’用‘幻’等字，是提醒阅者眼目，亦是此书本旨。

”列位看官：你道此书从何而起？

说来根由虽近荒唐，细按颇有趣味。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈顽石三万六千五百零一块。

女娲氏只用了三万六千五百块，单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。

谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得气宇不凡，丰神迥异，来至峰下，席地坐谈。

见这一块鲜明莹洁的石头，且又缩成扇坠一般，可佩可拿。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！

只是没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人一见你便知是件奇物；然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华之地，温柔富贵之乡去安身乐业。

”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知可镌何字？

携到何地方？

望乞明示。

”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。

”说着，便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来就是无才补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢、炎凉世态的一段故事。

后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石堕落之乡，投胎之处，亲身经历的一段陈迹故事。

其中家庭闺阁的琐事，以及闲情的诗词倒还全备，或可适情解闷；然朝代年纪，地舆邦国，却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。

据我看来：第一无朝代年纪可考；第二并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样

<<红楼梦（上下）>>

的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。

”

<<红楼梦 (上下)>>

编辑推荐

<<红楼梦 (上下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>