

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787546308029

10位ISBN编号：754630802X

出版时间：2009-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：蘅塘退士

页数：294

字数：375000

译者：刘丹丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。

这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。

”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

。教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

<<唐诗三百首>>

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

<<唐诗三百首>>

内容概要

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期。

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗灿烂的明珠。

尽管距离现在已有一千多年了，但许多诗篇还在为人们所吟咏传诵。

唐朝是我国封建王朝最为辉煌的一个时期，发达的经济、开放的政治、兼容并包的思想、全面繁荣的社会环境都为诗歌鼎盛时期的到来做好了准备。

这些给了诗人无限的激情，使他们自然地吟唱出了激情豪迈、色彩浓郁的诗歌。

无论是创造清新秀美的山水田园诗派还是创造清刚劲健之美的边塞诗派，无论是浪漫主义诗人李白还是现实主义诗人杜甫都一起出现在世人的面前，把诗歌创作推向了高潮。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：(清代)蘅塘退士 译者：刘丹丹

<<唐诗三百首>>

书籍目录

导读

卷一 五言古诗

感遇——张九龄

感遇——张九龄

月下独酌——李白

下终南山过斛斯山人宿置酒——李白

春思——李白

望岳——杜甫

赠卫八处士——杜甫

佳人——杜甫

梦李白——杜甫

梦李白——杜甫

送别——王维

送綦毋潜落第还乡——王维

青溪——王维

渭川田家——王维

西施咏——王维

秋登兰山寄张五——孟浩然

夏日南亭怀辛大——孟浩然

宿业师山房待丁大不至——孟浩然

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府——王昌龄

寻西山隐者不遇——丘为

春泛若耶溪——綦毋潜

宿王昌龄隐居——常建

与高适薛据登慈恩寺浮图——岑参

贼退示官吏(并序)——元结

送杨氏女——韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集——韦应物

初发扬子寄元大校书——韦应物

寄全椒山中道士——韦应物

长安遇冯著——韦应物

夕次盱眙县——韦应物

东郊——韦应物

溪居——柳宗元

晨诣超师院读禅经——柳宗元

长干行(二首)——崔颢

玉阶怨——李白

塞下曲——卢纶

塞下曲——卢纶

塞下曲——卢纶

塞下曲——卢纶

江南曲——李益

塞上曲——王昌龄

塞下曲——王昌龄

关山月——李白

<<唐诗三百首>>

子夜吴歌——李白

长干行——李白

烈女操——孟郊

游子吟——孟郊

卷二 七言古诗

登幽州台歌——陈子昂

古意——李颀

送陈章甫——李颀

琴歌——李颀

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事——李颀

听安万善吹觱篥歌——李颀

夜归鹿门歌——孟浩然

庐山谣寄卢侍御虚舟——李白

梦游天姥吟留别——李白

金陵酒肆留别——李白

宣州谢朓楼饯别校书叔云——李白

走马川行奉送出师西征——岑参

轮台歌奉送封大夫出师西征——岑参

白雪歌送武判官归京——岑参

韦讽录事宅观曹将军画马图——杜甫

丹青引——杜甫

寄韩谏议注——杜甫

古柏行——杜甫

石鱼湖上醉歌(并序)——元结

山石——韩愈

八月十五夜赠张功曹——韩愈

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼——韩愈

渔翁——柳宗元

长恨歌——白居易

琵琶行(并序)——白居易

卷三 七言乐府

燕歌行(并序)——高适

古从军行——李颀

洛阳女儿行——王维

老将行——王维

桃源行——王维

蜀道难——李白

长相思——李白

长相思——李白

行路难——李白

将进酒——李白

兵车行——杜甫

丽人行——杜甫

哀江头——杜甫

哀王孙——杜甫

卷四 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之——李隆基

<<唐诗三百首>>

望月怀远——张九龄

送杜少府之任蜀州——王勃

咏蝉——骆宾王

和晋陵陆丞早春游望——杜审言

杂诗——沈佺期

题大庾岭北驿——宋之问

次北固山下——王湾

破山寺后禅院——常建

寄左省杜拾遗——岑参

赠孟浩然——李白

渡荆门送别——李白

送友人——李白

听蜀僧溶弹琴——李白

夜泊牛渚怀古——李白

春望——杜甫

月夜——杜甫

春宿左省——杜甫

至德二载，甫自京金光门出，问道归凤翔。

乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门，有悲往事——杜甫

月夜忆舍弟——杜甫

天末怀李白——杜甫

奉济驿重送严公四韵——杜甫

别房太尉墓——杜甫

旅夜书怀——杜甫

登岳阳楼——杜甫

辋川闲居赠裴秀才迪——王维

山居秋暝——王维

归嵩山作——王维

终南山——王维

酬张少府——王维

过香积寺——王维

送梓州李使君——王维

汉江临眺——王维

终南别业——王维

望洞庭湖赠张丞相——孟浩然

与诸子登岷山——孟浩然

宴梅道士山房——孟浩然

岁暮归南山——孟浩然

过故人庄——孟浩然

秦中寄远上人——孟浩然

宿桐庐江寄广陵旧游——孟浩然

留别王维——孟浩然

早寒有怀——孟浩然

新年作——刘长卿

秋日登吴公台上寺远眺——刘长卿

送李中丞归汉阳别业——刘长卿

饯别王十一南游——刘长卿

<<唐诗三百首>>

寻南溪常道士——刘长卿
 送僧归日本——钱起
 谷口书斋寄杨补阙——钱起
 淮上喜会梁州故人——韦应物
 赋得暮雨送李曹——韦应物
 酬程延秋夜即事见赠——韩翃
 阙题——刘昈虚
 江乡故人偶集客舍——戴叔伦
 送李端——卢纶
 喜见外弟又言别——李益
 云阳馆与韩绅宿别——司空曙
 喜外弟卢纶见宿——司空曙
 贼平后送人北归——司空曙
 蜀先主庙——刘禹锡
 没蕃故人——张籍
 草——白居易
 旅宿——杜牧
 早秋——许浑
 秋日赴阙题潼关驿楼——许浑
 蝉——李商隐
 风雨——李商隐
 落花——李商隐
 凉思——李商隐
 北青萝——李商隐
 送人东游——温庭筠
 灞上秋居——马戴
 楚江怀古——马戴
 书边事——张乔
 除夜有怀——崔涂
 孤雁——崔涂
 春宫怨——杜荀鹤
 章台夜思——韦庄
 寻陆鸿渐不遇——僧·皎然
 卷五 七言律诗
 黄鹤楼——崔颢
 行经华阴——崔颢
 望蓟门——祖咏
 九日登望仙台呈刘明府——崔曙
 送魏万之京——李颀
 登金陵凤凰台——李白
 送李少府贬峡中王少府贬长沙——高适
 和贾至舍人《早朝大明宫》之作——岑参
 和贾至舍人《早朝大明宫》之作——王维
 奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制——王维
 积雨辋川庄作——王维
 赠郭给事——王维
 蜀相——杜甫

<<唐诗三百首>>

- 客至——杜甫
 野望——杜甫
 闻官军收河南河北——杜甫
 登高——杜甫
 登楼——杜甫
 宿府——杜甫
 阁夜——杜甫
 咏怀古迹(一)——杜甫
 咏怀古迹(二)——杜甫
 咏怀古迹(三)——杜甫
 咏怀古迹(四)——杜甫
 咏怀古迹(五)——杜甫
 江州重别薛六柳八二员外——刘长卿
 长沙过贾谊宅——刘长卿
 自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞——刘长卿
 赠阙下裴舍人——钱起
 寄李儋元锡——韦应物
 同题仙游观——韩翃
 春思——皇甫冉
 晚次鄂州——卢纶
 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史——柳宗元
 西塞山怀古——刘禹锡
 遣悲怀——元稹
 遣悲怀——元稹
 遣悲怀——元稹
 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。
 因望月有感，聊书所怀，浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邦弟妹——白居易
 锦瑟——李商隐
 无题——李商隐
 隋宫——李商隐
 无题——李商隐
 无题——李商隐
 筹笔驿——李商隐
 无题——李商隐
 春雨——李商隐
 无题——李商隐
 无题——李商隐
 利州南渡——温庭筠
 苏武庙——温庭筠
 宫词——薛逢
 贫女——秦韬玉
 独不见——沈佺期
 卷六 五言绝句
 鹿柴——王维
 竹里馆——王维
 送别——王维
 相思——王维

<<唐诗三百首>>

杂诗——王维
 送崔九——裴迪
 终南望馀雪——祖咏
 宿建德江——孟浩然
 春晓——孟浩然
 静夜思——李白
 怨情——李白
 八阵图——杜甫
 登鹳雀楼——王之涣
 送灵澈——刘长卿
 弹琴——刘长卿
 送上人——刘长卿
 秋夜寄丘员外——韦应物
 听箏——李端
 新嫁娘——王建
 玉台体——权德舆
 江雪——柳宗元
 行宫——元稹
 问刘十九——白居易
 何满子——张祜
 登乐游原——李商隐
 寻隐者不遇——贾岛
 渡汉江——李频
 春怨——金昌绪
 哥舒歌——西鄙人
 卷七 七言绝句
 回乡偶书——贺知章
 桃花溪——张旭
 九月九日忆山东兄弟——王维
 芙蓉楼送辛渐——王昌龄
 闺怨——王昌龄
 春宫怨——王昌龄
 凉州词——王翰
 送孟浩然之广陵——李白
 早发白帝城——李白
 逢人京使——岑参
 江南逢李龟年——杜甫
 滁州西涧——韦应物
 枫桥夜泊——张继
 寒食——韩翃
 月夜——刘方平
 春怨——刘方平
 征人怨——柳中庸
 宫词——顾况
 夜上受降城闻笛——李益
 乌衣巷——刘禹锡
 和乐天《春词》——刘禹锡

<<唐诗三百首>>

后宫词——白居易
 赠内人——张祜
 集灵台(其一)——张祜
 集灵台(其二)——张祜
 题金陵渡——张祜
 宫词——朱庆馀
 近试上张水部——朱庆馀
 将赴吴兴登乐游原——杜牧
 赤壁——杜牧
 泊秦淮——杜牧
 寄扬州韩绰判官——杜牧
 遣怀——杜牧
 秋夕——杜牧
 赠别(其一)——杜牧
 赠别(其二)——杜牧
 金谷园——杜牧
 夜雨寄北——李商隐
 寄令狐郎中——李商隐
 为有——李商隐
 隋宫——李商隐
 瑶池——李商隐
 嫦娥——李商隐
 贾生——李商隐
 瑶瑟怨——温庭筠
 马嵬坡——郑畋
 已凉——韩偓
 金陵图——韦庄
 陇西行——陈陶
 寄人——张泌
 杂诗——无名氏
 渭城曲——王维
 秋夜曲——王维
 长信怨——王昌龄
 出塞——王昌龄
 清平调(词三首)——李白
 出塞——王之涣
 金缕衣——杜秋娘

<<唐诗三百首>>

章节摘录

蜀道难 李白噫吁嚱，危乎高哉！
 蜀道之难难于上青天！
 蚕丛及鱼凫，开国何茫然！
 尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟。
 西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。
 地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。
 上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川。
 黄鹤之飞尚不得过，猿猱欲度愁攀缘。
 青泥何盘盘，百步九折萦岩峦。
 扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。
 问君西游何时还？
 畏途巉岩不可攀。
 但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。
 又闻子规啼夜月，愁空山。
 蜀道之难难于上青天，使人听此凋朱颜。
 连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁。
 飞湍瀑流争喧豗，砅崖转石万壑雷。
 其险也若此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！
 剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。
 所守或匪亲，化为狼与豺。
 朝避猛虎，夕避长蛇。
 磨牙吮血，杀人如麻。
 锦城虽云乐，不如早还家。
 蜀道之难难于上青天，侧身西望长咨嗟！

【诗意】啊呀呀，多么高峻！
 行走蜀道比登上青天还要艰难。
 蚕丛和鱼凫是古代蜀国的开国君主，他们开创蜀国的事迹多么地遥远。
 开国以来四万八千年，因高山阻挡，与秦地不能互相往来。
 西面有太白山挡着，只有一条鸟飞的路线，从这条路，鸟可以横飞到峨眉山的山巅。
 地崩山塌牺牲了五位开山壮士，凿石架木建成了栈道，然后才把高峻的山路相接连。
 上面有日神驾着六龙也无法通过的山峰，下面有冲激的波浪回旋曲折的河川，健飞的黄鹤也无法飞过，轻盈的猿猱想过也难以攀援。
 青泥岭是那样地回旋曲折，行走一百步环绕山峰要转九道弯。
 伸手就可以摸到天上的星辰，仰头一望，连气也不敢喘，只得抚着胸口坐下来长叹。
 你西游蜀地何时才能回还？
 可怕的路途，险峻的山岩，多么危险。
 只看见悲鸟在古树上哀鸣，雌雄一前一后环绕在树林间。
 又听见子规鸟在月夜里声声悲啼，令游人在空山中无限忧愁。
 在蜀道上行走比登上青天还难。
 听了此语，会使人失去青春红润的容颜。
 峰连着峰，离天不够一尺远，枯松倒挂下来斜靠在悬崖绝壁边。
 山上的瀑布和山下的急流汇成巨流奔腾喧哗，撞岩转石，千山万壑声如雷鸣一般。
 蜀道如此艰难，可叹远路西游的人为什么要到这里来。
 剑门关高峻义崎岖，如果一人守住关口，一万人也难以把它攻开。
 守关之人假如不亲近可靠，就会变成豺狼，成为祸患。

<<唐诗三百首>>

人们在清晨须防备猛虎，深夜要躲避长蛇。
它们磨利毒牙吸人鲜血，杀人如同斩伐乱麻。

在锦城虽有无限欢乐，还不如早日还家。

攀登蜀道，比登上青天还要艰难，侧身西望蜀地，使人禁不住长久地嗟叹。

【赏析】《蜀道难》是乐府古题之一，诗人以雄健奔放的笔调，运用夸张形象的手法，描绘了由秦入蜀道路上的惊险而绮丽的山川景象。

诗人以惊人的想象与高度的艺术夸张相结合，刻画了奇险而壮美的山川风貌，给读者以强烈的艺术感受。

诗中强调“所守或匪亲，化为狼与豺”，指出这一地区形势险要，随时有发生变乱的可能，表现了诗人在政治上的远见。

诗中反复咏叹“蜀道之难，难于上青天”，以此作为诗歌的主旋律，突出蜀道的雄伟险峻。

在结构上作了强烈的呼应，并增加了诗歌的抒情色彩。

诗歌的句式参差错落，韵散兼用，极富变化，表现了李白在诗歌上不受格律平仄约束的特点。

诗中大量采用散文化的诗句，长短随意变化，少则三言，多则十一言，参差错落，全诗所有句式、用韵、平仄的变化，无不与表现特定内容的需要相协调一致，仿佛天然生成一样自然完美，堪称典范。

【注释】蜀道难：乐府《相和歌辞·瑟调曲》旧题。

太白：即太乙，山名，属秦岭山脉，在今陕西眉县南。

鸟道：是说山峦高峻，只有鸟能飞越。

地崩山摧：《华阳国志》：“秦惠王知蜀王好色，许嫁五女於蜀。

蜀遣五丁迎之，还到梓潼……山崩时，压杀五人及秦五女并将从，而山分为五岭。

”六龙：神话称替太阳驾车的羲和，赶着六条龙驾的车载着太阳在空中来往。

参、井：星宿名。

胁息：使人紧张得不敢呼吸。

子规：即杜鹃鸟。

传为蜀王杜宇（望帝）的魂魄所化，彻夜啼鸣，声音凄惨。

砢崖：水流冲击岩石声。

剑阁：在今四川剑阁县北。

所守二句：典出张载《剑阁铭》：“形胜之地，匪亲勿居。

”意指不亲信的人，就会像豺狼一样可怕。

锦城：即今成都市。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

《唐诗三百首》是励志中国系列丛书之一，由蘅塘退士所编著，时代文艺出版社出版发行的。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>