

<<中外神话故事>>

图书基本信息

书名：<<中外神话故事>>

13位ISBN编号：9787546308180

10位ISBN编号：7546308186

出版时间：2009-8

出版单位：吉林出版集团

作者：吴三冬 编

页数：190

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中外神话故事&gt;&gt;

## 前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。

这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。

”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。

”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选上，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

<<中外神话故事>>

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1.导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2.知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3.译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4.注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5.名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6.经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7.阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8.问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

## <<中外神话故事>>

### 内容概要

我们生活的世界是丰富多彩，复杂多变的，对于咿呀学语的孩童来说，如何来认识这个美丽新奇的世界？

最初的天地是怎样形成的？

人类万物是怎样产生的？

天上怎么会有太阳，月亮和星星？

人类是怎样学会用火的？

人类又是怎样知道衣食住行的各种常识的？

本书一一讲述的美丽的神话故事会给他们一个最初的认识，使孩子们纯洁的心灵如沐春风。

《盘古开天辟地》、《世界最初的七天》、《女娲造人》、《耶和华创世界》、《亚当和夏娃的故事》等等故事会教给他们世界起源和人类诞生的中西方不同的解释；《大熊星和小熊星》、《蜘蛛和蜘蛛网》、《爱歌》、《太阳和月亮为什么住在天空》等，会带他们遨游在浩瀚的星空，让他们了解日月星辰、风雨雷电、虫鱼鸟兽，以及回声这样的自然现象是怎么产生的。

不同的文化底蕴发源出不同的神话故事，反映出不同的人生百态；可是在某种程度上，我们又会惊奇地发现，原来这其中还是有着很多有趣的相似之处的。

<<中外神话故事>>

书籍目录

导读  
盘古开天辟地  
女娲造人  
伏羲再造人  
神农尝百草  
精卫填海  
黄帝战蚩尤  
燧人氏取火种  
嫫祖养蚕  
马头娘娘  
夸父追日  
仓颉造字  
刑天舞干戚  
望帝化鹃  
愚公移山  
后羿射日  
嫦娥奔月  
后羿伤河伯  
后羿的终结  
玉皇和王母成仙记  
观世音出世  
南极仙翁成仙记  
济公转世  
灶王爷的来历  
留在凡间的土地爷  
干将莫邪  
孟姜女哭长城  
迷魂汤  
送子娘娘  
天女散花  
牛郎织女  
五岳的传说  
二月二，龙抬头的传说  
鲤鱼跃龙门的故事  
猫鼠为何成冤家  
神童项橐  
关公红颜长须的由来  
门神的由来  
白蛇传  
梁山伯与祝英台  
巴别塔  
金苹果  
变成石头的人  
竹林公主  
力太郎

<<中外神话故事>>

盲老人的故事

蝴蝶泉

耶和华创世界

亚当与夏娃偷吃禁果

挪亚方舟的传说

雅典城市的来历

大熊星与小熊星的由来

桂冠的来历

变成蜘蛛的女孩

应声姑娘

桃太郎的传说

富士山的来历

太阳和月亮住在天空的来历

印度面包树的传说

阿里巴巴与四十大盗

小豆孩

国王和他的三个妹妹

猴子与螃蟹

## 章节摘录

版权页：盘古开天辟地在遥远的太古时代，宇宙就像一个巨大无比的鸡蛋一样，里面一片模糊，什么都看不见，到处都被黑暗笼罩着。

没有东西南北，没有前后左右，没有天，没有地，没有日月星辰，没有江河湖泊，更没有人类。

时光一年一年地流逝，不知道经过了多少个日夜，这个大鸡蛋中终于出现了一个叫盘古的神灵，他在大鸡蛋里吸收着营养，就像妈妈肚子里的婴儿一样，无忧无虑地睡着，成长着。

很快，一万八千年过去了，盘古从一个婴儿成长为一个巨人，当他醒过来的时候，眼前除了黑暗还是黑暗。

他努力睁大眼睛，可是依然看不清这个世界。

盘古想舒展一下蜷曲了一万八千年的筋骨，可是“大鸡蛋”就像鸟笼一样束缚着他。

他觉得难受极了，浑身燥热，呼吸困难。

他用尽全力向前撞过去，可鸡蛋只是略微晃动了一下，便很快又恢复了原来的状态。

盘古愤怒极了，他可不想在这种环境中生存下去。

于是，张开巨大的双手到处乱抓乱摸，突然摸到一个硬邦邦的东西。

恼怒的盘古不管三七二十一，抓起这个东西向鸡蛋砸去，只听得“轰隆”一声巨响，大鸡蛋顷刻间被砍开一个大缝儿。

耀眼的光芒从裂缝中射进了“大鸡蛋”。

盘古非常开心，他觉得舒服极了，放声欢呼起来。

可欢呼还没结束，那个裂缝就一点点地变小了，光芒就要被挡在大鸡蛋的外面了。

这下盘古可着急了，眼看着劳动成果就要没有了，盘古连忙叉开双脚，稳稳站住，高高昂起头颅，顶起“大鸡蛋”的上方，然后开始施展与生俱来的法术，他的身体在一天内变化了九次，每一次他的身体长高一丈，裂缝也随之增加一丈。

### 编辑推荐

《大语文丛书:中外神话故事》编辑推荐：一个故事之所以尽人皆知，是因为它饱含着永不泯灭的人性；一段历史之所以千古流传，是因为它蕴含着不朽的精神传奇；一部文学作品之所以享誉中外，是因为它时时奏响着真与美的旋律。

当它们汇集到一起，就搭建起世间最神圣的文学殿堂。

《大语文丛书:中外神话故事》根据新课标的要求与教学的实际需要，本套丛书组织了一批优秀教师精心设计，邀请资深专家严格审定，确保了丛书的权威性和实用性，帮助同学们在文学殿堂里迅速把握真知，提升语文素养与语文成绩。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>