第一图书网, tushu007.com

<<复活>>

图书基本信息

书名：<<复活>>

13位ISBN编号：9787546308364

10位ISBN编号：7546308364

出版时间：2009-9

出版时间：吉林省吉出书刊发行有限责任公司

作者：托尔斯泰

页数：351

译者：李辉凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。
这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。
“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’。”《新华词典》另有“语言和文章”的解说。
从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。
从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。
“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。
经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。
其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。
它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。
这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。
教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。
这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。
在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。
关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。
如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。
看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。
这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。”所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。
经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。
根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选中，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。
可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下一些内容：　1.导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；　2.知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；　3.译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；　4.注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；　5.名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；　6.经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；　7.阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；　8.问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

第一图书网, tushu007.com

内容概要

涅赫留多夫公爵是莫斯科地方法院的陪审员。
一次他参加审理两个旅店侍役假手一个妓女谋财害命的案件。
不料，从妓女玛斯洛娃具有特色的眼神中认出原来她是他青年时代热恋过的卡秋莎，于是十年前的往事一幕幕展现在涅赫留多夫眼前：当时他还是一个大学生，暑期住在姑妈的庄园里写论文。
他善良，热情，充满理想，热衷于西方进步思想，并爱上了姑妈家的养女兼婢女卡秋莎。
他们一起玩耍谈天，感情纯洁无瑕。
三年后，涅赫留多夫大学毕业，进了近卫军团，路过姑妈庄园，再次见到了卡秋莎。
在复活节的庄严气氛中，他看着身穿雪白连衣裙的卡秋莎的苗条身材，她那泛起红晕的脸蛋和那双略带斜睨的乌黑发亮的眼睛。
再次体验了纯洁的爱情之乐。
但是，这以后，世俗观念和情欲占了上风，在临行前他占有了卡秋莎，并抛弃了她。
后来听说她堕落了，也就彻底把她忘却。
现在，他意识到自己的罪过，良心受到谴责。
等涅赫留多夫看到玛斯洛娃被审判后失声痛哭、大呼冤枉的惨状，他决心找庭长、律师设法补救。
涅赫留多夫分散土地，奔走于彼得堡上层，结果上诉仍被驳回，他毅然决然地选择了与玛斯洛娃一同前往西伯利亚，负罪的灵魂终于得到了洗涤与复活。
途中卡秋莎深受政治犯高尚情操的感染，原谅了涅赫留多夫，性情也发生了很大变化。
一个名为西蒙松的政治犯爱上了玛斯洛娃，在爱的感召下，玛斯洛娃复活了原来纯洁、明朗的天性。
但为了涅赫留多夫的幸福，拒绝了他的求婚并同意与尊重她的西蒙松结合。
涅赫留多夫也从《圣经》中得到“人类应该相亲相爱，不可仇视”的启示。
这两个主人公的经历，表现了他们在精神上和道德上的复活。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导读知识链接主要作品介绍第一部第二部第三部名师点评阅读延伸问题与思考

章节摘录

集中在不大一块地方的几十万人，虽然极力毁坏了他们聚居的那片土地：把石头砸进土里，叫它草木不长；把刚出土的小草铲个干净；用煤炭和石油烟熏火燎；砍伐树木，赶走所有的鸟兽。
但是，甚至在这样的城市里，春天也仍旧是春天：阳光普照大地，不论在林荫道上，还是石板缝里，凡是青草没有被除尽的地方，到处都长出绿油油的小草，显出勃勃生机。
桦树、杨树和稠李抽出了清香的、黏糊糊的嫩叶，椴树鼓出了一个个绽裂的幼芽，寒鸦、家雀和鸽子，随着春天的来临，欢快地开始筑巢建窝，就连墙边的苍蝇，也在温暖的阳光下嗡嗡地飞舞起来。
花草树木、鸟雀虫鱼，以及孩子们，全都生机盎然，兴高采烈起来。
唯独人，唯独成年人还在自欺欺人，折磨自己，相互倾轧。
他们认为，神圣而重要的不是这个春光明媚的早晨，也不是上帝为造福众生所赐予的世间的美，即那个能引向和平、和谐和爱的美。
他们认为，神圣而重要的是他们自己想出来的统治他人的种种手段。
正因为这样，省监狱办公室里的那些官吏认为，神圣而重要的不是所有的动物和人们享用的那种春意和欢乐，他们认为，神圣而重要的，是前一天收到的那份编了号、盖了印、写明了案由的公文。
它要求今天，4月28日上午9时之前，务必把在押的受过侦讯的三个犯人——一男二女，解送法院受审。
两名妇女中，有一名是主犯，必须单独押送。
今天，4月28日上午8时，看守长根据这道命令，走进又黑又臭的女监狱的走廊，跟着他一起走进走廊的还有一个面容憔悴、卷发花白的女人，她身穿袖口镶有金边的制服，腰间系一根蓝边饰带。
这是女看守。
“您是要提玛斯洛娃吧？”她问道，同值班看守走近一问门朝走廊开着的牢房前。
值班看守哐当一声开了铁锁，打开牢门，一股比走廊里更难闻的臭气扑鼻而来。
看守吆喝道：“玛斯洛娃，过堂去！”接着又把门关上，站在一边等着。
在监狱的院子里，还可以呼吸到从田野里吹来的新鲜的、使人清爽愉快的空气，而这走廊里的空气却是令人难于忍受，里面充满伤寒病菌，充满着粪便、焦油及腐烂的臭味，任何人来到这里，都会立即感到沮丧和难受。
女看守虽然已经习惯了这种臭气，但刚从院子里进来时，也还有这种感觉。
她一走进走廊，就觉得全身困乏，昏昏沉沉。
牢房里传出一阵乱哄哄的女人的声音和光脚的走路声。
“喂，听见没有，玛斯洛娃，快点儿，别磨蹭了！”看守长对着牢门大声喊道。
大约过了两分钟，一个身材不高、胸部很丰满的年轻女人，跨着大步走了出来，很快地转过身子，在看守旁边站住。
她身穿白色上衣，白色裙子，外面套一件灰色囚服，脚上穿的是麻布袜，套一双囚鞋。
女人的头上还扎着一块白头巾，显然故意要让几绺乌黑的鬈发从白头巾里露出来。
她的整个脸显得特别苍白，就像储存在地窖里的土豆的嫩芽一样。
这是长期被关押的人常有的脸色。
她那双宽宽的小手和从囚衣的大领口里露出来的丰满的白脖子也是这种颜色。
特别是由于这张脸暗淡无光，她那双眼睛便显得惊人的乌黑明亮，虽然有点浮肿，却十分精神，其中一只眼睛稍稍有点斜视。
她直着身子，挺起丰满的胸部，来到走廊里，稍稍昂起头，直视着看守长的眼睛，然后停下来，做出一副唯命是从的样子。
看守长正要关上牢门，一个没戴头巾的白发老太婆，从牢房里探出她那满是皱纹的苍白而又严厉的脸来。

老太婆要对玛斯洛娃说些什么，看守长却冲着她的脑袋，把门推上，她的脑袋便缩了回去。
牢房里响起了一阵女人的笑声。
玛斯洛娃也微微笑一笑，朝牢门上装有铁格栅的小窗口转过脸去。
老太婆从里面凑近小窗口，用沙哑的声音说：“最要紧的是别说废话，咬住一点不改口就行了。”“好歹有个结论也比现在强。”玛斯洛娃晃一下脑袋说。
“结论当然只有一个，不会有两个，”看守长摆出官员的架势，自以为说了一句俏皮的话，“走，跟我来！”
老太婆的眼睛从小窗口消失了。
玛斯洛娃走到走廊中间，踩着急促的碎步，跟在看守长后面。
他们顺着石阶梯下来，穿过比女牢房更臭、更嘈闹的男牢房。
在这些牢房的通气窗口里，处处都有许多盯着他们的眼睛。
后来他们走进办公室，里面已经有两名持枪的押送兵站着。
坐在那里的文书把一份被烟熏黄了的公文交给其中一个士兵，指着女犯说：“把她带去！”
那个押送兵是尼日尼城的农民，红红的麻脸，他把公文掖在军大衣的翻袖口里，笑眯眯地向自己的同伴——高颧骨的楚瓦什人挤挤眼睛。
两个士兵便押着女犯下了阶梯，朝大门走去。
大门上的一个小便门打开了，两个士兵和女犯跨过小门坎，来到院子里，出了院墙，便到了用石块铺砌的大街上。
马车夫、小商贩、女厨子、工人、小官吏都纷纷站住，好奇地打量着女犯。
有些人摇摇头，心里想：“瞧，与众不同，行为不正，就得到这种下场。”孩子们则是吃惊地瞅着这个女强盗，不过看到有两个兵押着她，她已经不能做坏事了，所以才感到有点放心。
一个已经卖完煤炭、在茶馆里喝足了茶的乡下人走近她，画了个十字，送给她一个戈比。
女犯脸红了，低下头，自言自语地说了句什么。
女犯感觉到有许多目光投向她，她没有把头转过去，而是悄悄地斜视着那些看她的人。
大家注意她，她感到高兴。
春天的空气也使她高兴。
这里的空气比牢房里新鲜多了。
不过她已经不习惯于走石板路，而且又穿着笨重的囚鞋，所以感到难受。
她瞧着自己的脚下，尽量使步子迈得轻一些。
他们经过一家面粉店，店门口有许多鸽子，东摇西晃，走来走去，没有人去打扰它们。
女犯差点儿碰着一只瓦灰鸽。
鸽子拍打着翅膀飞了起来，正好在女犯耳边飞过，扇起一阵风。
女犯微微一笑，随即想起了自己的处境，便沉重地叹了一口气。

编辑推荐

《复活》被认为是托尔斯泰创作的“最高的一峰”，是他思想、宗教伦理和美学探索的总结性作品。
小说通过对地主家的养女卡秋莎·玛斯洛娃的受辱、堕落以及被下狱、被流放的悲剧描写，表现了对被侮辱、被损害者的深切同情，对沙皇俄国的专制国家机器、官僚制度、教会、法庭、监狱以及土地私有制等等的无情嘲讽、揭露和批判。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com