

<<小小音乐通>>

图书基本信息

书名：<<小小音乐通>>

13位ISBN编号：9787546308784

10位ISBN编号：754630878X

出版时间：2009-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：鲁道夫·尼卡森

页数：80

译者：关璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小小音乐通>>

前言

《小小音乐通》儿童音乐系列丛书是我们从德国最著名的音乐出版社—朔特音乐出版有限公司 (SCHOTT MUSIC INTERNATIONAL GmbH&Co.KG) 引进的儿童音乐教育类图书。

朔特音乐出版有限公司的历史可以追溯到十八世纪中叶。

众多音乐巨匠如莫扎特、贝多芬、瓦格纳等都在朔特出版过自己的作品。

作为历史最悠久的音乐出版社之一，朔特至今在整个欧洲乃至世界音乐界都具有极大的影响力。

我们之所以选中《小小音乐通》，主要是因为这套丛书是从生动、活泼的角度去阐述复杂抽象的音乐知识，希望它能给爱好音乐的孩子们及音乐初学者带来帮助。

大家都很喜欢音乐，但我们会发现，有时我们没有必要去学音乐学及和声学。

因为没有音乐学、和声学，我们一样可以演奏音乐、唱歌、欣赏音乐。

其实音乐就象语言一样，有时我们不见得会写字，但我们一样可以说出很动听的话语，一样可以表达我们的各种感情。

音乐学及和声学是对音乐知识的一个基本概括，它只是您了解音乐的一个起点。

如果您能唱出或演奏出很好听的旋律，那么通过音乐学及和声学，您将能看到更广阔、更美好的音乐世界。

您也会发现您熟悉的旋律不仅好听，它也代表着某种文化、某种生活、某种哲学。

一说道音乐学或和声学，初学音乐的朋友总会感到头痛，那么多的音乐术语，那么多的难以记忆的音符及和弦。

其实音乐并不难，我们感到难，是因为我们没有把它和我们平时接触的音乐和生活联系起来。

例如，我们唱的一些流行歌曲，我们很少去思考它的节奏、它的旋律、它的风格。

如果您在学习过程中能时时刻刻和您所熟悉的旋律进行比较，您会发现音乐学及和声学是您了解音乐的很好的助手。

本书主要是面向儿童的音乐教育，同样也适合音乐的初学者及音乐学校的音乐教育。

如果您是一个音乐爱好者、初学者，而且您还有孩子，那么这两本书对您来说是再合适不过的了。

如果您的孩子在学习某种乐器，您完全可以自己教您的孩子学习音乐的基础知识，因为本书的教育方法简单，教育形式丰富。

祝您和您的孩子学习愉快！

<<小小音乐通>>

内容概要

本书以“唱、听、演奏、阅读、书写”等方式简单、生动地介绍了音乐学中的基础知识，并配有大量的练习和谜语以加深儿童及初学者对知识要点的理解，同时书中也提供了大量的歌曲及歌曲的钢琴伴奏，使儿童及初学者在不知不觉中快乐地学会音乐学中的基础知识。

本书适合正在学习各种乐器的儿童及初学者，同时也适合专业音乐学校的音乐基础教育及普通学校的音乐基础教育。

《小小音乐通:儿童简易音乐学》虽然是一本为儿童编写的音乐教材，但同时也适合那些对音乐感兴趣的初学者。

如果作为家长的您也对音乐感兴趣的话，您不妨和您的孩子一起来试一试，一起走进音乐的海洋。

本书以简单、生动的形式介绍了音乐学中最重要、最基础的音乐知识： 音符和休止符 节拍和节奏 音阶和音程 音乐的强弱变化和音的连接形式 大调和小调及五声音阶

<<小小音乐通>>

作者简介

鲁道夫·尼卡林（Rudolf NyKrin），奥地利萨尔兹堡“莫扎特音乐大学——奥尔夫学院”教授，与德国“朔特音乐出版公司”合作出版了大量关于儿童音乐教育的书籍。

他的音乐教育方法使音乐的学习充满活力。
他编写的关于音乐理论的书籍以及所采用的音乐教育方法也得到了读者

<<小小音乐通>>

书籍目录

致教师、家长的前言致亲爱的孩子们
音符时值和节拍 音符 四分音符 反复记号 节奏 四分之二拍节奏 四分之三拍节奏 四分之四拍节奏 乐谱前面的节拍符号 写出相应的节拍符号 全音符 二分音符从声音到旋律 线上的音 线与线之间的音 低于第一线和高于第五线的音 辅助加线 如何正确地书写符杆 弱拍起节奏和结束小节 高音谱号 音符g、a、b和高音c 四分休止符 找出旋律 音符g、f、e、d和低音c 找出旋律从c音开始的音阶 我们必须首先学会下列音符 神秘的牛仔 旋律练习和音名练习 二分休止符 练习强弱记号 强弱记号 月亮——带有强弱变化的语句 全休止符 一用下面给出的乐句组成旋律新的音符 八分音符和八分休止符 不同的节奏 三个谜语 更多的节奏 二分符点音符 四分附点音符所有的音 低音谱号 其它谱号 练习 半音进行和全音进行 变音记号：升号#和降号b 半音阶 半音阶的长蛇和还原记号 练习音程 什么是音程 音程的名称是从哪来的 这是什么音程 音程-歌曲 神秘的八度音程十六分音符的节奏 音符时值的划分方法1.2.是什么意思? 八分之六拍节奏 练习五声音阶、大调音阶和小调音阶 五声音阶——只有五个音的音阶 音阶梯子 鞠C大调音阶 导音 其它的大调音阶 小调音阶音的连接 音的连接形式 练习节奏剪贴练习卡 手工制作节奏练习卡 独立或者和其他人一起练习节奏练习卡中的内容 音乐小常识 指挥的手势 音乐术语答案索引

<<小小音乐通>>

章节摘录

插图：

<<小小音乐通>>

编辑推荐

《小小音乐通:儿童简易音乐学》：适合6周岁以上儿童及音乐初学者可作为音乐学校或普通学校的辅助音乐教材适合家长和孩子共同学习引进德国“朔特”音乐出版有限责任公司儿童音乐教育丛书音乐学是重要的，但它并不是枯燥的！

<<小小音乐通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>