

<<犹在镜中>>

图书基本信息

书名：<<犹在镜中>>

13位ISBN编号：9787546309545

10位ISBN编号：7546309549

出版时间：2009-11

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[美] 海伦·麦克洛伊

页数：248

译者：周杨波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<犹在镜中>>

内容概要

布里尔顿女校是一所宁静的著名女校，此时正被一股阴霾笼罩。
美术教师福斯蒂娜·克蕾尔被解雇了，校内几乎所有人都对她心存恐惧。
很多证人宣称，曾看见她在同一时间，出现在两个不同的地方！
这一事实的背后是一个传说：一旦某人的分身被目击到，那他很快就会死去…… 事件的背后隐藏着怎样的恶意？
拜佐尔能否阻止死亡的降临？

<<犹在镜中>>

作者简介

作者：(美国)海伦·麦克洛伊 译者：周杨波 海伦·麦克洛伊，美国推理作家协会（MWA）第一位女性主席。

其小说独树一帜，以优美的文笔、透彻的心理分析见长，主要分成两大类别：一是古典解谜小说，一是心理惊悚小说。

麦克洛伊曾获MWA最高荣誉“人师奖”，是继阿加莎·克里斯蒂之后，又一位名播四海的女性推理小说大师。

除小说之外，她亦曾撰写大量的推理小说评论文章，并因此获颁推理文坛最具权威的“埃德加·爱伦·坡奖”。

<<犹在镜中>>

章节摘录

莱特富特夫人和福斯蒂娜一样镇静。

从很久以前，她就学会了如何隐藏尴尬。

此刻，她丰满的脸庞冷淡得简直像是维多利亚女王。

她的下唇微微撅着，白色的睫毛下面，是一双明亮圆润的眼睛。

她的服饰无疑受到了贵格会教徒的影响——是传统的“浅褐色”。

三十年代，裁缝称之为“灰褐”，而四十年代则改称“鳗灰”。

根据季节和场合的不同，她会选择穿上粗花呢衣服或豪华的天鹅绒，厚重的丝织品或薄纱。

每个晚上，她都会佩戴母亲留下的漂亮珍珠和陈旧丝带。

甚至她的冬装都是鼯鼠毛皮的——一种混合了鸽灰色和李棕色的皮毛。

她对这种端庄色彩的偏好，给学生家长留下了深刻印象。

福斯蒂娜继续说道：“我想不到什么坏消息。

”一丝轻蔑的笑容出现了，“你知道，我目前没有家庭。

”“不是那方面的事。

”莱特富特夫人答道，“坦白说，克蕾尔小姐，我必须要求你离开布里尔顿。

当然，正如合同所规定的，附带六个月的薪水。

你必须马上离开，最晚明天。

”福斯蒂娜动了动苍白的嘴唇：“在学期中段？莱特富特夫人，那简直——前所未闻！”“很抱歉，但你必须离开。

”“理由呢？”“无可奉告。

”莱特富特夫人坐在红木桌子上——那是用一架殖民地古钢琴改造的。

紫红色的记事簿旁边，摆着一件铜饰品和牛血色瓷器，里面插满了散发芳香的紫罗兰。

“我还以为一切都会很美好呢！”福斯蒂娜的声音打破了这一切，“我做了什么？”“这和你没有直接关系。

”莱特富特夫人再次抬起眼睛——这双无色的眼睛像玻璃般明亮，仿佛里面没有光亮，只因反射而闪耀不休，“笼统说来，你和布里尔顿的本质精神融合得不是很好。

”“麻烦您说得再明白些吧，”福斯蒂娜驳道，“这其中一定有些缘故，否则您不会让我在学期中途离开。

是我的性格问题？还是我当教师的能力问题？”

<<犹在镜中>>

媒体关注与评论

她是一个卓著的人，非常富有想象力，而且很有主见。

——推理小说研究者B.A.派克海伦·麦克洛伊的读者们只有一个抱怨，那就是她的小说数量太少

。

——著名推理小说评论家、作家安东尼·布彻

<<犹在镜中>>

编辑推荐

《犹在镜中》：海伦·麦克洛伊系列,古典推理文库

<<犹在镜中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>