

<<泰戈尔诗选>>

图书基本信息

书名：<<泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787546312323

10位ISBN编号：7546312329

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(印)泰戈尔|译者:宋璐璐//杜刚

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泰戈尔诗选>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

<<泰戈尔诗选>>

内容概要

《泰戈尔诗选》收入作者最具代表性的四部诗集：叙事诗集《故事诗》、宗教抒情诗集《吉檀迦利》、以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集《新月集》、关于爱情和人生的抒情诗《园丁集》。这些诗歌具有浓郁的抒情性、隽永深沉、语言清新流利，意象奇崛美妙。

<<泰戈尔诗选>>

书籍目录

吉檀迦利采果集园丁集情人的礼物渡新月集遐想集集外集断想钩沉飞鸟集流萤集

<<泰戈尔诗选>>

章节摘录

二一 在我尘世岁月的狭窄河流上，我紧紧抱住这活的筏子——我的躯体。
渡河结束，到达彼岸，我就把它抛弃了。

以后呢？

我不知道彼岸的光明和黑暗是否一个样儿。

未知的幽冥是永恒的自由。

他的爱是毫无怜悯之心的。

他打破贝壳，寻找珍珠——那囚禁在黑暗牢笼里的默默无言的珍珠。

可怜的心，你缅怀已经逝去的往昔而为之哀泣！

为即将到来的日子欢欣鼓舞吧！

朝圣者啊，时辰到了！

该是你作出重大抉择的时刻了。

未知的幽冥将再次揭开面纱，你将同他见面聚首。

二二 国王频比萨尔为释迦的舍利修建了一座佛龛，一份以白色大理石表达的敬意。

黄昏时分，王室所有的新娘和公主都来奉献鲜花，点亮灯火。

王子成为国王以后，用鲜血荡涤了父王的信仰，用神圣的佛经点燃起献祭之火。

秋日将尽。

黄昏礼拜的时辰近了。

侍奉王后的宫女稀丽玛蒂，释迦的虔诚信女，在圣水里沐过浴，在金盘里摆上明灯和洁白鲜花，默默地抬起她黑色的眸子，仰望着王后的脸。

王后悚然战栗，说道：“傻丫头，难道你不知道，凡是去佛龛礼拜的，不论是谁，一律处死？”

“这可是国王的圣旨啊。”

稀丽玛蒂向王后鞠躬施礼，转身离开王后的房门，走过来站在王子的新婚妻子艾米塔面前。

膝上放着一面锃亮的金镜，新娘娘正编着她又黑又长的辫子，并且在头发分开的地方点上吉祥的朱砂痣。

她看见这位年轻宫女的时候，双手发抖，大声喊道：“你会给我带来多么可怕的危险！你马上走开！”

公主苏克拉坐在窗边，正就着夕阳的余晖读她的传奇故事。

看见宫女捧着供品站在门口，她吓得跳了起来。

她的书从膝上掉了下来，她凑在稀丽玛蒂的耳朵上低声说道：“大胆的丫头，别赶去送死！”

稀丽玛蒂挨门挨户地走过去。

她昂首喊道：“王室的妇女们，赶快呀！”

我们礼拜释迦的时候到了！

有人当着她的面关上房门，有人痛骂她。

白昼的最后一道余晖，从王宫塔楼的紫铜圆顶上消失了。

深沉的阴影栖息在街道角落里：城市的喧嚣沉寂了，湿婆神庙里的钟声，宣告晚祷的时刻来临了。

秋天黄昏的幽暗，深沉如平静的湖，繁星在其中闪烁悸动，这时候，御花园的卫兵，透过树木，惊讶地看见佛龛前亮起一行灯光。

卫兵拔剑出鞘，一面飞跑，一面叫喊：“你是谁，愚蠢的东西，你不怕死吗？”

“我是稀丽玛蒂，”她柔声答道，“释迦的仆人。”

紧接着，她心头的热血，溅红了冰冷的大理石。

于是，在繁星的岑寂无声里，佛龛前最后一盏礼拜的灯，熄灭了。

二三 把美与秩序带进我孤独凄凉的生活里来吧，妇人，就像你活着的时候把它们带进我的家庭里一样。

拂掉时光的尘垢，盛满空空如也的瓶瓶罐罐，修补一切年久失修的东西。

<<泰戈尔诗选>>

然后打开神庙内殿的门，点上蜡烛，让我们默默地在神的面前相会吧。

二四 我的眼睛和四肢曾抱吻这个世界，我曾密密层层地把它包起来藏在我的心里，我曾以我的思想激荡它的日日夜夜，直至这个世界和我的生命合为一体——而我爱我的生命，是因为我爱那与我交织在一起的天空的光明。

如果离开这个世界同爱这个世界一样真实，——那么，人生的离合聚散一定大有意义。

如果爱在死亡中受到欺骗，那么，这种欺骗的毒疮就会腐蚀万物，繁星亦将萎缩而趋于黯淡无光

。 二五 云对我说：“我消失了。”
夜说：“我投进了火红的曙光。”
痛苦说：“我要保持深沉的缄默，一如缄默的足印。”
“我要在圆满中死去。”
我的生命对我说。
大地对我说：“我的光明时时刻刻都在亲吻你的思想。”
“岁月流逝，”爱情说，“然而我一直等着你。”
死亡说：“我驾着你的生命之船渡过海去。”
”

<<泰戈尔诗选>>

编辑推荐

此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。

我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。

通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

《泰戈尔诗选》收入作者最具代表性的四部诗集：叙事诗集《故事诗》、宗教抒情诗集《吉檀迦利》、以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集《新月集》、关于爱情和人生的抒情诗《园丁集》。

<<泰戈尔诗选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>