

<<在人间>>

图书基本信息

书名：<<在人间>>

13位ISBN编号：9787546312330

10位ISBN编号：7546312337

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(苏)高尔基|译者:宋璐璐//杜刚

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在人间>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

<<在人间>>

内容概要

《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。小说描述的是主人公阿廖沙1871年到1884年的生活。这段时期为了生活，他和外祖母摘野果去卖来糊口，当过绘图师的学徒，在一艘上当过洗碗工，当过圣像作坊徒工。

<<在人间>>

作者简介

作者：（苏联）高尔基 编译：宋璐璐 杜刚

<<在人间>>

书籍目录

[一][二][三][四][五][六][七][八][九][十][十一][十二][十三][十四][十五][十六][十七][十八]

<<在人间>>

章节摘录

插图：“我说了，别做怪相。

”他的声音更低了，两片厚实的嘴唇，几乎没有动弹。

“别挠你的手，”他干瘪的低语，好像爬到了我的身上，“你是在正街上一家第一流的店子里干活，这一点你得记住！

小伙计就得像雕像那样，站在店门口一动不动。

”我不知道什么是雕像，也不能不挠我的手，因为我的两只手直到胳膊肘都布满了红斑和脓疮，疥癣痒得我实在难忍。

“你在家是干什么的？

”老板一边仔细察看我的两手，一边问道。

他气呼呼地说：“捡破烂，这比要饭还差，比偷窃还不如。

”我却不无骄傲地说：“你知道，我还偷过东西呢！

”他当时把一双手放到小柜台上，活像一只猫伸出它的爪子，一对空虚的眼睛惊恐地盯着我的脸，压低声音说：“什么？

你当过小偷？

”我把事情的经过都说了。

“好啦，我们认为这是小事。

要是你偷我的鞋子或者钱，那我就要送你去坐牢，一直坐到你长大成人……”他说这话时态度很平静，但我却吓了一大跳，因此也就更加不喜欢他了。

除开老板之外，在这个店里做生意的还有我的表兄弟萨沙，雅科夫舅舅的儿子。

另有一个生着一张红脸庞的老店员。

他是一个很机灵、很会兜揽生意的人。

萨沙穿一件淡红色的礼服，一件胸衣，一条散腿裤子，系着领带。

他的样子骄傲得很，全不把我放在眼里。

外祖父把我领到老板身边，请求萨沙帮帮我、教我干活时，他神气十足地皱起眉头，警告我说：“必须要他听我的话才行！

”外祖父把一只手放在我的头上，硬要我低下头。

“你要听他的话，不论年龄还是职务，他都比你大……”萨沙瞪着两只眼睛，教训我说：“你要记住外祖父说的话！

”打从第一天起，他就开始热心地充分利用他比我大的优势。

“卡什林，你别老瞪眼珠子。

”老板常常劝他。

“我一点也没有瞪，老板。

”萨沙低着头回答，但老板揪住他不放：“你别耍牛脾气，顾客以为你是头公山羊呢……”老店员很恭敬地笑着，老板难看地撇着嘴，萨沙则羞得满脸通红，躲到柜台里面去了。

我不喜欢这些话，许多话的意思我也不懂，有时候我觉得这些人是在说外语。

一旦进来一位女顾客，老板就把手从衣兜里抽出来，摸摸胡子，把甜蜜蜜的微笑挂在脸上。

这笑容虽然使他的两颊罩上皱纹，却没能改变他的瞎眼模样。

老店员挺直身子，把胳膊肘紧紧地贴在腰上，他的手却恭恭敬敬地悬在空中。

萨沙胆战心惊地眨巴着眼睛，竭力把鼓起的眼眶藏起来，我则站在店门边，不声不响地挠手，注视着他们卖东西的规矩。

老店员跪在女顾客的面前，令人惊讶地叉开手指，给女顾客量鞋子的尺码。

他的两手抖个不停，非常小心地碰那女人的脚，好像生怕弄断她的脚似的，其实那只脚胖得很，活像一只瓶口朝下倒放着的歪脖子酒瓶。

有一次，一个女人竖起一只脚不停地抖动，缩起身子说：“哎呀，您弄得我多痒啊……”“太太，这是出于礼貌。

<<在人间>>

”老店员赶紧热情地解释。

他贴在女顾客身上的模样真好笑。

为了不笑出声来，我转身对着玻璃门，但又忍不住想看他做生意。

老店员的手法确实逗得我发笑，与此同时，我又觉得我永远也学不会那么彬彬有礼地叉开手指，那么灵巧地把鞋子穿到别人的脚上的本事。

有时候，老板从店里走出来，走进柜台后面的一个小房间里，然后把萨沙叫进去，老店员于是就同女顾客面对面地留下来了。

有一次他触到了红头发女人的脚，然后把手指撮起来，放到嘴上吻了一吻。

“哎呀，”那女人惊叫一声，“你真是个顽皮的家伙！”

”他却鼓起腮帮，痛苦地说道：“唔！”

”这时我禁不住哈哈大笑起来。

我怕笑得倒下来，便把身子倚在门把手上，结果把房门打开了，我脑袋碰到了门玻璃，把玻璃也碰破了。

老店员对着我直跺脚，老板用他沉重的金戒指敲我的脑袋，萨沙则使劲揪我的耳朵。

傍晚我们回家的时候，他狠狠地教训我说：“这么干会把你赶走的！”

这有什么好笑的呢？

”接着他就解释说：“如果店员能得到太太们的赏识，那生意就好做了。”

”“那女人本来是不需要买鞋子的，可只要能看看招人喜欢的店员，她肯定会来多买一双的。”

可你却这么不懂事！

真拿你没办法……”这话伤了我的心，谁也没有关心过我，他就更不用说了。

<<在人间>>

编辑推荐

《在人间》是教育部《全日制语文课程标准》推荐书目。

<<在人间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>