

<<高中生必背古诗文>>

图书基本信息

书名：<<高中生必背古诗文>>

13位ISBN编号：9787546312477

10位ISBN编号：7546312477

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：曹金洪 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中生必背古诗文>>

### 前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

## <<高中生必背古诗文>>

### 内容概要

审美之果，非养不丰，综观这些古代经典，就像一个情感与自然交织的世界、时空和灵魂翻飞的舞台，有一种表在的魅力和内在的韵味，不管是婉约还是豪放，无论是蕴籍含蓄、典雅丽则，还是发露恣肆、酣畅淋漓，都会使你产生一种无法说清的着迷，令你感动，进而情不自禁地遐想。

进入一种不断感受自然、跨越时空、体验感情、贴近生命的世界，从而体会天人合一的审美意境。

背诵这些诗文，我们还可以体味古人。

咬文嚼字。

之功，感受他们浓缩了的章法、语言、意蕴、情感、哲理，体味“不着一字，尽得风流”的境界。

<<高中生必背古诗文>>

书籍目录

静女无衣氓湘夫人离骚（节选）长歌行孔雀东南飞迢迢牵牛星短歌行白马篇归园田居（少无适俗韵）  
山居秋暝梦游天姥吟留别越中览古蜀道难将进酒登高蜀相兵车行客至旅夜书怀咏怀古迹（其三）阁夜  
登岳阳楼琵琶行（并序）闻乐天左降江州司马李凭箜篌引忆江南锦瑟虞美人（春花秋月何时了）雨霖  
铃（寒蝉凄切）桂枝香·金陵怀古江城子·乙卯正月二十日夜记梦念奴娇·赤壁怀古浣溪沙鹊桥仙（  
纤云弄巧）苏幕遮（燎沉香）一剪梅（红藕香残玉簟秋）声声慢（寻寻觅觅）临安春雨初霁永遇乐·  
京口北固亭怀古扬州慢（淮左名都）窦娥冤（节选）长亭送别醉太平（人皆嫌命窘）哀江南

## &lt;&lt;高中生必背古诗文&gt;&gt;

## 章节摘录

接下来“青青子衿”以下八句为第二节，情味更加深厚缠绵。

“青青子衿”二句是《经·郑风·子》中的原句，其中第一章的四句是：“青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？”

（你那青青的衣领啊，深深萦绕在我的心间。

虽然我不能去找你，你为什么主动给我音信呢？

）诗人用这句古诗，是表达对贤才的渴求。

诗句语气婉转，情味深细，表达了诗人内心深处的活动，这也是他原来颁布的《求贤令》之类的政治文件所不能达到的效果。

接下来又引用《诗经·小雅·鹿鸣》中的四句，描写宾主欢宴的情景，意思是说只要你们来到我这里，我是一定会待以“嘉宾”之礼的，我们是能够欢快融洽地相处合作的。

总之，诗人引用古诗自然妥贴，宛如己出，恰到好处地表达了心愿。

“明明如月”以下八句为第三节，这八句是对前两节十六句的强调和照应。

也就是说，从“明明如月”开始的四句说忧愁，强调和照应第一节；从“越陌度阡”开始的四句说礼遇贤才，强调和照应第二节。

如此强调照应，使全诗有低昂抑扬、反复咏叹的效果。

“明明如月，何时可掇”是说，天上的明月何时才会停止运行呢？

比喻意是，我求贤若渴之心有如天上的明月，天地人共鉴，这颗心是永远不会止息的。

最后“月明星稀”以下八句为第四节，求贤若渴的思想感情进一步加深。

“月明”四句既是准确而形象的写景笔墨，也有比喻的深意。

清人沈德潜《古诗源》中说：“月明星稀四句，喻客子无所依托。

”实际上是说那些犹豫不决的人才，在三国鼎立的局面下一时无所适从。

诗人以乌鸦绕树、“何枝可依”的情景来启发他们，不要三心二意，要善于择枝而栖，赶紧到我这边来。

最后“周公”四句画龙点睛，明明白白披肝沥胆，希望人才都来归顺我曹操，点明了全诗的主旨。

关于“周公吐哺”的典故，据说周公自言：“吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也；又相天下，吾于天下亦不轻矣。

然一沐三握发，一饭三吐哺，犹恐失天下之士。

”这话似也表达诗人心情。

总的说来，这首诗巧用典故和比兴的手法，像曹操的其他政治性很强的诗作一样，主要是他当时渴求实现政治理想的一种曲折反映。

然而这种政治性的东西完全熔铸在抒情艺术当中，以情、理、景完美统一的方式表现出来了。

## <<高中生必背古诗文>>

### 编辑推荐

优秀而又经典的古诗文是中华民族文化的精华，是我国几千年文明史上闪耀着灿烂光辉的一颗明珠，其内涵深刻丰富，意境高远深邃，充满着智慧与哲理，给人以启迪，千百年来哺育了一代又一代人，受到无数中国人的喜爱。

《高中生必背古诗文-新课标》旨在按照教育部最新制定的语文课程标准，培养高中学生对古诗文的学习兴趣，学会如何对古诗文的分析鉴赏，提高文学修养。

《高中生必背古诗文-新课标》所选的诗文都附有注释、译文与赏析，以便帮助广大高中学生理解篇中内容，为背诵这些千古名篇提供方便。

<<高中生必背古诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>