

<<良渚文化的玉器>>

图书基本信息

书名：<<良渚文化的玉器>>

13位ISBN编号：9787546312620

10位ISBN编号：7546312620

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：魏永康，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<良渚文化的玉器>>

内容概要

良渚文化遗址中大量玉器的出土，使玉器几乎成为了良渚文化的代名词。玉器是良渚先民所创造的物质文化和精神文化的精髓。良渚文化玉器达到了中国史前文化的高峰，其数量之众多、品种之丰富、雕琢之精湛，在同时期中国乃至环太平洋地区拥有制玉传统的部族中，独占鳌头。而其深厚的历史文化底蕴，更给世人带来了无限的遐想。同时对后世也产生了较为深远的影响

<<良渚文化的玉器>>

书籍目录

古国古城玉器世界玉器文明良渚文明历史谜思

<<良渚文化的玉器>>

章节摘录

插图：如此巨大成片的夯筑层必定是某项大型建筑的基址。

夯筑层和被压的地层及灰坑皆为良渚文化时期，夯层的沙土内也出土了为数极少的良渚时期的碎小陶片。

这些都表明该建筑基址是良渚文化遗存。

这一发现使我们首次看到了良渚时期的大型夯土基址和打破基址的大型柱洞。

经过多年的资料积累，莫角山已被证实是一处人工夯筑的巨型土台，它形态规整，气势恢弘，土台内的文化内涵非常丰富。

莫角山发现的夯土建筑基址是良渚时期罕见的，在数万平方米的面积内用同一种方式即一层薄沙、一层薄泥精心地逐层夯筑，足见其异乎寻常的重要。

这种夯筑方式本身是一个创举，更是一种尊贵的象征。

考古发掘虽然只揭示了大型夯土建筑基址的局部及基址上的数排大型柱坑，表明这里曾经矗立过极为重要的建筑。

按照莫角山遗址的位置及规模，三万平方米的超大型夯土基址上应该有一组庞大的建筑群，而这一建筑群应该就是当时最高权力的象征。

<<良渚文化的玉器>>

编辑推荐

《良渚文化的玉器》是中国文化知识读本。

<<良渚文化的玉器>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>