

<<中国文化知识读本 颐和园>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 颐和园>>

13位ISBN编号：9787546312729

10位ISBN编号：7546312728

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：张娜，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望《颐和园》能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<中国文化知识读本 颐和园>>

内容概要

颐和园位于北京市西北郊的海淀区，距北京城区15千米。是我国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，该园以昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林雅致清新的艺术手法和意境而建成的一座大型天然山水园林，也是目前保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为“皇家园林博物馆”。

<<中国文化知识读本 颐和园>>

书籍目录

探寻颐和园品味颐和园风雨颐和园谜样颐和园颐和园的建筑特色

<<中国文化知识读本 颐和园>>

章节摘录

2. 生活区 (1) 寿膳房德和园东门外的寿膳房, 是清朝慈禧太后的御膳房, 有8所大四合院, 100多间房屋, 占地8000多平方米, 作为个人膳房其规模之大举世罕见。

有关资料记载, 慈禧每天饭费是60两白银, 当时可买大米7000斤。

所以民间传说: “帝后一席饭, 农民半年粮。”

真是恰如其分。

为慈禧炒菜、做茶食点心和做奶制食品的厨师共有120人。

就以1894年为例, 慈禧为了在颐和园内庆祝60岁生日, 共花去白银540万两, 还在南方织造了10万匹彩绸, 光是在仁寿殿前支搭一座彩棚, 就用了17000多匹, 并从紫禁城的西华门到颐和园和东宫设置了60个景点。

由此可见, 封建帝王的生活是何等豪华奢侈、挥霍无度。

慈禧70岁生日时, 大臣们进贡的礼品中有麻姑献寿人物一对, 比真人还高大, 是景泰蓝制品, 在同类工艺品中, 独一无二, 现陈设在排云殿内。

(2) 德和园大戏楼穿过仁寿殿便是当年光绪皇帝和慈禧太后看戏的场所——德和园, 取自《左转》: “君子听之以平其心, 心平德和。”

意思是听了美好的曲子, 就会心地平和, 达到道德高尚的境界。

据记载, 清漪园也是乾隆和大臣们举行诗文酒会的地方, 以地面的三层大戏楼最为著名, 1860年被英法联军烧毁, 1897年慈禧太后六十岁寿辰时在怡春堂遗址上改建的, 共用白银160万两。

德和园的大戏楼是清代三大戏楼中最大的, 它结构严谨, 十分壮观, 高21米, 底台宽17米, 分为三层, 自上而下分别是福台、禄台和寿台。

在寿台地板上还有一口深水井, 四眼干土井, 各层地板都可以开合。

在开启时, 天井和地井沟通, 顶部有绞车牵引, 可以使剧中的神仙鬼怪在舞台上上天入地, 寿台下面的井还可以起到声音共鸣的作用, 使演员声音更加洪亮, 水井还可以用于表演龙口喷水等景观。

除此之外, 还设有扮戏楼, 是供演员化妆用的。

现在我们看到的展示戏装、陈设慈禧的奔驰车的地方就是当时的扮戏楼。

在戏台的对面, 是颐乐殿以及东西侧的廊子, 这里就是当时帝后和王宫大臣们看戏的地方。

殿内正中设有金漆珐琅百鸟朝凤宝座, 是慈禧受贺时用的, 凤为百鸟之王, 将这个屏风放在颐乐殿, 暗喻了慈禧太后的权威。

当年王宫大臣看戏的廊房现在已经开辟为颐和园文物展览室, 东侧是慈禧太后的服饰以及生活用品, 西侧则是制作精美的工艺品。

(3) 玉澜堂玉澜堂是一组建筑别致、环境幽雅的四合院, 出自晋代诗人陆机“玉泉涌微澜”的诗句, 这里是光绪皇帝来颐和园时居住的地方。

维新变法失败以后, 光绪皇帝被软禁在南海的瀛台岛上, 每年慈禧来到颐和园, 他也必须一同前来, 住在玉澜堂。

为了控制光绪的一举一动, 慈禧太后命人在玉澜堂周围修筑了不少砖墙, 门口还有太监把守, 此时的玉澜堂好像是一个与世隔绝的地方。

现在, 原来的砖墙已经大多拆除了, 基本上恢复了以前的面貌, 只有玉澜堂东西配殿内的砖墙仍然保持原来的样子, 作为有关变法的遗迹供游人参观。

在玉澜堂殿内有乾隆时期制作的地平床、宝座、屏风、香几等等, 东暖阁是光绪的早餐室, 西暖阁是寝室, 殿外东侧是书房, 西侧是洗手间、浴室以及更衣的地方。

殿内的御案是紫檀木框架, 以沉香木为中心, 做工十分精美。

围屏是用两层玻璃合成的, 上边既有中国山水画, 也有西洋的风景画, 颜料是用天然宝石研磨而成的, 至今色彩依然十分艳丽。

前层玻璃的背面画有前景和中景, 后层玻璃的正面有中景和远景, 两层之间相隔一段距离, 立体感极强。

而殿中“复殿留景”的匾额意思就是深宫中住着圣明之君。

<<中国文化知识读本 颐和园>>

玉澜堂的后边就是宜芸馆，宜芸馆是适于藏书的地方。

正殿是光绪的皇后隆裕居住的地方，西配殿曾是光绪宠妃珍妃的住所。

戊戌变法失败以后，慈禧命令隆裕皇后住到石丈亭北西四所的第一所，让珍妃住到第二所，从这以后，光绪皇帝想见到自己的后妃都很困难了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>