

<<中国文化知识读本 窑洞>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 窑洞>>

13位ISBN编号：9787546312859

10位ISBN编号：754631285X

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冯秀，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 窑洞>>

内容概要

窑洞属于中国居住文化四大类型之一的地穴式建筑。
作为一种民居，它的产生和构建同样表现了劳动人民的聪明才智和创造才能。
窑洞是非常好的生态建筑，冬暖夏凉、没有噪音、没有污染、更没有大理石的辐射。
它更是人与自然生态相结合的典范，在人多地少的情况下具有节约用地的意义，同时，也不破坏土地资源和生态环境。
窑洞是黄土高原的产物，陕北人民的象征。

<<中国文化知识读本 窑洞>>

书籍目录

一 传承千年的民居形式二 历久弥新的人文风情三 黄土高坡上的建筑风貌四 丰富多彩的种类与类型五 无可取代的窑洞印象，六 耕读文明的窑居村落七 传统房屋的今天明天

章节摘录

当然，砖拱室的建筑材料是砖，砖是需要烧制的。可是砖的原材料是生土，仍是就地取材。所需费用只是脱坯烧制匠工工钱和燃料两项，亦不失为经济划算的一种材料选择。

3.节省耕地，保护环境，具有生态文明意义。

打土窑是凿洞，不占或是很少占用地表，而是向地下争得居住空间。在丘陵沟壑区，由于要减少占用耕地和获得良好的土质，土窑多建在不宜耕种的陡崖部位。削崖和掏窑所残留的土又供院子和硷畔使用，更把水土流失的斜坡变成水平的地坪，和修造梯田一样，具有水土保持的作用。与此同时，由于不破坏地表植被，不破坏自然风貌，有利于绿化，对摆脱生态危机，维护生态平衡具有不可替代的环境价值，不愧为生态建筑。我国耕地以每年2000万亩的速度锐减，人均占有土地已由建国初的26亩减少到1995年的7亩，人均占有耕地由20世纪40年代末的2.7亩减少到1995年的0.7亩。而人口却以千分之十递增。

<<中国文化知识读本 窑洞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>