

<<庙会>>

图书基本信息

书名：<<庙会>>

13位ISBN编号：9787546312873

10位ISBN编号：7546312876

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：李琤，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<庙会>>

### 内容概要

《庙会》是中国民间文化活动中很普遍、很常见且群众参与度很高的一种集会活动。这种活动经过了漫长的岁月洗礼悄然地融八进百姓的生活中。庙会文化在我国传统文化中具有一定的历史地位，它的形成对我国传统民间文化，娱乐厦民间的经济贸易活动、文化交流起了很大的推动作用。此外，庙会还是人与自然，与社会相沟通的一座桥梁，是联系人与人之间情感的一条纽带。

<<庙会>>

书籍目录

庙会的释义及赶庙会的由来庙会文化的发展历程庙会的活动当代庙会的发展

## <<庙会>>

### 章节摘录

插图：他们云游四方，凭借耍杂技功夫，走钢丝、变戏法，兼及算命卜卦，子辈相传，甚至远走到河南、湖广、云贵等地。

这些演戏班子，有男有女，在庙会期间，摆地画圈，进行表演、靠人施舍，生活并无保障。

《汾州观太平封妇瓮戏》诗中说：“新年庙会百戏陈，扮演牛鬼兼蛇神。

陆见平地累几案，鸣钲四顾招游人。

”其中所讲，就是清代山西汾州太平村庙会中一个女艺人演出的状况。

在《北平庙会调查报告》中记载，1937年的北京土地庙会、护国寺庙会上的杂耍场所竟有20个之多，海王村及隆福寺庙会也有五个杂耍场。

杂耍场一般搭建简单，好一点的用布幔围上四周，仅留一处，里面摆上桌子条凳；差一点的就只在空地上摆上桌子，艺人站在桌前表演，观众三面观看；最次的，在地上画个圈便可算作场子了。

场子虽然简易，但是杂耍场的表演却是五花八门，通常有大鼓书、相声、拉洋片、变戏法、武术、摔跤等等。

而观看杂耍说唱的人，总是围得里三层外三层的。

在庙会上这些民间艺人也会因身手不凡而在庙会上大出风头，甚至因此声名鹊起，以至于身价百倍。

<<庙会>>

编辑推荐

《庙会》是中国文化知识读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>