

<<中小学生必读丛书>>

图书基本信息

书名：<<中小学生必读丛书>>

13位ISBN编号：9787546313849

10位ISBN编号：7546313848

出版时间：2009-12

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：亨利·大卫·梭罗

页数：300

译者：田然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《瓦尔登湖》记录了作者隐居瓦尔登湖畔，与大自然水乳交融，在田园生活中感知自然、重塑自我的奇异历程。

它与《圣经》等作品同时被称为“塑造读者人生的25部首选经典”。

《瓦尔登湖》曾和《圣经》一道被美国国会图书馆评为“塑造读者的25本书”之一。

它是一本寂寞、恬静、智慧的书，其分析生活，批判习俗，有独到处。

哈丁曾说：《瓦尔登湖》内容丰厚，意义深远，它是简单生活的权威指南，是对大自然的真情描述，是向金钱社会的讨伐檄文，是传世久远的文学名著，是一本圣书。

### 作者简介

梭罗，美国著名作家、自然主义者、改革家和哲学家。读书期间，深受思想家拉尔夫·爱默生的影响，提倡回归本心，亲近自然的生活理念。自哈佛大学毕业 after 他撇开金钱的羁绊，独自一人幽居在瓦尔登湖畔两年，在此期间，渔猎、耕耘、沉思、写作成为他生活的全部，也正是在这里，他创作了不朽的文学经典《瓦尔登湖》。梭罗一生才华横溢，共创作了二十多部杰出的作品，被人称为自然随笔的创始者。他的作品在美国文学史上独树一帜，既简练有力，又朴实自然，极富思想性。

<<中小学生必读丛书>>

书籍目录

经济篇 我活在何处，我为何而活 阅读 声音 孤独 访客 种豆 村庄 湖  
倍克田庄 更高的法则 禽兽为邻 温暖的木屋 昔日居民；冬日访客 冬日的禽兽  
冬日之湖 春天 结束语

## 章节摘录

阅读 倘若更谨慎地选择自己追求的职业，所有人大概都乐意做学生或者观察家，因为这两者的性质和命运令所有人都饶有兴趣。

为我们自己和子孙积攒财富，成家立业或者为国家做贡献，甚至追求名和利，在这方面我们都是凡夫俗子；但是在追求真理之时，我们却又都是超凡脱俗的，无需惧怕变革或者突发事件。

最古老的埃及或者印度哲学家，掀起了神像的一角轻纱；那微微颤动的袍子，今天仍然被撩起，我凝视着往日的轻纱，它和过去一样地鲜艳荣耀，因为当初勇敢豪迈的，是他体内的“我”；而今天重新仰望着这个形象的是我体内的“他”。

衣袍上没有半点灰尘；自从神圣显现以来，岁月并未逝去。

我们实际上利用过的，或者说可以利用的时间，既非过去，又非现在，也不是将来啊。

我的木屋和一个大学相比，不仅更适合思考，还更适合严肃地读书；虽然我借阅的书并不在一般图书馆的流通范围内，但是我却比以前接触到更多流通全世界的书本，并广受影响，那些书曾经刻在树皮上，现在只是偶尔临摹在布纹纸上。

诗人密尔·卡玛·乌亭·玛斯特说：“书本的妙处在于坐着就能在精神世界里纵横驰骋。

当我品尝深奥学说的甘露琼浆时，一杯酒，就足以令我陶醉不已。

整个夏季，我把荷马的《伊利亚特》摆放在桌子上，尽管我只能在休息时间偶尔翻阅他的诗篇。

最初有众多的工作积压在手里，我有房子要建造，同时还要锄豆子，这就让我不可能有时间阅读更多的书籍。

但我相信我未来可以阅读很多，这个想法支撑着我。

我在工作之余，还读了一两本通俗易懂的旅游指南，但后来我自己就羞愧难当，我自问自己究竟是身处何地。

学生阅读荷马或者埃斯库罗斯的希腊文原著，决不会招来狂放不羁或挥霍无度的危险，因为他阅读原著之后就会在某种程度上效仿他们的英雄，自会在清晨大好的黎明当中阅读诗篇。

倘若这些英雄的诗篇印刷成书——是用我们本国的语言翻译而成的，在这种道德败坏的时代，这种语言也会变成死文字。

因此我们应该历经艰辛地探寻每一行诗和每一个词的蕴意，绞尽我们所有的脑汁，拼上我们所有的勇武与气力，来探寻它们的原意，探寻出比通常应用更深广的原意。

当今那些出版社，出版了大量廉价而多产的翻译本，可并未使我们向那些古代的伟大作家靠得更近。

他们的著作仍然无人问津，他们的文字仍然像以前一样被印刷得稀奇而怪异。

花费了宝贵的少年光阴，来研习一种古代文字，即便只学会了几个字也是很值得的。

因为它们是街头巷尾琐碎平凡中的精辟语言，给人一种永恒的启示和激励的力量。

有的农民偶然听到一些拉丁语警句，并铭记在心，且经常提起它们，不是毫无用处。

有些人曾经说道，古典作品的研究最后似乎都会让位于一些更现代、更实用的研究。

可是有上进心的学生还是会经常去研读古典作品的，无论它们是用何种文字写成，也无论它们的年代如何久远。

如果古典作品中没有记录下人类最高尚的思想，那又怎么会被称做古典作品呢？

它们是独一无二，永不腐朽的神迹谕词。

如今对一些困惑的回答，就算是向苔尔菲和多多那求神占卜，也都不可能得到，古典作品中却能指点迷津。

我们甚至也不必求助于大自然，因为她已经衰老。

就是说读一本好书，在真实的精神世界中阅读真实的书，是一种高尚的历练。

这种历练花费掉读者的心力精气，超过世俗公认的任何训练。

这需要一种锻炼，正如竞技家必须经历的一样，要终身不辍，持之以恒。

书本是作者谨慎含蓄写下来的，读者也应谨慎含蓄地阅读。

即使你讲话运用的语言跟原著相同，这仍然是不够的，因为口语与书面语有着明显的区别，一种是用来听的语言，另一种是用来阅读的语言。

声音或舌音往往是变化多端，脱口而逝的，口语只是一种土语，几乎可以说是很粗野的，我们就像野蛮人一样，从母亲那里浑然不觉地学会。

书面语却是口语的成熟形态和经验的凝结；倘若口语是母亲的舌音，书面语就是父亲的舌音，它是一种经过提炼的表达方式，它的价值不在于耳朵能否听见，而在于我们必须重新再来一次，才能学会运用它。

中世纪时，有许多人能流利地说希腊语与拉丁语，但是由于他们出生的地区不同，他们难以读懂天才作家们以这两种文字写成的作品，因为这些文章不是用他们所熟知的那种希腊语和拉丁语写成的，而是采用精练的文学语言——他们还未学会比希腊和罗马更高级的方言。

这种高级方言所写成的书卷，在他们眼中就是废纸一堆，他们爱不释手的倒是低廉的当代文学。

但是当欧洲的许多国家，发明了他们自己的书面语，虽然一开始粗鄙浅薄，但表达明澈，这就足够让他们的文艺兴起了。

于是最初的那些学问开始复兴，学者们也能够辨识来自远古时代的珍藏了。

罗马和希腊的民众不能读懂的作品，在岁月流逝几个世纪之后，已经只有少数的学者能读懂它们了，到如今也只剩下少数的几个学者还在研习它们。

&hellip;&hellip;

编辑推荐

《瓦尔登湖》是亨利·戴维·梭罗的代表作，被公认为美国文学最优秀的经典作品之一。

一部风靡全球的文学经典，一段简朴宁静的隐居生活，带您进入恬美素雅的精神世界。

同名英文原版书火热销售中：Walden Walden; Or, Life in the Woods

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>