

<<横空出世90后>>

图书基本信息

书名：<<横空出世90后>>

13位ISBN编号：9787546316383

10位ISBN编号：7546316383

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈平 编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<横空出世90后>>

前言

似乎80后在中国文坛引起的争议还没有远去，90后就已经在文坛上迫不及待地开始发声了。与80后不同的是，90后似乎并没有像80后那样一出场就在文坛上产生轰动效应。

90后的出场显然与80后不同，但不可否认的是，他们有别于80后的价值观和难以琢磨的行为方式将会给中国文坛带来一场继80后精彩亮相的又一次华丽现身。

90后对于大多数读者来说是陌生的，但现在我们终于可以从他们笔下清新鲜活的语言了解他们，从他们的文字触摸到他们内心深处的隐秘地带。

毫无疑问，90后的作品还略显青涩，《萌芽》杂志主编赵长天先生认为，90后的作品较少反映现实生活、想象力欠缺。

但不可否认的是，我们同时也在90后个性化的写作中看见了飘逸灵动的文采和相当的历史和文学修养，90后已经具备了承前启后驾驭文字的文学能力，我们不应该苛求他们。

如今，中国文坛的评论家们还没有把自己的焦距对准90后，但这并不妨碍90后的作品在网络上和中学校园拥有大量同龄的年轻读者。

对于90后没有在当今文坛引起大范围关注的原因，著名出版人路金波认为：“只要韩寒、郭敬明、张悦然等人的影响力和市场力仍然存在，90后就很难出头。

”这话有些道理，但并没有道出事情的本质，每个时代都有自己的代言人，文坛也一样，90后毫无疑问是90后自己的代言人。

其实，文学评论家们对90后的漠视或许未尝不是一件值得庆幸的好事，这至少可以让90后尽量少地受到外界不必要的干扰而沿着自己内心指引的道路走下去。

文学评论家韩浩月说，90后现在最需要做的，不是急于踏上成名的危险道路，而是通过成长本身的不断积累和沉淀，完成内心的蜕变。

90后们应该审慎地反思不同的声音，以冷静和耐心来面对暂时还处在“韩寒们”阴影下的现状，至于将来能否修成“正果”，并不是90后们现在要考虑的问题。

如今，高速发展的社会早已把“江山代有才人出，各领风骚数百年”变成了“江山代有才人出，各领风骚三五年”了，相信在不远的一天我们就能看见90后在中国文坛上掀起青春的狂野风暴。

著名作家铁凝说90后已经给中国文坛带来了“色彩、动感、活力”，因此我们有理由相信90后是一个有别于80后的群体，90后生长在多元文化和思想开放的时代，这一定会对90后用文字来表达社会产生巨大的影响，他们将会让我们耳目一新。

<<横空出世90后>>

内容概要

《横空出世90后》集结了顾文艳、李泓业、李军洋、苏笑鄢等90后作家的作品，我的青春我做主，一个时代的宠儿。

我们做自己想做的事情。

我们发明了非主流。

我们会用火星文。

我们视周杰伦为偶像。

我们喜欢QQ不喜欢MSN。

我们对动漫情有独钟。

我们有问题，会先去百度搜索一下。

我们一到晚上就劲头十足。

我们讨厌父母把我们和别人作比较。

我们的手机铃声很搞怪。

我们在众人面前下过狂言。

我们喜欢说Just do it！

我们觉得自己很重要。

我们觉得有自我才有美可言。

我们对80后很不屑。

我们不是崩溃的一代。

我们不是迷失的一代。

我们不是垮掉的一代。

我们的肩膀有所担当。

我们都是90后。

作者简介

陈平，1982年生，浙江兰溪人，曾用名陈小平，笔名陈文伍、平水相逢等，曾经开过兰溪文伍书店，小作家联盟嘲站站长，主编出版有《踮后作家访谈录》(吉林出版集团有限责任公司，2009年12月出版，解玺璋和安黎写序)，《八 后作家访谈录》(小央广播电视大学出版社，2009年3月出版，葛红兵和解玺璋写序)，丛书《锦瑟年华》(分成清坝卷、华筝卷、瑶琴卷三本。

北京出版社，2006年1月)，丛书《新概念作品十年精选》(分“男版小说典藏”和“女版小说典藏”两册，百花洲文艺出版社，2008年7月)，《温暖》(九州出版社，2008年1月)，丛书《新概念·文学青春书系》(分成《青春中的落落野花》和《那年春天我要离开》两本，陕两师范大学出版社，哲学家周国平写序)。

陈平主编的书有部分作品被大学教材辅导书《青春在路上》(方克强教授选编，北京大学出版社)、《读者》、《青年文摘》等重要书刊转载。

《浙江日报》、《钱江晚报》(整版)、河北电视台2套“真语人生”节目、《金华日报》(头版推荐)、《浙江碗报》杂志、《时代青年》(月读)杂志、《浙江工人日报》、《金华电视报》、《兰江导报》(整版)、《金色年华》杂志、《两部发展报》、《张掖日报》等多家媒体发过关于陈平的大幅个人专访。

他策划和操作的“小作家排行榜”系列评选活动，《新周刊》、《华两都市报》、中青在线(专题)、搜狐网、千龙网等纷纷转载。

他策划的“80后作家金华行”活动，《金华日报》、搜狐读书等跟踪报道。

<<横空出世90后>>

书籍目录

序 80后已去, 90后出世 / 1徐嘉妮日光下的荒原——南非游记 / 3时光的哑剧 / 19李泓业黑猫 / 35苦福 / 43老屋 / 59借我一次离家出走——热爱自由的90后 / 65陈怡然涩 / 73李军洋爱我不要丢下我 / 93那年夏天的情书 / 110刘禹婷爱情的阴影 / 117王洁我们的青春谁做主 / 135不要给我一个父亲让我仇恨 / 143苏笑嫣那年夏天 / 149普鲁士蓝青河 / 163粟辉龙曾是少年 / 185爱太难 / 192顾文艳魔术师大奇 / 209

<<横空出世90后>>

章节摘录

“咣当”，是什么东西摔在地上粉碎的声音，门被暴力地踹开，生锈的门轴发出刺耳的声响，她一边急匆匆地走出门来，一边回头往门内扯着嗓子喊：“我真他妈的投错胎了，我怎么会是你这么烦人的婆娘的孩子！”

”她咒骂完，头也不回地走下楼去，走出小区。

屋内，良久的沉默过后，传来清扫玻璃碎片的声音，以及隐约的哽咽声。

她在公园里转了几圈，黑夜中的公园笼罩在寂静与昏暗中，路灯倒影如鬼爪般，树影憧憧。她走着走着，发觉四周静得可怕，心头的愤怒不禁转化成恐惧，她抬头，城市上空的密云遮蔽了月亮，也看不见星星，除了黑暗，还是黑暗。

她找到一张石椅坐了下来，夜风徐徐，她这才发现自己出来时只穿了一件短袖衫，身上顿时感到寒意阵阵。

不可能，要我回到那臭婆娘身边拿回外套，不可能！

她愤愤地想着，随后她又想了很多，朦朦胧胧中，她不知道自己是坐着还是躺下了。

她发现了那只猫，那只浑身上下都是黑色的猫，正蹲坐在她面前，黑暗中两颗绿莹莹的眼睛直直地盯着她。

猫一动不动，她也一动不动，一人一猫就这么静静地对望着，仿佛在用眼神进行交流。

过了很久，猫竖起它的尾巴，提起爪子，转身向右边走了两步，又回过头来看她，并发出一声悠长的叫声。

直觉告诉她，猫想要带她到什么地方去，又或者想带她去看什么东西，她站了起来，向猫走去，猫见她走，也就领路一样走在前面，并不时回头，绿莹莹的眼睛一闪一闪，看看她有没有跟上，他们绕出了公园，拐进了一个小区，风吹动着地上的落叶，发出沙沙的声音。

猫停了下来，她也紧跟着停下。

这是一条胡同，两边的高墙是用红砖搭建起来的，本来粉刷了一层白粉，可是因为年久失修的缘故，墙上的白粉剥落了一地，裸露出了红砖，红砖上有许多街头少年的涂鸦，借着微弱的光线，她看到地面坑坑洼洼，积满了今天中午的雨水——这是一条糟糕的胡同。

猫又回过头来，深深地看了她一眼，所谓“深深地”只是她的感觉而已，她也不明白为什么会产生这样的感觉。

猫又继续向前走，可这是一条死胡同，前面是红砖砌成的高墙，猫到底想去哪里！

她向前走了两步，停住了，猫却没有停住，它一直往前走，走到了墙面前，“走”过了墙。

等等，她有点不敢相信自己的眼睛，那里明明是一堵墙，而猫呢！

猫穿墙而过了，这实在是太诡异了，她觉得难以置信，走上前去触摸那面墙壁，手碰在墙上，墙面却如同水纹一样荡漾开去。

这是魔法吗！

我是在做梦吗！

终究还是好奇心战胜了恐惧，她轻轻地“踏”进了墙壁。

然后，是一片黑暗。

她睁开眼睛时，看到四周是高耸的墙壁，她发现自己居然趴在地上，她跳了起来，心里喊道：“该死，我怎么会躺在这么肮脏的地方。

”她伸手想拍去身上的泥土，突然感觉有些不对劲。

她低头看自己的手，这哪里是什么手！

这分明是一只爪子，爪子！

那我到底是什么！

她下意识地低下头去看自己的身体，可是她只看到了坑坑洼洼的地面，她又习惯性地扭过头，为什么说是习惯性地！

这她也不清楚，但她终于看见了自己的身体——黑色的皮毛遍布全身，还有一条竖起的尾巴。

真是难以置信，她居然变成一只猫了，她走到一个水坑边，借着微弱的光线看水中自己的倒影，

<<横空出世90后>>

她惊慌，她真的变成一只猫了。

她着急得来回踱步，不时把头埋在背脊的黑毛里蹭痒，又或者伸展两只前腿，腹部下沉，臀部翘起，伸一个舒坦的懒腰。

当她意识到自己不应该做出这样的动作时，她已经做过很多遍了。

她要找到那只带她来这里的黑猫，这只该死的黑猫，它一定是个巫婆或者是个魔女，是它把她变成了一只猫。

她在胡同里奔跑起来，一跑起来她就觉得自己跑得飞快，她是在飞蹿着跑，轻轻一跃就能跳过大大小小的水坑。

胡同不长，她很快就跑到了另一端，然而这一端也是一面高耸的红砖墙，而更可悲的是，她并没有找到那只该死的黑猫。

她不甘心，来来回回地又跑了几遍，找遍了角落，可就是没有发现那只黑猫，她累了，哭了起来，她想家了，她想回家。

可是家里有那个婆娘啊，不管了，她还是想回家，她把爪子按在红砖墙上，用力地摁，又拼命地抓挠，试图让墙壁变回一圈圈的水纹，好让自己可以出去。

可是不行，砖墙冷硬得像一块铁，她没命地抓挠只留下几道白色的划痕而已。

她突然间想到了什么，又跑到另外一边的砖墙，怪叫着扑了上去，可结果她被撞了回来，一阵头晕目眩，可是她不甘心，又是抓挠，又是咬。

砖墙纹丝不动，仿佛在对她冷笑，她抓着挠着就停了下来，趴在地上哭着叫妈妈。

那是她儿时的习惯，儿时受了欺负，想要哭的时候，她就会不自觉地喊妈妈。

可是没有任何回应，冷漠的黑夜吞没了她的哭声，她不知道自己哭了有多久，直到哭得没有力气了，她才躺下来睡觉，她没有意识到自己躺在那么肮脏的地方，她睡得很熟，在梦中她依旧叫着妈妈。

。

<<横空出世90后>>

编辑推荐

80后已经奔30岁去了，90后已经开始引起很多人的注意。
90后作家比80后作家更早熟，已经开始进入青春文学的领地，他们将为青春文学增添色彩。
本书集结了顾文艳、李泓业、李军洋、苏笑鄢等90后作家的作品。

本书中的作品，有的清新活泼，阳光快乐；有的温馨感人，催人泪下；有的积极奋进，自强不息；有的情节曲折，引人入胜。
其文字或豪放或婉约，或华美或质朴，在他们的笔下，青春与爱情、生命与理想，都化成了最纯真和最美好的文字，铭刻了他们最神圣最美妙的时光。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>