

<<毒巧克力命案>>

图书基本信息

<<毒巧克力命案>>

内容概要

班迪克斯先生把别人寄给尤斯特爵士的巧克力拿回了家，他的太太吃了之后中毒身亡。

如此巧合，是谁下的手？

为了什么？

警方侦办这个奇特的案件，立刻陷入困境。

这时，一个由各种爱好推理艺术人士组成的业余社团“犯罪圈研究学会”来帮忙查案，不料其中六位推理迷竟分别找出了六个完美的推理结论。

六个不同的结论都能有效解释案情，都能合乎逻辑地“破案”，但真相只有一个……

<<毒巧克力命案>>

作者简介

安东尼·伯克莱 (1893 - 1971)

推理小说史上的先知。

1922年，他开始创作高水准的古典推理小说，并一手创建了著名的“侦探俱乐部”。

在古典推理大行其道之时，伯克莱反而预测：“纯粹以解谜为主，重视情节却忽略人物塑造、缺乏文风和幽默感的传统推理小说时日不多。

未来的推理小说，心理成分在吸引读者方面将超过数学成分。

”而今，这一预言自是全部命中。

1939年，伯克莱宣布停止推理小说的创作，但依然活跃于评论界，直至1971年去世。

<<毒巧克力命案>>

章节摘录

“是啊，依我看，这真是一股歪风。

”班迪克斯附和他，“不过这倒提醒了我一件事。

我得去买一盒巧克力，用来还债的。

昨晚和我太太坐在皇家剧院包厢看戏，我以一盒巧克力对她一百支香烟打赌她第二幕结束前猜不到坏人是谁。

结果她赢了。

我可不能忘了去买。

那出戏还不错，剧名叫做《叮咚骷髅头》。

你看过了吗？

”“我一点也不喜欢。

”尤斯特不客气地回答，“比起看一堆傻瓜用道具枪杀来杀去，我还有许多更好的事可做呢。

你刚刚说需要一盒巧克力？

那么，就拿这盒去吧。

”对班迪克斯而言，省下买巧克力的钱是微不足道的。

他是个非常富有的人，说不定他身上的现金就足够买一百盒这样的巧克力。

但麻烦事少一桩总是好的。

“你确定不要？

”他礼貌性地再问一次。

尤斯特从男爵的回答虽只用一个字，但却重复了好几回，因此他的立场是再清楚不过了。

班迪克斯谢过他，并接受了这份对尤斯特来说实在是大不幸的礼物。

幸运的是，盒子的包装纸并未被扔进火炉里，愤愤不平的尤斯特没丢，双手被快气得中风的从男爵塞满盒子、信、包装纸、包裹绳的班迪克斯也没丢。

更幸运的是，他们俩早将各自信件的信封丢入炉火中了。

总之，班迪克斯后来直接走到柜台，寄放了所有的东西，并要求服务生帮他收好这盒巧克力。

服务生将巧克力放在一旁，接着将包装纸丢进字纸篓。

那封说明函则在班迪克斯走过来时。

不小心地掉到地上。

几分钟后，服务生把它捡起来，也丢进同一个字纸篓。

它们后来都被警方收集起来。

或许可以这么说吧，此命案仅有三个显而易见的线索，而这两样物件便是其中两个，第三个线索当然就是巧克力本身。

在这即将上演的悲剧里，三位浑然未觉的主角当中，尤斯特爵士的身份是最引人注目的。

五十岁不到，红光满面，肥厚的身躯，看起来就像个典型的乡下老派土财主，言行举止也相符地保守传统。

这位土财主的其他特征也是一目了然，他说话带着中年人特有的沙哑声，不同的是，造就此声音的原因并非威士忌喝多了。

这些乡下地主——包括尤斯特爵士——很喜欢打猎，但地方上限定只能猎捕狐狸，而尤斯特爵士却是无所不猎。

简言之，尤斯特爵士是个彻头彻尾的恶劣爵士，不过他的恶形恶状，却赢得了大多数正派或反派男人的喜爱——也许有几位做丈夫或父亲的除外——女士们对他的粗嘎话语也给予包容。

和尤斯特比起来，班迪克斯就正常得像个普通人了。

他二十八岁，高大黝黑，相貌不算难看，沉静中透着些保守，也算是受到众人欢迎，但除了某些特殊交情的人之外，和人鲜有往来。

五年前父亲过世，他接收了一笔庞大遗产。

当年他的父亲拥有一大片位于未开发区的土地，并颇有远见地守了好几年，当附近别人的土地都盖满

<<毒巧克力命案>>

了住宅、工厂之后，他才将之转售，此时价格的增值恐怕不止当初的十倍呢。

“稳坐家中，等着别人帮你致富就行了！”

”这句话成了他的座右铭，而且也被亲身验证。

他的儿子虽坐拥财产根本毋需工作，但显然遗传了他老爸的生意头脑，也经营了一个非常成功的事业王国，不过他自己略带歉意地解释，这纯粹是当做世上最刺激的游戏来享受罢了。

钱滚钱。

葛瑞姆·班迪克斯继承了它，创造了它，也无可避免地与它结了连理。

她是一位利物浦大船东的遗孤，带着她近五十万的遗产下嫁于班迪克斯——他一点都不需要这笔钱。

但这份遗产只是附带的利益。

根据他朋友的说法，即使她一文不名，他还是需要她，即使她一个蹦子儿也没有，他照旧会娶她。

她完全对了他的味。

身材高挑、性格有些严肃、教养深厚，不是那种太年轻而人格未定型的女孩——三年前班迪克斯娶她时，她已经二十五岁了——对他而言，她可说是个完美妻子，某种程度上，她有点像是个清教徒，但班迪克斯也浪荡够了。

<<毒巧克力命案>>

媒体关注与评论

从1930年到1939年，伯克莱一直是个罕见的“二刀流”创作者，白天写布局奇诡的正统推理小说，晚上写内心难测的犯罪心理小说，两者都跻身该类型的巅峰，都是该类型里屈指可数的重量级人物，这不能不算是创作史上一个奇迹。

——推理小说评论家詹宏志二十世纪二十年代。

安东尼·伯克莱创作出了推理史上最不可思议的诡计小说！

——推理小说评论家朱利安·西蒙斯其《毒巧克力命案》是一部著名杰作，有至少六种独立的解答，堪称此类文学之范本。

——推理小说评论家霍华德·海格拉夫

<<毒巧克力命案>>

编辑推荐

《毒巧克力命案》：古典推理文库·安东尼·伯克莱系列

<<毒巧克力命案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>