

<<古代漆器/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<古代漆器/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546316895

10位ISBN编号：7546316898

出版时间：2010-4

出版单位：吉林出版集团

作者：于元|主编:金开诚

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代漆器/中国文化知识读本>>

### 内容概要

中国古代漆器历史悠久，已有近万年的历史。早在石器时代，我们的祖先便开始使用漆器了。所谓漆器，就是用漆涂在各种器物的表面上所制成的，其中有生产工具、生活用品，也有装饰品。漆器历经夏、商、周、秦、汉数代，盖行不表，给人们的生活带来了方便，给装饰领域增加了光彩，品种日增，人见人爱。中国漆器工艺是我们华夏民族文化宝库中的一颗璀璨的明珠。

<<古代漆器/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 说漆
- 二 漆器的分类
- 三 古代漆器史
- 四 古代著名漆器
- 五 漆器的保养

章节摘录

漆液成分有漆酚、树胶质、氮、水分及微量的挥发酸等，其中近80%的成分是漆酚。漆酚的含量越多，漆液的质量越好。

生漆本是乳白色的胶状液体，一旦接触空气后会变为褐色，数小时后便会硬化成固体。生漆是军工设备、工业设备、农业设备、手工艺品和民用家具的优质涂料。

漆器是中国古代劳动人民的重要发明。

漆器的制作工艺相当复杂，首先要制作胎体。

胎体多为木质，偶尔也用陶、瓷、铜或其他材料，也有用固体漆直接刻制而不用胎体的。

胎体完成后，漆匠运用多种技法对其表面进行装饰，抛光后可与瓷器媲美。

漆层在潮湿的条件下自然阴干，固化后非常坚硬，富有光泽，有耐腐蚀、耐磨擦、耐酸、耐碱、耐热、隔水、绝缘等特性。

漆器像陶瓷、丝绸一样，是我们伟大民族引以为豪的瑰宝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>