

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546317007

10位ISBN编号：7546317002

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金开诚 编

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

内容概要

龙，是古代传说中的一种有鳞有须、能兴云作雨的神异动物，又是象征吉祥之物。

狮，是一种雄健、威武、勇敢的动物，古人称为“百兽之王”，视其为安详、守护、辟邪、吉祥的神物，将其当做勇敢和力量的象征。

在漫长的历史进程中，华夏子民以龙、狮为崇，形成了舞龙舞狮等民间民俗的龙狮文化。

每逢升平之年、庆典、节日，人们往往用舞龙舞狮来共庆祝、共欢腾。

《舞龙舞狮》由李倩著。

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 舞龙舞狮的概况
- 二 舞龙舞狮的历史
- 三 舞龙的民间传说
- 四 各地不同的舞龙传统
- 五 舞狮的民间传说
- 六 各地不同的舞狮传统

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

章节摘录

中国是龙狮运动的发源地。

舞龙、舞狮自问世以来，一直深受各族人民的喜爱，历代相传，鼎盛不衰，并由此形成了极其灿烂的龙狮文化。

在民间，龙代表瑞兽，象征吉祥。

在所有的动物神中，龙最受人宠爱，最具有生命力。

在中国古代神话传说中，中华民族的始祖伏羲和女娲形象的“蛇身”是龙的原始形，中国先祖夏后氏的领袖禹的出世与黄龙相关，因此上古图腾时代，龙就被华夏先民当作祖神敬拜。

龙的形象，实际上是人的艺术幻想和神化想象的结合物，它集中了许多动物的特点：鹿角、牛头、蟒身、鱼鳞、鹰爪，口角有须，颌下有珠。

它能巨能细、能幽能明，能翻云作雨、降魔伏怪。

虽然龙不是现实中存在的动物，但它确是中华民族的文化创造物和文化象征，是古人智慧的结晶。

龙在中国文化中被赋予了超自然的法力，既能飞翔于空中，又能遨游于大海。

正因为龙是勇敢、威严的象征，因此被历代皇室所御用。

帝王自称为真龙天子，以取得臣民的信奉，因而龙在中华民族里也是尊贵、权力的象征。

“东方巨龙”已成为中华民族的代名词，“龙的传人”已成为所有炎黄子孙共同的、引以为自豪的代名词。

龙被人们视为“驱魔降福”驱邪除灾”的吉祥神，象征“风调雨顺”‘安宁和平“五谷丰登”。

与龙有关的图案均有吉祥美好的涵义，如新石器时代红山文化的玉龙、仰韶文化彩陶中的龙纹瓶，商代玉龙、象形文龙、青铜器上的火龙纹，战国时期玉龙石，汉代画像砖行龙、画像行龙纹、西汉帛画腾龙纹，北朝壁画龙纹，唐代石刻龙纹，宋代带柄双龙纹铜镜、敦煌藻井中心龙纹图案，金代铜镜八出葵形龙纹，元代瓷器上的龙纹，明代石雕龙纹、青花碗底飞龙行空、万历年间皇帝织金袍上的团龙纹、瓷器上的腾龙纹，清代建筑彩画云纹龙、建筑彩画二龙戏珠、织绣龙纹图案、建筑彩画龙凤呈祥，近代建筑彩画飞龙纹、民间印染双龙戏珠纹等等都包含着无限祥瑞的内涵。

龙，是中华民族远古图腾，是中华民族发祥和文化肇端的象征，是我国五千多年文明史的结晶，是华夏民族之魂与中华民族精神的象征。

在中华民族漫长的历史进程中，龙文化成为民族传统文化的标志，成为中华民族团结凝聚的象征，是中华民族奋发开拓、自强不息的精神代表，龙的形象及造型艺术是中华各族人民所创造的优秀文化遗产。

几千年来，龙在我国人民的观念中已由某种祈求或某种精神寄托成为中华民族繁荣昌盛、吉祥如意的象征。

舞龙在我国民间以古老的文化沉淀和强烈的民族之风，唤起龙的传人的民族意识。

因而，中国人对舞龙有着特殊的感情。

舞龙是我国民间自发的一种与龙有关的传统民间活动，主要在重大的庆典、节日里出现，以代表吉祥如意、平安快乐之意。

<<舞龙舞狮/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

李倩编著的《舞龙舞狮》介绍了有关舞龙舞狮的概况、舞龙舞狮的历史、舞龙的民间传说、各地不同的舞龙传统等历史文化知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>