

<<轿>>

图书基本信息

书名：<<轿>>

13位ISBN编号：9787546317069

10位ISBN编号：7546317061

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社

作者：周悦，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轿>>

内容概要

轿子是一种靠人或畜扛、载人而行，供人乘坐的交通工具，就其结构而言，轿子是安装在两根杠上可移动的床、坐椅、坐兜或睡椅，可分为有篷或无篷。

据记载.轿子最早是由车演化而来的。

所以《明史·輿服志》中说：“轿者，肩行之车。

”因而又称轿为“肩舆”“平肩舆”。

古罗马时代，只有皇后和元老院议员的夫人才能乘坐轿子。

到17世纪有弹簧坐垫的马车出现之前，轿子在整个欧洲也很盛行。

可以说，它对东西方文明的发展进程产生了深远的影响。

书籍目录

轿的产生和发展轿的主要用途轿的不同形制与乘轿人的地位身份轿的文化内涵有关轿的民俗和故事

章节摘录

这七大望族自为婚姻以保持“血统”高贵的门路断绝了。不过这些望族人家不甘受此束缚，他们照样偷偷地谈婚论嫁，想延续自身的血统，只因不敢公然冒犯天子诏令，于是逐渐取消了车马送亲等理应公开热闹的排场，改为天黑后弄一乘花纱遮蔽的“檐子”，把新娘抬到男家结婚。这些望族用这样的方式通婚，既避免了对皇帝命令的公然违抗，又保持了自身血统的纯洁。后来，唐高宗和唐文宗又追加颁布过禁止乘坐“檐子”的诏令，免得这些人家瞒天过海，只不过这些法令都只是一时有效，风头过后，又卷土重来。中唐以后，“檐子”迎亲居然成了一种身份的标志，连七姓之外的士族人家，也学习这种风俗来满足自身的虚荣心。到宋朝的时候，前朝禁令一概废除，这种用“檐子”嫁娶的风俗转为公开，但是原始的檐子过于简陋，于是轿子经过精心装饰，俗称“花檐子”，日后流变为花轿。从此，“花檐子”或花轿代表某种社会身份的观念深入人心，如果不用花轿娶亲的话，不能得到舆论的认同和尊重，显得寒酸和不当回事儿。

<<轿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>