

<<华表/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<华表/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319445

10位ISBN编号：7546319447

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金开诚 编

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<华表/中国文化知识读本>>

内容概要

华表，这一中华民族的传统建筑物，有着相当悠久的历史。

雄伟的天安门前就矗立着一对高大的汉白玉华表，它那挺拔笔直的柱身上雕刻着精美的蟠龙流云纹饰；柱的上方横插着一块云形长石片，一头大、一头小，远远望去，似柱身直插云间。它与石狮子、金水桥，配合主体建筑天安门，构成了一组和谐的古建筑群。

《华表》由王忠强著。

<<华表/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 华表的含义和起源
- 二 华表之历史嬗变
- 三 华表之类型和功能
- 四 现存华表古迹探微
- 五 华表之美

章节摘录

版权页：插图：（一）秦汉的华表遗存 自汉代以后，纯属装饰性物品。

桥的两头、宫殿外、城垣和陵墓前等处多有设置。

墓前的则称墓表。

明代以前的历代宫殿多毁于战火，立于宫前的华表也未能幸免，因而现存明代以前的华表多为墓表。现存最早的华表是山东博物馆收藏的东汉琅琊相刘君墓柱和北京石景山出土的东汉幽州书佐秦君石柱。

刘君墓柱和秦君石柱形制、结构、雕饰基本相似。

柱形是古代建筑身圆形，雕刻隐陷直夸U棱纹（又称瓜棱形直纹、瓦楞纹），柱身接近柱头处有方形石额，上刻“汉琅琊相刘君之神道”字样。

石额下面浮雕双璃，再下饰垂莲（又称覆莲）绕柱一周，与隐陷直夸U棱纹相接。

整个石柱造型别致，雕刻精美。

（二）魏晋南北朝朝华表遗存 魏晋南北朝时期，华表作为建筑雕刻艺术趋于成熟，呈现出南北不同的风格。

北方以河北省定兴县的北齐义慈惠华表为代表，南方以江苏南京的南朝萧景墓华表为代表。

三国两晋时期屡禁厚葬。

晋武帝成宁四年（278年）诏令：“石兽碑表，即私褒美，兴长虚伪。

伤财害人，莫大于此，一禁断之。

”其中“表”即神道石柱。

但这一时期设置神道石刻现象并未绝迹。

<<华表/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:华表》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

<<华表/中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>