

<<碑/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<碑/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319452

10位ISBN编号：7546319455

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金东瑞 编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<碑/中国文化知识读本>>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识

。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<碑/中国文化知识读本>>

内容概要

中国碑文化，历史悠久、数量众多、品种繁茂、书刻高妙，是中国传统文化中一个极为重要的组成部分，在中国文化史上占有很重要的地位；碑文化无论在中国还是在世界上，都具有极为广阔而深远的影响和经久不衰的巨大魅力，是世界上任何一个国家所不能比的。而今更是欣欣向荣，益见其盛。

《碑》由金冬瑞著。

<<碑/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 碑文化的起源及发展
- 二 碑的分类
- 三 奇碑与奇说
- 四 永州碑文化

章节摘录

版权页：插图：3.中岳嵩高灵庙碑《中岳嵩高灵庙碑》为北魏著名碑刻之一。

北魏太安二年（456年）立，一说太延年间（435_440年）立。

楷书，23行，行50字。

额篆书阳文四行共八字，侧刻唐大周天授三年马元贞投龙简记，七行字漫漶，存580余字。

碑在河南登封县，是由隶书向楷书过渡的书体，传为寇谦之书。

寇为昌平人，著名道学家，活动于嵩、华间。

康有为评此碑书为“体兼隶楷，笔互方圆”。

由于它脱胎于魏晋隶书，所以隶书森严；又因为是尚未成熟的楷书，故结体自由，用笔无拘无束。

此碑以其独特的风格，为世人所重视。

（三）墓碑 古人的墓碑、墓志定制，碑多是长方形，螭首龟趺。

碑头用篆体书写某朝某官某人墓碑，叫做“篆额”。

墓志较小，多为方形，刻石加盖，上写某官某人墓志，叫做“书盖”。

有了“篆额”和“书盖”，碑文、志文的前面就不必再刻题目了。

墓碑文的题目称墓碑铭并序的，是先序，次碑，后铭；称墓志铭并序的，先序，次志，后铭；称墓志或墓碑的，有志或有碑而无铭；称墓铭的，有铭而无志；也有虽只名志或碑，却各项都具备的。

志多用散文撰写，叙述死者的姓名、籍贯、生平事略；铭则用韵文概括全篇，赞扬死者的功业成就，表示悼念和安慰。

但也有只有志或只有铭的。

<<碑/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:碑》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

<<碑/中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>