

<<初唐四大家/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<初唐四大家/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319773

10位ISBN编号：7546319773

出版时间：2012-07-01

出版时间：吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社

作者：苏显双 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## 内容概要

《中国文化知识读本：初唐四大家》在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

书籍目录

一、“程式百代”欧阳询二、“君子藏器”虞世南三、“唐之广大教化主”褚遂良四、多才多艺的薛稷

章节摘录

(一) 生平事迹 欧阳询(557-641年),字信本,潭州临湘(今湖南长沙)人。唐初杰出的书法家。

其家族是临湘郡的豪门,祖父是陈朝大司空,父亲欧阳纥任广州刺史。

父亲谋反被杀,欧阳询因隐匿独免于难,时为太建二年(570年)正月,欧阳询年14岁,被父亲的好友江总私下收养,并亲自教诲训导。

江总是陈朝的权臣,又是著名的文学家。

欧阳询自幼聪敏过人,笃志不倦。

长大后博通经史文艺,与江总的培养有直接关系。

欧阳询大半辈子生活在陈、隋两朝,开皇九年(589年)陈亡,欧阳询随养父江总入隋,曾任太常博士一职,只是一位没有实权的七品芝麻官,虽然他曾与同僚褚亮等人奉诏参修《魏书》,但文名未起,仅以善书名重长安,当时王公大臣的碑志必由欧阳询以隶、楷书之。

隋亡,欧阳询和虞世南并为窦建德的东夏王朝所留用,欧阳询任太常卿,为朝廷礼仪方面最高执行长官。

两年后,东夏王朝为秦王李世民讨平,欧阳询再次作为降臣入唐。

当时欧阳询65岁,因他是唐高祖李渊隋时旧友,入唐即招麾下,且起为五品给事中。

给事中是欧阳询一生中最为显达的职守,是一位集谏、宪、注于一身的门下省常务长官。

当时,欧阳询不止在省内执行封驳、司法、人事审查以及监考诸职权,还奉诏参修《陈书》,唐高宗武德七年(624年),欧阳询与裴矩、陈叔达等十余人奉诏共同编纂了当时最大的一部官修类书《艺文类聚》,约百余万言,收录唐以前的经、史、子、集各部,是继虞世南在隋时所编《北堂书抄》后的又一部巨著,在中国文学史上产生了深远的影响。

欧阳询相貌很丑陋,但自幼聪悟绝伦,读书能数行俱下,博览经史,尤精三史。

只是因为他在书法上的成就太大,在经史文方面的成就反被书名所湮没。

不久,李世民发动玄武门政变,欧阳询因为是李建成太子集团中人,权臣罢位,即从中枢机关调入东宫,初为太子中允,后任太子率更令,成为辅佐太子李承乾从四品上阶的职事官。

后虽曾官至三品银青光禄大夫,但已是一员闲散无事的文儒老臣。

.....

编辑推荐

初唐四家——欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷。

他们的书法有一个共同特点：清秀瘦劲。

欧阳询代表着隋法，根源于中原的北派，以方严的碑版见长，严谨险劲，瘦硬通神；虞世南祖述右军，是南朝王书流派的法嗣，恪守江左风流，含蓄蕴籍，温文尔雅。

褚遂良则取二家之长，打破二家壁垒，确立了新的唐楷规范；受褚书教化者甚众，其中薛稷是典型代表，当时有“买褚得薛，不失其节”的说法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>