

图书基本信息

书名：<<白居易与新乐府/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319865

10位ISBN编号：7546319862

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社

作者：靳亚洲，金开诚 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

白居易是唐代著名诗人，他在文学上积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，写下了不少感叹时世、反映人民疾苦的诗篇。白居易乐府诗的内容重在对不合理现象的抨击，白居易的新乐府无论从体式上还是内容上对后世都有深远的影响。

书籍目录

白居易生平经历新乐府和新乐府运动白居易创作新乐府诗歌的用意白居易新乐府诗的特点白居易新乐府对后世诗歌的影响白居易新乐府诗鉴赏

章节摘录

白居易的新乐府诗，描绘了中唐时期在阶级矛盾日益尖锐的情况下，劳动人民的痛苦生活和悲惨遭遇，揭露了贪官污吏对人民穷凶极恶的剥削压榨，对种种不合理的社会现象给予了愤怒的鞭笞和有力的抨击。

诗人大义凛然、无所畏惧，虽使“权豪贵近者相目而变色～执政柄者扼腕一握军要者切齿”，仍坚持斗争、奋不顾身。

这种政治上的勇气和胆识，是值得我们敬佩的。

它表现了作者强烈的社会责任感，也反映了他思想中高度的人民性。

我们应当给予充分的肯定。

当然，白居易的新乐府诗歌的理论和实践也存在一些问题。

例如在他著名的《与元九书》中，当谈到从《诗经》时代到中唐几千年的诗歌创作时，他的选择去取的标准就只有一个，即是否存“讽”。

凡是没有讽喻之义的，便予以抹杀。

“晋宋以还，得者盖寡。

以康乐之奥博，多溺于山水；以渊明之高古，偏放于田园。

江、鲍之流，又狭于此”。

“至于梁陈间，率不过嘲风雪、弄花草而已……然则‘余霞散成绮，澄江静如练’‘离花先委露，别叶乍辞风’之什，丽则丽矣，吾不知其所讽焉”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>