<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名:<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号: 9787546319964

10位ISBN编号:754631996X

出版时间:2010-3

出版时间:吉林出版集团有限责任公司,吉林文史出版社

作者:吴锡军,金开诚编

页数:120

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

内容概要

在明代近三百年间,江浙一带涌现出许多著名的画家,但从影响上看,当推声势浩大的吴门画派,其主将沈周、文征明以自身的艺术修养和人格魅力将明朝绘画引入了全直时期。 而同时代的唐寅、仇英在民间的声名更大,并以雅俗共赏的画风引领明朝的艺术市场。 他们以新颖的绘画风貌和杰出成就称誉画坛,故画史有"明四家"之称,又因四人都名扬于昊门,亦被称为"吴门四家"。

<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

书籍目录

一 吴门绘画的兴起二 沈周的生平及艺术成就三 文微明的生平及艺术创作四 唐寅的生平及书画艺术五 仇英的生平及绘画艺术六 吴门四家对后世的影响

<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

章节摘录

孟子日:"仁则荣,不仁则辱。

"文征明面对社会现实的种种矛盾,只能通过儒家的境界使自己得到解脱,努力效法古圣先贤,以求 人格上的自我完善和肯定。

他认为"须知物尽风有歇,唯有德在人难忘"。

由于受到道家"重生一养生"的思想影响,文征明不仅求"仁",而且也很重视求"寿"。

《论语·雍也》说:"知者乐水,仁者乐山。

知者动,仁者静。

知者乐,仁者寿。

"行"仁"而又重视养生,以得令名,以获高寿,是文征明实现理想的根本。

他曾说"平生仁寿存真性,千载烟霞有宿缘"。

事实也是公平的,文征明不但在艺术上名扬四海,同时又享九十高寿,比起大多数身边人,可谓是福 大之人。

(二)文征明的艺求和成就 文征明诗、书、画兼能,但成就和影响最大的首推其绘画。 文征明师承沈周,其笔法多来源于沈周,尤其喜爱沈周早年的细笔画风。

<<画坛明四家/中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com