

<<古代科举/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<古代科举/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546320014

10位ISBN编号：7546320011

出版时间：2010-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：姜丹丹 编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代科举/中国文化知识读本>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<古代科举/中国文化知识读本>>

内容概要

科举，始于605年的隋朝，发展并成熟于唐朝，一直延续到清朝末年，在光绪三十一年(1905年)被废除，历经一千三百年，被称为中国古代的一项重要“发明”。

关于科举的功过是非，历来雾里看花、莫衷一是。

然而，科举制度在华夏大地绵延了十三个世纪之久，自然有它赖以存在的道理，今天，把科举放在历史长河中，我们更应理智地审视这一特殊的考试制度。

<<古代科举/中国文化知识读本>>

书籍目录

- 一 追溯科举制度的产生
- 二 纵览中国千年科举
- 三 古代科举制度概述
- 四 光怪陆离的应试现象
- 五 五花八门的作弊手段
- 六 科举人物的喜怒哀乐
- 七 发人深省的科举奇闻

<<古代科举/中国文化知识读本>>

章节摘录

在整个隋朝的三十几年间，总共举行了四五次科考，共录取秀才、进士十二人。

唐朝继承并发展了这～制度。

唐朝的科举分为常科与制科两类。

常科每年举行，制科则是皇帝临时设置的科目。

常科的考生有生徒和乡贡，常科名目很多，依据应举人的条件和考试内容分为秀才、明经、进士、明法、明书、明算等科。

生徒是在国子监（国子学、弘文馆、崇文馆）、各地学馆入学考试合格的学生；乡贡则是通过府试、州试的人，又称举人，考取第一名的称解元或是解头。

通过朝廷尚书省的省试者称为进士及第，考取第一名的称状元，其余分甲第和乙第。

唐朝初年，由吏部考功员外郎主持科举考试。

开元二十四年（736年），科举考试改由礼部侍郎主持，这是因为郎官地位太低。

唐代科举中最常见的科目是进士和明经。

进士一般考试帖经、杂文、策论，分别考记诵、辞章和政见时务；明经一般为试帖经、经义、策论。

所以进士和明经的区别主要在于辞章和经义，当时的人一般重进士，轻明经。

进士每年录取名额不过三十人，加上明经也只在百人左右。

除了每年的常科考试外，还有临时不定期由皇帝亲自主持的科举考试，叫制科。

唐代制科的科目有百种，如博学宏词科、文经邦国科、达于教化科等。

参加制科的人不仅有白身，也包括有出身和官职的人。

应试者可以由他人举荐，也可自荐。

开元以后，全国参加制科的人“多则两千，少犹不减千人”，所以“所收百才有一”。

考试以策论为主，也考经史和诗赋。

录取后“文策高者，特赐与美官，其次与出身”。

制举以开元时期为最盛，文宗大和以后就很少举行了。

武则天主政时，曾首创了由皇帝主持，复核进士资格的殿试和取武将的武科。

整个唐朝的科举取士约一万人。

唐代的宰相中，百分之八十是进士出身，可见科举的成效。

但科举也并不是唐代招纳人才的唯一方法，“门荫入仕”和“杂色人流”也是唐代重要的入仕途径。

到了唐代后期，出身寒门由科举入仕者渐多，与世族门荫入仕者形成两大官僚派系集团，互相倾轧，史称“牛李党争”。

宋代进一步改良了唐朝的科举制度，确立了一套相当完整的体制。

宋代之所以改良科举制度，其中重要原因是皇帝想要加强对取士过程的控制，减少考官及士子联党结派的可能。

自宋太祖开宝六年起，取录的进士一律要经过由皇帝亲自主持的最后一关——殿试，名次也由皇帝亲定。

自此以后，进士都是“天子门生”，而不再是考官的门生。

为了保证考试公平及公正，宋朝对考试的规则进一步完善，以免考生或考官作弊。

另一方面，宋代取士的数量大增，每科进士通常达数百人，并且放宽了应考条件，不论财富、声望、年龄如何都可以应考，对偏远地方的考生更给予支持，赠与路费。

宋代的科考分为三级：解试（州试）、省试（由礼部举行）和殿试。

解试由各地方进行，通过的举人可以进京参加省试。

省试在贡院内进行，连考三天，为了防止作弊，考官均为临时委派，并由多人担任。

考官获任后要立即奔赴贡院，不得与外界往来，考生到达贡院后，要对号入座，同考官一样不得离场。

试卷要糊名、誊录，并且由多人阅卷。

而殿试则在宫内举行，由皇帝亲自主持及定出名次。

<<古代科举/中国文化知识读本>>

自宋代起，凡于殿试中中进士者都会授予官衔，不需要再经吏部选试。

自宋英宗治平二年（1065年）起，定期开考，三年一科，之后为明、清两朝所沿袭，至科举被废为止。

宋代灭亡后，至元仁宗延祐二年（1315年），再次开办科举考试。

元代科举分地方的乡试和在京9币进行的会试及殿试。

元代从仁宗到顺帝灭亡时为止，科举时办时废，只举办过大约十次，取士一千余人。

但元代科举所选人才通常没有受到足够的重视，在元代政府中产生的影响也不大。

明朝的科举在宋代的基础上继续改良发展，制度已经非常完善，规模也更加庞大，参加科举的人数也大大增加，但是考核的内容却开始僵化。

明朝二百多年共开科八十九次，取进士一万七千人。

清朝科举基本承袭明朝的制度。

清朝开国之初，曾在顺治年间两次分满汉两榜取士，之后改为只有一榜，但不鼓励满人、蒙古人参加，把科举入仕之途留给汉人，即所谓“旗人不占鼎甲”。

清朝近三百年间共开科一百一十二次，取进士二万六千余人，进士前三名中只有三人是满人，其中两人是顺治分榜时所取。

明清时期，正式由国家举行的科考分为三级：乡试、会试、殿试。

在参加正式科考以前，考生先要取得“入学”的资格，即成为生员。

入学有两个途径，一是通过称为童试的县、府、院三级考试，这是大部分士子所用的方法，被认为是入仕的正途。

另一个方法是进入国子监，成为监生，监生中有皇帝恩准的“恩监”，还有因为其长辈曾为国建功立业而特准的“荫监”，最常见的方法就是通过捐献金钱财物而成为“捐监”。

监生虽然也可以参加乡试、会试，但一般被认为是“杂流”，就算能考中进士，地位也较低，不受重视。

鸦片战争后，科举考试的内容渐渐与时代发展的需要脱节，加上“西学东渐”和学校教育的崛起，科举制度渐渐衰落。

1895年，中国在甲午战争中被日本打败，京考会试的举人集体请愿，康有为、梁启超等举人们的建议之一，便是改革科举，兴办新学。

百日维新时，科举一度被废，但在戊戌政变后再次被恢复。

1901年，清政府废除考试用八股文，到了光绪三十一年，即1905年9月2日，经袁世凯奏请，慈禧以光绪名义发布谕告：“着自丙午科为始，所有乡会试一律停止。

各省岁科考试，亦即停止。

”自此延续千年的科举制度正式宣告废除。

<<古代科举/中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本》是一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该丛书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

《古代科举》为“中国文化知识读本”之《古代科举》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>