第一图书网, tushu007.com

<<寄小读者>>

图书基本信息

书名：<<寄小读者>>

13位ISBN编号：9787546321080

10位ISBN编号：7546321085

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：冰心

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<寄小读者>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。
它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。
它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。
文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。
所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。
读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。
通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。
当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。
通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。
文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。
阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人生。
读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。
通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感读他们的灵魂。
正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。
此套文学名著从几千年来的中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。
选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。
这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。
无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。
此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。
此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。
我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。
通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《寄小读者》之所以能成为现代中国最为畅销的儿童散文集，之所能长久地留存于我们的记忆之中，便在于当时年轻的冰心那未泯的童心，透明的真心，温暖的爱心，还有她那充满女性气质的清新佳丽的文笔，温柔亲切的语调。
这一切使得《寄小读者》如一泓清澈的泉水，至今仍温婉地流淌在我们的心底。

<<寄小读者>>

书籍目录

寄小读者四版自序寄小读者山中杂记——遥寄小朋友再寄小读者(之一)再寄小读者(之二)三寄小读者

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

仁慈的小朋友：　　若是在你们天大的爱心里，还有空隙，我愿介绍几个可爱的女孩子，愿你们加以怜念！

M住在我的隔屋，是个天真烂漫又完全神经质的女孩子。
稍大的惊和喜，都能使她受极大的刺激和扰乱。
她卧病已经四年半了，至今不见十分差减，往往刚觉得好些，夜间热度就又高起来，看完体温表，就听得她伏枕呜咽。
她有个完全美满的家庭，却因病隔离了。
——我的童心，完全是她引起的。
她往往坐在床上自己喃喃地说：“我父亲爱我，我母亲爱我，我爱……”我就倾耳听她底下说什么，她却是说“我爱我自己”。
我不觉笑了。
她也笑了。
她的娇憨凄苦的样子，得了许多女伴的爱冷。

R又在M的隔屋，她被一切人所爱，她也爱了一切的人。
又非常地技巧，用针用笔，能做许多奇巧好玩的东西。
这些日子，正跟着我学中国文字。
我第一天教给她“大”、“地”、“人”三字。
她说：“你们中国人太玄妙了。
怎么初学就念这样高大的字，我们初学，只是猫、狗之类。
”我笑了，又觉得她说得有理。
她学得极快，口音清楚，写的字也很方正。
此外医院中天气表是她测量，星期日礼拜是她弹琴，病人阅看的报纸，是她照管，图书室的钥匙，也在她手里。
她短发齐颈，爱好天然，她住院已经六个月了。

E只有十八岁，昨天是她的生日。
她没有父母，只有哥哥。
十九个月前，她病得很重，送到此处。
现在可谓好一点，但还是很瘦弱。
她喜欢叫人“妈妈”或“姊姊”。
她急切地想望人家的爱念和同情，却又能隐忍不露，常常在寂寞中竭力地使自己活泼欢悦。
然而每次在医生注射之后，屋门开处，看见她埋首在高枕之中，宛转流涕——这样的华年！
这样的人生！

D是个爱尔兰的女孩子，和我谈话之间常常问我的家庭状况，尤其常要提到我的父亲，我只是无心地问答。
后来旁人告诉我，她的父亲纵酒狂放，醉后时时虐待他的儿女。
她的家庭生活，非常地凄苦不幸。
她因躲避父亲，和祖母住在一处，听到人家谈到亲爱时，往往流泪。
昨天我得到家书，正好她在旁边，她似羡似叹地问道：“这是你父亲写的么，多么厚的一封信呵！”幸而她不认得中国字，我连忙说：“不是，这是我母亲写的，我父亲很忙，不常写信给我。”她脸红微笑，又似释然。
其实每次我的家书，都是父母弟弟每人几张纸！
我以为人生最大的不幸，就是失爱于父母。
我不能闭目推想，也不敢闭目揣想。
可怜的带病而又心灵负着重伤的孩子！

A住在院后一座小楼上，我先不常看见她。

第一图书网, tushu007.com

从那一次在餐室内偶然回首，无意中她顾我微微一笑，很长的睫毛之下，流着幽娴贞静的眼光，绝不是西方人的态度。
出了餐室，我便访到她的名字和住处。
那天晚上，在她的楼里，谈了半点钟的话，惊心于她的腼腆与温柔；谈到海景，她竟赠我一张灯塔的图画。
她来院已将两年，据别人说没有什么起色。
她终日卧在一角小廊上，廊前是曲径深林，廊后是小桥流水。
她告诉我每遇狂风暴雨，看着凄清的环境，想到“人生”两字，辄惊动不已。
我安慰她，她也感谢，然而彼此各有泪痕！
　　痛苦的人，岂止这几个！
限于精神，我不能多述了！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com