

<<欧也妮·葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮·葛朗台>>

13位ISBN编号：9787546321301

10位ISBN编号：7546321301

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(法)巴尔扎克|译者:宋璐璐//杜刚

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧也妮·葛朗台>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

<<欧也妮·葛朗台>>

内容概要

巴尔扎克的代表作之一。

小说通过描写葛朗台的家庭生活，塑造了一个狡诈、贪婪、吝啬、残忍的暴发户葛朗台的形象，揭露了那个时代人与人之间赤裸裸的金钱关系，讲述了金钱如何使人性毁灭，造就家庭悲剧的故事。

<<欧也妮·葛朗台>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章

<<欧也妮·葛朗台>>

章节摘录

他经营了一百阿尔邦的葡萄园，年成好时可产七八百桶葡萄酒。他还拥有十三块分租田、一座老修道院，他将那儿的大小玻璃窗及彩色玻璃窗全部用砖封死了，以便节省门窗税，还可把这些东西长期保存下来。他还拥有一百二十七阿尔邦的牧场，一七九三年种下的三千棵白杨树，现都已枝繁叶茂，他的住房是自家的财产。这就是人们所能看得见的财富。至于他的资金，只有两人能估计个大概：一位是替葛朗台放债的公证人克罗肖先生；另一位是索莫城最富有的银行家德·格拉桑先生，葛朗台经常因私事暗中与他往来。克罗肖及德·格拉桑两位先生虽然年事已高，但他们为人却非常谨慎，在外省博得信任且有较优越的地位。他们在公开场合对葛朗台先生总是毕恭毕敬，这便叫人无不猜测这位前任市长的家底会有多么厚实。索莫城的人无不相信葛朗台先生拥有私人金库，有满是金路易的密室，想象着他在深更半夜看着成堆的发亮的元宝时的喜悦心情。那些爱钱如命的人也认为他的确如此，在他们看来，葛朗台的眼睛里放射出的便是黄金的光芒。会争取大额利润的人，必然会和色狼、赌徒及讨好卖乖者一样，他们都会有一种难以形容的习惯：行为鬼鬼祟祟，动作偷偷摸摸，神态贪得无厌，可是这一切又难逃过同行们的眼睛。同时，在某种程度上，这也成为那些作恶者之间的无声的语言。葛朗台先生受人尊敬，他从不拖欠任何人的人情和债务，他既是箍桶匠，又是种葡萄的好手，同时又像是个天文学家，他可以准确地推算出葡萄收获的情况：什么时候需要准备一千只桶，什么时候只需准备五百只。他搞投机生意，从未有过失手现象。酒桶比酒贵时，他总有酒桶出售；小业主们每桶酒的售价为一百法郎时，他会将酒大量囤积起来，等市价上涨到二百法郎时再开始出售。一八一一年是个好年成，他囤积葡萄酒慢慢出售，直到最后，他总共赚了二十四万里弗尔。提起捞钱，葛朗台先生如狼似虎，又好似蟒蛇出洞，他会蜷缩着身子，趴在地上，久久地凝视着自己眼前的猎物，一旦时机成熟，他会猛扑上去，张开钱袋大口，吞食大量的金币，尔后，他会安然静卧，像条吃饱了的蛇，一动不动，等待着慢慢消化肚内的食物。

<<欧也妮·葛朗台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>