

<<悲惨世界>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787546321325

10位ISBN编号：7546321328

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(法)雨果|译者:宋璐璐//杜刚

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲惨世界>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人生。

读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。

通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感受他们的灵魂。

正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。

此套文学名著从几千年来中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。

选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。

这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。

无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。

此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。

此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。

我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。

通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

毋庸置疑，此套文学名著必定是一套人文素质“教科书”。

编者力图在抓住作品精髓的基础上，对爱好文学的青少年朋友们能有所启示。

本套名著不仅会受到文学爱好者的青睐，同时更是将蜥课恻的指导内容贯穿始终的优秀的青少年读物，相信它一定能让热爱文学的高中小学生们体会到“博”而“精”的阅读乐趣。

<<悲惨世界>>

内容概要

19世纪的巴黎，冉阿让为了挨饿的孩子偷了一块面包，结果被判处19年的苦役。

获释后，走投无路的冉阿让被好心的米里哀主教感化，他化名马德兰，决心重新做人，10年后他成功地成为商人并当上市长。

他收养了苦命女工芳汀的孤女珂赛特，视她为掌上明珠。

平静的生活再起波澜——珂赛特与共和派贵族青年马吕斯相恋，尽管冉阿让几次搬家，但深情的马吕斯最终仍找到了珂赛特。

多年来从未放弃追捕冉阿让的警长沙威也再次出现……最终冉阿让成全了两个年轻人，但当他表明身份后，马吕斯却将他拒之门外，最后得知冉阿让曾救过自己的命，马吕斯终于放下偏见，与珂赛特一起回到冉阿让身边，但冉阿让已不久于人世。

<<悲惨世界>>

作者简介

作者：（法国）雨果（Hugo.V.） 编译：宋璐璐 杜刚

<<悲惨世界>>

书籍目录

第一部 芳汀 第一卷 正直之人 第二卷 沉沦 第三卷 一八一七年 第四卷 寄托与断送有时是等同的 第五卷 倒退之路 第六卷 沙威 第七卷 商马第案件 第八卷 波及第二部 珂赛特 第一卷 关于滑铁卢 第二卷 实践诺言 第三卷 戈尔博老屋 第四卷 逃亡与搜捕 第五卷 小比克布斯 第六卷 公墓承接人们所给它的任何东西 第三部 马吕斯 第一卷 老绅士 第二卷 外祖孙之间 第三卷 ABC的朋友们 第四卷 星光辉映 第五卷 作恶的穷人 第四部 儿女情长与英雄血 第一卷 一点历史 第二卷 结束与开端并不衔接 第三卷 他们去向何方？
第四卷 科林斯 第五卷 失望的崇高 第六卷 武人街 第五部 冉阿让 第一卷 战争在四座墙间 第二卷 陷入泥潭，心却坚定 第三卷 沙威失去了信念 第四卷 外祖父与外孙 第五卷 无眠的夜晚 第六卷 最后的苦涩 第七卷 傍晚的残月 第八卷 黑暗与崇高

<<悲惨世界>>

章节摘录

插图：导读：米里哀先生是法国南部地区迪涅的主教。

他是个七十五岁的老人，学问渊博，生活俭朴，当然他也乐善好施。

那么就是这样一位简单而又普通的老人，将带给我们一个什么样的故事呢？

一、米里哀先生一八一五年的查理·佛朗沙·卡福汝·米里哀先生是迪涅的主教。

自一八〇六年起，这位七十五岁左右的老人便开始担任该区主教的职位。

米里哀先生作为艾克斯法院的某位参议的儿子，自然成了司法界的贵族。

据说其父为使他继承那个职位，在他十八岁或二十岁的时候，便依循当时司法界贵族家庭间普遍依循的惯例，替他筹划了一门亲事。

已经完婚的米里哀先生经常成为公众茶余饭后的谈资。

虽然他身材短小，但是品貌超凡脱俗——面容俊美，风流倜傥，谈吐隽逸，这使得他人生的最初阶段完全沉迷于交际场所，沉浸在与女子厮混的快乐中，可谓纸醉金迷。

革命爆发后，政局动荡，司法界家族也由此受到牵连，他们被摧毁、驱赶从而四处奔逃。

米里哀先生在革命刚刚开始时便逃亡到意大利。

他的妻子很早便因害肺病而身亡。

随着法国旧社会的土崩瓦解，他的家庭的四分五裂。

一八。

四年，米里哀先生成为白里尼奥尔的本堂神甫。

年迈已老的他，过着恬淡宁静的生活。

刚到迪涅时，有位老姑娘陪伴着米里哀先生，她便是巴狄斯丁小姐——比他小十岁的妹妹。

他们的佣人只有一个，叫马格洛大娘，与巴狄斯丁小姐同龄。

而今，她成为“司铎先生的女仆”之后，获得了一个双重称呼：小姐的女仆兼主教的管家。

巴狄斯丁小姐身材修长、面容清秀、性情温厚。

她的一生没有最美丽的时刻，陪伴她的只有没有止境的清洁的工作，这使她的身体呈现白色的光芒，也使得她将至耄耋之年时便具备了许多人所仰慕的“慈祥之美”。

尽管青年时她很消瘦，似乎成了一种缺陷，而到她半老时，自然转为一种清虚疏朗的气度与风韵，颇有天使的圣洁美。

马格洛大娘终日忙于劳作，加之有气喘病，她总是气喘吁吁，这是个身材矮胖、年龄较大、体态臃肿、忙碌无定的妇人。

米里哀先生到迪涅就任以后，人们照例将主教地位列在仅次于元帅的位置并按这类律定所规定的礼节，让他住在主教院中。

市长携议长向他做首次拜访，而米里哀先生，也向将军和省长做首次拜访。

诸类部署完毕，迪涅城静静等候这位主教的吩咐。

二、节俭的主教？

奢侈的主教米里哀先生的家庭生活和他的社会生活近似，它们是在相同的思想支配下。

迪涅主教过着一种自甘淡泊宁静的生活，这使得任何有机会接近、观察他的人都为之震撼、感动。

所有的老年人及大部分思想家都只有很少量的睡眠时间，米里哀先生也不例外，他睡得很少，但是这短暂的睡眠时间也能使他睡个好觉。

早晨，他先静坐一个小时，然后开始念他的弥撒经——有时在天主堂里，有时则在自己的经堂里。

念过弥撒经以后，一块黑麦面包加上自家牛的乳汁作为早餐，他吃得自得其乐。

这以后，他开始一天的工作。

主教总是过着忙碌的生活，每天，他都要接见主教区的秘书，此外还得接见他的助理主教们。

他得主持相当多的会议，检查整个宗教图书馆，还得诵弥撒经、提问教理、日课经等；此外还有许许多多的训示等着他写，若干讲稿等着他的批示，而教士与地方官之间的争端也有赖于他从中调解，教务方面的信件、行政方面的信件同样急需办理，在政府与宗教的双重角色中，他有着做不完的事。

时至正午，他吃午餐。

<<悲惨世界>>

午餐与早餐是一样的。

将近两点时，如果天气不错，他会在乡间或城里散步，经常踏入那些穷苦潦倒的人家。

人们常看见他一个人独行，垂着眼睛，身着那件相当保暖的紫棉袍，脚上套着紫袜和笨重的鞋子，拄着一根长拐杖，戴着他的平顶帽，三束金色流苏从帽顶的三只角里垂下。

无论他经过哪里，哪里都像播撒了一路的温暖与阳光。

无论孩子还是老人，都像迎接阳光般迎接他，他们为主教而走到大门口来。

他祝福大家，而大家也为他祈祷。

任何有需求的人们都会受人指点走入他的住所。

他不定时地停伫脚步，与小男孩小女孩聊天，冲着母亲们微笑。

只要是有钱的时候，他去找穷人；没钱的时候，他去找有钱人。

他晚上八点半，他与妹妹共进晚餐，马格洛大娘便立在他们旁边服侍。

再没有比这种晚餐更简单的晚餐了。

但是如果主教留下一位神甫共进晚餐，马格洛大娘会抓紧良机为主教做些美味的湖鱼或珍稀的野味。

晚餐之后，他先与巴狄斯丁姑娘及马格洛大娘闲聊半个小时，然后他回到自己的房间开始写作。

作为一个文人，他有着极其广阔的视野，使得他留下的五六部手稿显得那么与众不同，其中之一便是对《创世记》中关于“上帝的灵运行在水面上”一节的研究。

偶尔，他正处于阅读状态，便突然陷入深远的思考之中——无论他正在看的是何种著作，思考过后，他会立即在原书中写下几行文字。

经常，写下的文字与手中的书是毫不相干的。

<<悲惨世界>>

编辑推荐

《悲惨世界》：学生语文新课标必读丛书

<<悲惨世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>