

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787546321400

10位ISBN编号：7546321409

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(苏)高尔基|译者:宋璐璐//杜刚

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

<<童年>>

内容概要

阿廖沙三岁时父亲死于霍乱，母亲带着他到外祖父家生活，在这个家庭里，父子、兄弟、夫妻间勾心斗角，为争夺财产甚至为一些小事常常争吵斗殴。

外祖父喜怒无常，脾气暴躁，凶狠地毒打外祖母，把阿廖沙也打得失去知觉。

外祖母对阿廖沙非常慈爱，给他讲传说、童话和民间故事，虽有生活压力而毫无怨言。

母亲被迫改嫁，几年后患肺结核病去世。

外祖破产后阿廖沙被迫流落人间，开始独立谋生。

<<童年>>

书籍目录

[一][二][三][四][五][六][七][八][九][十][十一][十二][十三]

<<童年>>

章节摘录

导读：父亲去世了，而刚刚来到这个世界的弟弟也死了。

几天后，外祖母带着母亲和我踏上了去尼日尼的轮船。

我们坐了很多天才到，当下船的时候，我知道不同以往的生活要开始了。

昏暗、窄小的房间里，父亲躺在窗下的地板上，他穿着白色的衣裳，光着脚，手安详地放在胸脯上，手指则弯曲着；他那双快活的眼睛紧闭着，成了两个黑洞，善良的脸色发黑，难看地龇着牙齿，使我害怕。

母亲半裸着身体，跪在父亲旁边。

她用我最喜欢锯西瓜皮的黑梳子把父亲那很长的柔软的头发从前额梳向后脑勺。

母亲的声音沉厚而又沙哑，灰色的眼睛肿得像是溶化了似的，流着大滴大滴的眼泪。

外祖母紧紧地拉着我的手。

她全身滚圆，大脑袋，眼睛也很大，鼻子却松软得可笑。

她穿一身黑色衣裳，全身很柔软，非常滑稽。

她也在哭，哭得有点儿特别，好像是熟练地在给母亲伴哭似的。

她全身颤抖着，并拉着我往父亲身边推；我不愿意去，躲在她的后面。

我感到很害怕，也很别扭。

我还从未见过大人哭，也不明白外祖母多次说的下面的话是什么意思：“跟爹爹告别吧，你再也看不见他了，我亲爱的孩子，他死了，不到年纪，不到时候就……”我生过一场大病，刚能下地走动。

我记得很清楚：我生病的时候，父亲快活地看护着我，可是后来他忽然不见了，代替他的是外祖母，一个奇怪的人。

“你是从哪里来的？”

“我问她。”

她回答说：“我是从上边，从尼日尼来的，而且不是走来的，是坐船来的！”

水上是不能走的，小鬼！”

“这真可笑，而且也不明白：在我家的楼上住着一些留着大胡子染了头发的波斯人，而地下室则住着黄脸的老头子加尔梅人，一个贩卖羊皮的。

沿着楼梯可以骑着栏杆滑下来，若是摔倒了，就翻个筋斗滚下去——这我都非常清楚。

可是这与水有什么关系呢？”

一切都乱套了，乱七八糟得可笑。

“我怎么会是小鬼呢？”

“因为你爱吵吵嚷嚷。”

“她也笑着说。”

她说话亲切、快乐、和气。

打从第一天起我就跟她要好了，现在我希望她快点带我离开这个房间。

母亲使我感到压抑，她的眼泪和哭号使我产生新的不安的感觉。

我第一次看见她这个样子。

她以前总是很严厉，说话很少；她很干净，穿得整整齐齐，个头儿很大，像一匹马；她身体结实强壮，有一双力大无比的手。

可是不知为什么她现在全身臃肿很难看，松散紊乱，衣服也撕得破破烂烂，原来梳理得很整齐的像一顶光亮的大圆帽的头发，现在却披散在裸露的肩上，垂落在脸上；编成了辫子的那一半头发则不停地在晃动，擦着睡熟了的父亲的脸。

我已经在房间里站了很久，可是她却并没有看我一眼，——她不停地梳理着父亲的头发，噙着眼泪，不断地大声哭号。

一些本地的庄稼汉和警察探着头往门里看。

警察不高兴地喊了一声：“快点收拾！”

<<童年>>

” 窗户用黑披巾遮着。

披巾被风吹得像风帆一样鼓了起来。

有一回父亲带我去划帆船，突然一声雷响，父亲笑起来，用双膝把我紧紧夹住，并大声说：“不要紧，别害怕，洋葱头！”

” 忽然，母亲吃力地从地上站起来，但又立即坐下去，仰面倒下去，头发披散在地板上。

她闭着眼睛，苍白的脸变青了；她像父亲一样龇着牙，用奇怪的声音说：“把门关上……阿列克谢，你出去！”

” 外祖母推了我一下，跑到门口喊道：“亲人们，不要怕，不要管她，看在上帝的分上，请你们离开吧！”

这——不是霍乱，是要生孩子了，行行好吧，我的老天爷！”

” 我躲在黑暗角落里的箱子后面，从那儿看着母亲弯曲着身体在地板上挣扎、呻吟，牙齿咬得咯咯响。

外祖母在她身边爬来爬去，亲切而又快活地说：“为了圣父圣子，瓦留莎，忍着点吧！”

……圣母保佑……” 我很害怕。

她们在父亲身边忙乱着，时而碰碰父亲，时而叹着气，叫喊着。

父亲却一动不动，仿佛在笑。

她们在地板上忙碌了很长时间。

母亲不止一次要站起来却又倒了下去；外祖母像一个软绵绵的大黑球，从房间里滚了出去。

后来，在黑暗中忽然有个小孩哭叫起来。

“谢天谢地！”

” 外祖母说，“是个男孩！”

” 接着她点燃了蜡烛。

我大概是在一个角落里睡着了，更多的事就不记得了。

我记忆中的第二个印象是：雨天，坟场上的一个荒凉角落。

我站在一块滑溜溜的土堆上，看着父亲的棺材放进一个坑里，坑底有很多水，并有几只青蛙——有两只已经爬到黄色的棺材盖上面去了。

在坟边，有我、外祖母、全身湿透了的警察和两个拿着铁锹的气冲冲的庄稼汉。

温暖的雨像细碎的小珠子，洒落在大家身上。

“掩埋吧！”

” 警察说道，走到一边去了。

外祖母哭了起来，用头巾角捂着脸。

庄稼汉弓着身子急忙地把土撒进坟坑里，溅出啪嗒的水声。

那两只青蛙从棺材上跳下去，开始向穴壁上奔跑，但土团把它们打落在坑底里。

P1-3

<<童年>>

编辑推荐

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部，也是高尔基写得最投入最富有魅力的作品。小说真实地描述了阿廖沙苦难的童年，深刻地勾勒出一幅十九世纪俄国小市民阶层庸俗自私、空虚无聊的真实生动的图画，同时又展现了下层劳动人民的正直、纯朴、勤劳。书中塑造的外祖母形象是俄罗斯文学中最光辉的形象之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>