

<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

13位ISBN编号：9787546322858

10位ISBN编号：7546322855

出版时间：2010-3

出版时间：吉林出版集团

作者：方放 编

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

前言

《卡尔卡西吉他教程》可以说是国内使用得最广泛的古典吉他初、中级教材，多年的长盛不衰也证明了这套教材有其独到的价值。

本书是在日本吉他演奏家沟渊浩五郎的《卡尔卡西吉他教本》的基础上编写的，增加了乐理部分，还特别邀请了我国著名的青年古典吉他演奏家方放先生为本书的核心——各调音阶练习、各种古典吉他演奏技巧以及五十首难度渐进练习曲进行注释和示范演奏。

这次的注释主要是立足在技巧上和曲式上做一些初步的分析。

而音乐上因为古典时期的这些练习曲多为次序和平衡的产物，它的内容自然地展现在乐音的运动当中，乐曲给的乐谱之外的空间都不很大，对于此强彼弱、何慢何快的处理，作曲家往往已经将这一类的提示标明在了乐谱上。

对学习者来说，研究作曲家为何标注什么样的强弱和速度记号，即这些记号出现在乐曲中的含义和前后联系的因果必然性，将是学习中非常重要的一个方面。

但这些既很难见诸于文字，也很难避免带上个人的痕迹，所以也就避免了这一类的解说。

注释中涉及的弹奏技术则定位于提示乐曲中应该注意的要点和一些容易发生错误的地方。

曲式分析是音乐分析很重要的一面，本教材也相应做了一些曲式上的提示。

如果能在以上这些方面对学习有所帮助，也就达到了这本教材出版的目的。

<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

内容概要

《最易学的卡尔卡西古典吉他教程25首练习曲3（修订版）》是在日本吉他演奏家沟渊浩五郎的《卡尔卡西吉他教本》的基础上编写的，增加了乐理部分，还特别邀请了我国著名的青年古典吉他演奏家方放先生为《最易学的卡尔卡西古典吉他教程25首练习曲3（修订版）》的核心——各调音阶练习、各种古典吉他演奏技巧以及五十首难度渐进练习曲进行注释和示范演奏。

<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

书籍目录

No. Allegro NO. Moderato
espressivo No. Andantino No. Allegretto No. Moderato NO. Moderato No. Allegro No. Moderato No. Allegretto
grazioso No. 10 Allegretto No. Agitato No. Andante mosso No. Andante grazioso No. Allegro moderato No. Allegro
moderato No. Moderato No. Allegretto No. Allegro moderato No. Allegro
brillante No. Andantino No. Allegretto No. Allegro No. Andantino con espressione No. Allegro brillante

<<最易学的卡尔卡西古典吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>