

<<童年·在人间·我的大学>>

图书基本信息

书名：<<童年·在人间·我的大学>>

13位ISBN编号：9787546324685

10位ISBN编号：7546324688

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（苏）高尔基 著，刘喜庆，梁颖 改编

页数：223

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<童年·在人间·我的大学>>

### 内容概要

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路，和俄罗斯19世纪70~80年代的社会生活所描绘的一幅多彩的历史画卷，是一部卓越的艺术珍品。

作品中的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨炼后走向新生活道路的具有概括性意义的艺术典型。

《童年》反映了小主人公阿廖沙在父亲去世后，随母亲寄住在外祖父家中度过的岁月。其间，他得到外祖母的疼爱、呵护，受到外祖母所讲述的优美童话的熏陶，同时也亲眼目睹两个舅舅为争夺家产争吵打架以及在生活琐事中表现出来的自私、贪婪。

这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨在他幼小的心灵上留下了深刻的印象。

阿廖沙就是在这种“令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

《在人间》是高尔基自传体小说三部曲中的第二部。

阿廖沙11岁时，母亲又不幸去世，外祖父也破了产，他无法继续过寄人篱下的生活，便走上社会，独立谋生。

他先后在鞋店、圣像作坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。

在轮船上当洗碗工时，阿廖沙结识了正直的厨师斯穆雷，并在他的帮助下开始读书，激发了对正义和真理追求的决心。

五年后，阿廖沙怀着进大学的希望准备到喀山去。

《我的大学》是高尔基自传体小说三部曲中的最后一部。

作品讲述了阿廖沙在喀山时期的生活。

16岁那年，他背井离乡，到喀山去上大学。

梦想破灭后，他否得不为生存而奔波。

住“大杂院”，卖苦力，同流、浪汉接触，和形形色色的小市民、知识分子交往，进了一所天地广阔的社会大学。

在这所大学里，他经历了精神发展的复杂道路，经受住多方面的生活考验，对人生的意义、对世界的复杂性进行了最初的探索。

<<童年·在人间·我的大学>>

书籍目录

[童年] 第一章 父亲去世了 第二章 在外祖父家遭打 第三章 唯一的朋友小茨冈 第四章 外祖母智救大火 第五章 搬家 第六章 两个舅舅的闹剧 第七章 原来上帝有两个 第八章 新朋友“好事情” 第九章 三个相亲相爱的小兄弟 第十章 妈妈回来了 第十一章 外祖父的故事 第十二章 讨厌的继父和继祖母 第十二章 可怜的母亲去世[在人间] 第一章 鞋店里做学徒 第二章 墓地赌约 第三章 在绘图师家的生活 第四章 在船上 第五章 那个可怜的卫戍兵 第六章 捕鸟人 第七章 回到主人家 第八章 美丽的“玛尔戈王后” 第九章 作坊学徒 第十章 离开作坊 第十一章 做监工的日子 第十二章 我的朋友们 第十三章 与舅父的交谈[我的大学] 第一章 去喀山求学 第二章 贫民窟里的人们 第三章 新的生活 第四章 安德烈的杂货铺 第五章 面包坊做学徒 第六章 给安德烈打工 第七章 与老警察的谈话 第八章 一次秘密的聚会 第九章 在新面包坊的日子 第十章 关于博爱的思想 第十一章 前往克拉斯诺维多渥村 第十二章 乡村生活 第十三章 一次爆炸事件 第十四章 伊佐尔特之死 第十五章 一场火灾 第十六章 离开克拉斯诺维多渥村

<<童年·在人间·我的大学>>

章节摘录

第一章 父亲去世了 昏暗的房子里，父亲静静地躺在地板上，穿着一身白衣，看起来比往常要干净而整齐。

他光着脚，手指弯曲着，失去了往日的力量。

他的眼睛紧闭着，像两个黑洞，嘴巴张着，牙齿都露了出来，像一个可怕的怪物，吓得我不敢多看他一眼。

母亲跪在他身边，给他梳理头发。

她围着红色的围裙，喃喃地自言自语，眼泪不断从她肿大的眼泡里流出来，滴落在她手中的梳子上，那是一把我经常锯西瓜玩的小梳子。

我没见过母亲这样，害怕地缩在外祖母身后。

外祖母紧紧拉着我的手，也在哭，哭得全身颤抖，弄得我也跟着颤抖起来。

“去吧，孩子，再好好看看你爸爸！”

”外祖母使劲推着我，想把我推到父亲身边去。

这太可怕了，我使劲扭着身子，不愿意靠近那个看起来陌生了许多的爸爸。

“孩子啊，快去和你爸爸告别吧。

你以后再也见不到他了，他死了啊，可怜的人，他还没到死的年纪啊……” 虽然我一向信任外祖母说的任何一句话，但这次我无论如何也不肯按她说的去做。

她现在穿着一身黑衣服，显得脑袋和眼睛都出奇的大。

我躲在她身后，用她的衣裙把头蒙起来。

我对父亲的印象并不是很深，虽然我小时候得了一场大病，父亲曾耐心地看护过我。

但是后来外祖母来了，就由她照顾我了。

我还记得第一次见到外祖母的情景。

当时，我问她：“你从哪儿来？”

” “我？”

”她笑呵呵地说，“小鬼，我从尼日尼来的啊。

” “尼日尼在哪里？”

” “在很远的地方，要坐船才能来的，因为水面上不能走。

” “你干吗叫我小鬼啊？”

”我傻乎乎地问。

“因为你太多嘴多舌哦！”

”她笑嘻嘻地回答说。

她是一位多么和气可爱的老人啊，我立刻爱上了她，整天腻着她。

现在，我真希望她带着我立刻离开这个可怕的地方，因为我实在太恐惧了。

母亲好像变了一个人似的，不再像以前一样熟悉。

母亲是个要强的人，个子很大，完全是一副强壮者的模样。

她经常打扮得利利索索的，可是现在，她的衣服歪七扭八，头发也不再油光光的贴在头上，全都乱糟糟的，耷拉在她的肩膀上，有的垂落在父亲的脸上。

.....

<<童年·在人间·我的大学>>

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。

丛书立足原著，忠实原著，比原著更具何平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。

四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

## <<童年·在人间·我的大学>>

### 编辑推荐

高尔基是俄国近代著名作家，世界无产阶级文学的第一个伟大代表。

《童年·在人间·我的大学》是作者的自传体三部曲，写主人公阿廖沙从童年至青年时期的生活经历及其心路历程，深刻而生动地描绘了俄罗斯19世纪末期社会政治生活的历史画卷。

作品中主人公阿廖沙的原型就是高尔基本人，这一形象既是作者早年生活的写照，也是俄国人民，特别是处于社会下层的劳动人民经过磨练后走向新生活的典型。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>