

<<朝花夕拾·呐喊>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾·呐喊>>

13位ISBN编号：9787546324883

10位ISBN编号：7546324882

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：鲁迅

页数：223

译者：陈杨 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾·呐喊>>

内容概要

《朝花夕拾·呐喊(全彩青少版)》是鲁迅先生1926年所作的10篇回忆性散文的结集，它随感式的风格给中国现代作家的散文写作带来很大影响。

其中的一些经典篇目，如《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》等早已经被收入中小学语文课本，为广大中小學生所熟悉。

《朝花夕拾》生动描绘了清末民初的生活画面，记述了作者童年的生活和青年时求学历程，追忆那些难于忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，是研究鲁迅早期思想和生活以至当时社会的重要艺术文献。

《呐喊》作品写作于我国新旧文学交替的时期，它们以深广的历史内容和高超的文学技巧相结合，成为中国现代文学的第一座高峰。

在《呐喊》中，鲁迅沉痛地刻画了一个又一个“从昏睡中入死灭”的不幸者，他怀着极大的同情“哀其不幸”，又怀着急切的心情“怒其不争”。

在刻画这些不幸者时，鲁迅不只是着眼于他们物质上的贫穷和落后，更多的是着眼于他们精神上的麻木和愚昧。

所以，这些小说实质上就是对现代中国人灵魂的伟大拷问。

<<朝花夕拾·呐喊>>

书籍目录

第一部分 朝花夕拾 狗·猫·鼠 《二十四孝图》 《无常》 从百草园到三味书屋 父亲的病 琐记 藤野先生 范爱农 后记 第二部分 呐喊 自序 狂人日记 孔乙己 药 明天 一件小事 头发的故事 故乡 阿Q正传 端午节 白光 兔和猫 鸭的喜剧 社戏

<<朝花夕拾·呐喊>>

章节摘录

这样的几个月之后，他们忽而自己掘土了，掘得非常快，前脚一抓，后脚一踢，不到半天，已经掘成一个深洞。

大家都奇怪，后来仔细看时，原来一个的肚子比别一个大得多了。

他们第二天便将干草和树叶衔进洞里去，忙了大半天。

大家都高兴，说又有小兔可看了；三太太便对孩子们下了戒严令，从此不许再去捉。

我的母亲也很喜欢他们家族的繁荣，还说待生下来的离了乳，也要去讨两匹来养在自己的窗外面。

他们从此便住在自造的洞府里，有时也出来吃些食，后来不见了，可不知道他们是预先运粮存在里面呢还是竟不吃。

过了十多天，三太太对我说，那两匹又出来了，大约小兔是生下来又都死掉了，因为雌的一匹的奶非常多，却并不见有进去哺养孩子的形迹。

伊言语之间颇气愤，然而也没有法。

有一天，太阳很温暖，也没有风，树叶都不动，我忽听得许多人在那里笑，寻声看时，却见许多人都靠着三太太的后窗看：原来有一个小兔，在院子里跳跃了。

这比他的父母买来时还小得远，但也已经能用后脚一弹地，进跳起来了。

孩子们争着告诉我说，还看见一个小兔到洞口来探一探头，但是即刻缩回去了，那该是他的弟弟罢。

那小的也捡些草叶吃，然而大的似乎不许他，往往夹口的抢去了，而自己并不吃。

孩子们笑得响，那小的终于吃惊了，便跳着钻进洞里去；大的也跟到洞门口，用前脚推着他的孩子的脊梁，推进之后，又爬开泥土来封了洞。

从此小院子里更热闹，窗口也时时有人窥探了。

然而竟又全不见了那小的和大的。

这时是连日的阴天，三太太又虑到遭了那大黑猫的毒手的事去。

我说不然，那是天气冷，当然都躲着，太阳一出，一定出来的。

太阳出来了，他们却都不见。

于是大家就忘却了。

惟有三太太是常在那里喂他们波菜的，所以常想到。

伊有一回走进窗后的小院子去，忽然在墙角上发见了一个别的洞，再看旧洞口，却依稀的还见有许多爪痕。

这爪痕倘说是大兔的，爪该不会有这样大，伊又疑心到那常在墙上的大黑猫去了，伊于是也就不能不定下发掘的决心了。

伊终于出来取了锄子，一路掘下去，虽然疑心，却也希望着意外的见了小白兔的，但是待到底，却只见一堆烂草夹些兔毛，怕还是临蓐时候所铺的罢，此外是冷清清的，全没有什么雪白的小兔的踪迹，以及他那只一探头未出洞外的弟弟了。

气愤和失望和凄凉，使伊不能不再掘那墙角上的新洞了。

一动手，那大的两匹便先窜出洞外面。

伊以为他们搬了家了，很高兴，然而仍然掘，待见底，那里面也铺着草叶和兔毛，而上面却睡着七个很小的兔，遍身肉红色，细看时，眼睛全都没有开。

一切都明白了，三太太先前的预料果不错。

伊为预防危险起见，便将七个小的都装在木箱中，搬进自己的房里，又将大的也捺进箱里面，勒令伊去哺乳。

三太太从此不但深恨黑猫，而且颇不以大兔为然了。

据说当初那两个被害之先，死掉的该还有，因为他们生一回，决不至于只两个，但为了哺乳不匀，不能争食的就先死了。

这大概也不错的，现在七个之中，就有两个很瘦弱。

所以三太太一有闲空，便捉住母兔，将小兔一个一个轮流摆在肚子上来喝奶，不准有多少。

母亲对我说，那样麻烦的养兔法，伊历来连听也未曾听到过，恐怕是可以收入《无双谱》的。

<<朝花夕拾·呐喊>>

白兔的家族更繁荣；大家也又都高兴了。

但自此之后，我总觉得凄凉。

夜半在灯下坐着想，那两条小性命，竟是人不知鬼不觉的早在不知什么时候丧失了，生物史上不着一些痕迹，并S也不叫一声。

我于是记起旧事来，先前我住在会馆里，清早起身，只见大槐树下一片散乱的鸽子毛，这明明是膏于鹰吻的了，上午长班来一打扫，便什么都不见，谁知道曾有一个生命断送在这里呢？

我又曾路过西四牌楼，看见一匹小狗被马车轧得快死，待回来时，什么也不见了，搬掉了罢，过往行人懂懂的走着，谁知道曾有一个生命断送在这里呢？

夏夜，窗外面，常听到苍蝇的悠长的吱吱的叫声，这一定是给蝇虎咬住了，然而我向来无所容心于其间，而别人并且不听到……假使造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥了，毁得太滥了。

嗥的一声，又是两条猫在窗外打起架来。

“迅儿！”

你又在那里打猫了？

” “不，他们自己咬。

他那里会给我打呢。

” 我的母亲是素来很不以我的虐待猫为然的，现在大约疑心我要替小兔抱不平，下什么辣手，便起来探问了。

而我在全家的口碑上，却的确算一个猫敌。

我曾经害过猫，平时也常打猫，尤其是在他们配合的时候。

但我之所以打的原因并非因为他们配合，是因为他们嚷，嚷到使我睡不着，我以为配合是不必这样大嚷而特嚷的。

况且黑猫害了小兔，我更是“师出有名”的了。

我觉得母亲实在太修善，于是不由的就说出模棱的近乎不以为然的答话来。

<<朝花夕拾·呐喊>>

编辑推荐

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<朝花夕拾·呐喊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>