

<<盗墓贼>>

图书基本信息

书名：<<盗墓贼>>

13位ISBN编号：9787546325521

10位ISBN编号：7546325528

出版时间：2010-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：混世人龙

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<盗墓贼>>

### 内容概要

在华夏广阔的土地上，悠长的岁月长河中，有多少不为人知的角落，诡秘而真实地存在着？

蛇宫，就是这样一个神秘的地方。

它隐藏在中缅边境的崇山峻岭底部，默默地存在着，向人们炫耀着它的奇迹，展示着它的神秘恐怖。

即便如此，人们对它的狂热追求却丝毫不减，为追求那永恒、追求那可以傲然一切的力量，前仆后继，奋勇而上。

而蛇宫对敢于挑战它权威的人，向来是没有一丝怜悯，毫不留情地带走他们的一切。

蛇皇的诡异仪式，恐怖的地下巨蛇，血奴鬼眼……一个个存在于人类感知之外的恐怖杀人工具。

人乃万物之灵，蛇亦是有灵性之生物，二者结合，有悖天理与自然规则，自然无法成立。

但世界上有一种存在模式叫超自然，无数例证已经证明，人们直观认为不存在的东西，恰恰以这种模式存在着。

它们无比强大，强大到骇人的地步。

灾祸之门一旦打开，便无以遏止，探索之路开始起行，无限精彩刺激！

<<盗墓贼>>

作者简介

混世人龙，本名盛建华，极具代表性80后作家。  
作品风格以悬疑探险类为主。

在全国报刊和各地杂志上发表过100多万字。

## &lt;&lt;盗墓贼&gt;&gt;

## 书籍目录

楔子 南域蛇宫第一章 入局第二章 蛇皇之印第三章 不速之客第四章 蛇箍诡山第五章 张傀儡第六章 出发第七章 丛林鬼楼第八章 河第九章 蛇皇鬼宫第十章 祭坛第十一章 白瓷面具第十二章 茧第十三章 掐七寸第十四章 火把节的遭遇第十五章 合作第十六章 百步穿杨魑第十七章 骸骨第十八章 诡音第十九章 万岁洞第二十章 信第二十一章 日军特遣队第二十二章 入口第二十三章 九曲盘蛇宫第二十四章 恐怖的力量第二十五章 图案第二十六章 无底黑洞第二十七章 诡计第二十八章 巨蛇第二十九章 蛇口余生第三十章 铜像第三十一章 大胆猜测第三十二章 字第三十三章 时光逆流第三十四章 冥响第三十五章 大量尸体第三十六章 通向冥界的洞口第三十七章 鬼府皇城第三十八章 鬼府皇城第三十九章 鬼府皇城第四十章 鬼府皇城第四十一章 血奴鬼眼第四十二章 石人一只眼第四十三章 鬼眼凶厉第四十四章 危险境地第四十五章 摄像机第四十六章 无法解释的事件第四十七章 发现宝函第四十八章 隐藏的人第四十九章 真相第五十章 传国玉玺第五十一章 又现金卷第五十二章 没能逃过第五十三章 劫数第五十四章 幻象中的特殊物体第五十五章 傀儡轨迹第五十六章 重组与分离第五十七章 更大的困惑第五十八章 身陷迷境第五十九章 第三张面具第六十章 走第六十一章 逃出

## &lt;&lt;盗墓贼&gt;&gt;

## 章节摘录

四周被黑暗吞没，我惊慌失措地四处乱窜，几阵刺骨的寒风吹在我的脸上，即便如此我还是浑身大汗，紧张恐惧无以言表。

突然，不远处一撮微弱的亮光，在这黑暗中如启明星一般照亮我的心扉，我像抓住了救命稻草，拼命朝着那亮光狂奔过去。

愈来愈近，我的欣喜却随之慢慢淡去，等我缓缓靠近那亮光时，已经完全变成了愈加的恐惧。

这？

怎么是只眼睛？

但见黑暗中一个巨大的竖立的人眼般的东西，直勾勾地盯着我，怨怒、讥讽、仇恨似乎便是这只眼所透射出的内容，方才的亮光正是从这诡异的人眼中发出。

我拼命地往后退着企图逃离，可双腿却怎么也不听使唤，竟被吸着硬生生地往那只眼睛靠近，任我如何挣扎也无济于事。

我瘫倒在地，发了疯地大声呼救，双手四处慌乱抓着……“喂！

欢子，干吗？

快醒醒吧！

”我一惊，恍惚之间揉揉眼，这才发现我正紧紧抓着二虾的手臂，而他正在一旁不住地晃着我的身子：“怎么，大白天的还做噩梦？

快放开吧，还抓着我干吗？

”我这才清醒过来，伸手抹了下满头的汗水，对着二虾做了个喝水的动作，二虾拿了一杯水递给我，我接过一口气喝了个精光。

这是一个盛夏的下午，北京潘家园古玩交易市场一间古董铺子，电风扇卷着热风吹在人身上，感觉与蒸桑拿无两样，二位店主清闲地坐在一旁感受着热风，等候着那本就寥寥无几的顾客，这两位正是我和二虾。

一年之前的那场诡异经历，我们至今历历在目，而那只诡异的眼睛，总不分时段地潜入我的梦中。

当然，万事皆有源头，普通人自然不会有我这样离奇的经历，一切只因为我曾经从事的职业不普通，至少在我看来不普通，我是个盗墓贼！

我和长期合作的两个搭档成功地在我们老家端了当地最为神秘的一个斗，西汉居穴王刘无伤的王陵。

噩梦般的经历换来的是一笔价值不菲的身外之物，还有便是那让人百思不得其解的诡异谜团。

如果非要我从褒贬之中给我从事的职业来个判定的话，我很可能无法定夺，因为这职业本身并不光彩，然而却没人愿意自贬身价。

但不论褒贬，有一点是肯定的，至少我经历了别人未曾经历的诡异事件，姑且算是一种荣耀。

唯物主义告诉我们，世界上是没有鬼的，我虽然也相信，但有所保留。

因为即便世界上没有鬼，但始终存在着一些让人无法解释的东西，静静地隐藏在地下，如果不是我们这些人的存在，它们将永远沉寂在人们的视线之外。

我也相信世界上任何人都有职业疲惫一说，尤其像我们这类从事见不得光职业的人，自古马贼可以招安吃皇粮，而现代大街上举着砍刀砍人的混混，若干年后可能摇身一变成了某桑拿洗浴中心的老板。形势所需，我们自然免不了附庸风雅，毕竟冒着蹲窑子的风险成天在地下偷死人的东西，绝不是长久之计。

做生不如做熟，我们纵然是半路出家，但多少还是有点那方面阅历的，当朋友一家在北京南三环潘家园古玩市场的铺子要转让的时候，我便毫不犹豫地盘下了它，把它作为新生活的开始，努力逃避着那本就不该属于我的噩梦。

这里的经营模式大概分三种，一种是地摊，就是那种在走道位置一溜排开的古董小摊，顾客走那儿经过都会看见，这时候就得吆喝招呼，讨价还价。

不过我觉得我们干不了这个，主要还是脸皮太薄，磨不开面子去摆地摊和别人扯着嗓子搞价，蹲在地上看人也得抬着头。

另一种是高级商铺，装修华丽气派，光从门面上一看就知道是接待高端客户的，所以一般顾客见了这

## &lt;&lt;盗墓贼&gt;&gt;

气派也都是直接绕过，这种铺子真正称得上是三年不开张、开张吃三年，不过这费用极高，不光租金高得吓人，管理费、人工费、装修费也高得离谱，还得做好半年不开张的心理准备，没点底子和背景根本折腾不起。

权衡之下我们选择了折中的一种，是那种开放的铺面，就像商场里的柜台一般，不过比柜台要大得多，里面也有地方可以邀请顾客坐着喝茶谈事，我们的这个铺子分内外两间，几个博古架摆着各式的古董，其实大多数是不值钱的，只不过样子好看，行家里手一眼就能看出来，真正的好东西是不会这么大庭广众地摆出来的。

北京的夏天比我们老家更要难过，在老家村里热了好歹还有个巨大的天然游泳池——关月湖，而在这儿整天游历在汽车尾气和桑拿般的热空气里，唯一的解暑办法就是将空调开到最高，然后拼命地喝水。

“欢子！

这都多少天没开张了，这样下去哥几个怕顶不住啊！

”二虾在一旁一边狂摇着扇子，一边对我道，“你瞧那邻家女孩，也不知道是得了哪门子法宝，整天生意好得很，咱弟兄的风头全他娘的让她盖了！

”我听他这么一说，转身望向隔壁相邻的铺子，但见邻家女孩正和两位脖戴金链的客户一边品茶一边侃侃而谈，不时地和声大笑，与我们这边的冷清形成巨大反差。

被称做邻家女孩的是我们隔壁古董铺子的一个女孩，很年轻，一眼根本看不出是老板模样，因为不知道她叫什么，故以邻家女孩相称，长得特别漂亮，声音又甜美，穿着虽然性感时尚，但气质极好，丝毫不显造作。

可我们一开始对此却嗤之以鼻，心骂道以这种方式来吸引客户，还不如去做××来得痛快，何必要来这儿倒腾这些玩意？

但既然是同行，又是近在眼前、每天抬头不见低头见的竞争对手，我们之后也开始对她留心起来。

渐渐地，我们才发现这邻家女孩在古董方面的知识的确令人瞠目结舌，我想这纵然口舌再好，做咱们这玩意的专业才是第一，我们就是吃了这方面的亏，上次禁不住别人的一番怂恿，花了几万块买来个所谓唐三彩，结果拿回来让行家里手帮忙一验：赝品。

气得我们直骂自己大脑发热，唐三彩能是几万块钱就能搞到手的？

到现在那玩意还放在我们铺子的角上，成了插花瓶子，每次一看到它就提醒自己必须提高专业水平。

自此我便苦练古董方面的本领，那本盗出来的书卷也不知被我翻了多少回了，无奈这书上讲的都是关于倒斗的，我倒斗方面的知识倒是学了不少，无奈还是英雄无用武之地，古董鉴定这方面还是显得不足，开张到现在基本上就是在赔钱赚吆喝，不过我们倒也蛮想得开，想想自己那么一大笔宝藏都亲眼见识过了，并与其擦肩而过，现在赔这么点钱又算得了什么，这样给自己找着心理平衡，顿时痛快了许多。

<<盗墓贼>>

编辑推荐

《盗墓贼:南域蛇宫》编辑推荐：传说中的蛇宫，巨蛇，血奴鬼眼，现身千年古墓。

盗墓奇人与蛇宫诡异奇骇的大斗法。

一个隐藏在崇山峻岭的密域，一幅留传百年的神奇画卷。

br 长篇盗墓探险小说 br 没听过，没见过。

<<盗墓贼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>