

<<二十世纪中国散文精选>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国散文精选>>

13位ISBN编号：9787546325576

10位ISBN编号：7546325579

出版时间：2010-3

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：邢冬方

页数：206

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二十世纪中国散文精选&gt;&gt;

## 前言

“大语文丛书”总序 白 焯 语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’”。《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。

如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”

俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”

我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。”

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需

<<二十世纪中国散文精选>>

要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

## <<二十世纪中国散文精选>>

### 内容概要

本书是中国现当代文学名篇佳作的精选，收入了鲁迅、周作人、胡适等数十位名家的代表作。这些作品有的深邃，有的轻松；有的严肃，有的诙谐；有的凝重，有的洒脱；有的峻急，有的飘逸。青少年朋友可以通过阅读这些名篇佳作，提高文学鉴赏水平，并随着作家的眼光走进历史、走进人生、走进作家的心灵深处，从中收获许许多多值得珍藏的精神财富。

<<二十世纪中国散文精选>>

书籍目录

名师导读

知识链接

写人叙事

回忆我的母亲

怀念萧珊(随想录五)

回忆鲁迅先生(节选)

学画回忆

忆白石老人

谁是最可爱的人

韩康的药店

辋川尚静

张仲景考

我与地坛

女孩子的花

写景状物

一种云

秋夜

海上的日出

翡冷翠山居闲话

冬天

秋天的况味

巩乃斯的马

大地上的事情

桃园杂记

天冬草

聆听西藏

意趣感悟

少年中国说(节选)

洪水与猛兽

雅舍

我的婚姻

喝茶

闲居

故乡的食物

秦腔

一个王朝的背影

胡同

茶馆

途中

清洁的精神

我的精神家园

## &lt;&lt;二十世纪中国散文精选&gt;&gt;

## 章节摘录

魏巍 魏巍（1920—2008），原名魏鸿杰，曾用笔名红杨树，河南郑州人，中国共产党党员。当代诗人，著名散文作家、小说家。

谁是最可爱的人 在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着，我的思想感情的潮水，在放纵奔流着，它使我想把一切东西，都告诉给我祖国的朋友们。

但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是：我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

谁是我们最可爱的人呢？

我们的战士，我感到他们是最可爱的人。

也许有人心里隐隐约约地说：你说的就是那些“兵”吗？

他们看来是很平凡、很简单的哩，既看不出他们有什么高明的知识，又看不出他们有丰盛细致的感情。

可是，我要说，这是由于你跟我们的战士接触太少，还没有了解到我们的战士：他们的品质是那样地纯洁和高尚，他们的意志是那样地坚韧和刚强，他们的气质是那样地淳朴和谦逊，他们的胸怀是那样地美丽和宽广！

让我还是来说一段故事吧。

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。

当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。

这支部队的先头连（三连）就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。

一场壮烈的搏斗就开始了。

敌人为了逃命，用三十二架飞机、十多辆坦克配合着发起了集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来。

整个山顶的土都被打翻了。

汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。

但勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。

敌人的死尸像谷个子似地堆满了山前，血也把这山冈流红了。

可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。

这场激战整整持续了八个小时。

最后，勇士们的子弹打光了。

蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。

飞机掷下的汽油弹，把他们的身上烧着了火。

这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上、帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，把占领阵地的敌人烧死。

……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全摔碎了，机枪零件扔得满山都是。

烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势，有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子，把敌人摁倒在地上的，同敌人倒在一起，烧在一起。

还有一个战士，他手里还紧握着一颗手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆崩裂，涂了一地。

另有一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。

在掩埋烈士们遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。

……这个连虽然伤亡很大，他们却打死了三百多敌人，更重要的是，使我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。

假若需要立纪念碑的话，让我把带火扑敌和用刺刀跟敌人拼死在一起的烈士们的名字记下吧。

他们的名字是：王金传、邢玉堂、胡传九、井玉琢、王文英、熊官全、王金侯、赵锡杰、隋金山、李玉安、丁振岱、张贵生、崔玉亮、李树国。

## &lt;&lt;二十世纪中国散文精选&gt;&gt;

还有一个战士已经不可能知道他的名字了。

让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧！

这个营的营长向我叙说了以上的情形，他的声调是缓慢的，他的感情是沉重的。

他说他在阵地上掩埋烈士的时候，掉了眼泪。

但他接着说：“你不要以为我是为他们伤心，我是为他们骄傲！

我觉得我们的战士太伟大了，太可爱了，我不能不被他们感动得掉下泪来。

” 朋友们，当你听到这段英雄事迹的时候，你的感想如何呢？

你不觉得我们的战士是可爱的吗？

你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？

我们的战士，对敌人这样狠，而对朝鲜人民却是那样的爱，充满国际主义的深厚热情。

在汉江北岸，我遇到一个青年战士，他今年才二十一岁，名叫马玉祥，是黑龙江青冈县人。

他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。

不过因为他才从阵地上下来，显得稍为疲劳些，眼里的红丝还没有退净。

他原来是炮兵连的。

有一天夜里，他被一阵哭声惊醒了，出去一看，是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。

原来她的房子被炸毁了，她在山里搭了个窝棚，窝棚又被炸毁了。

……回来，他马上到连部要求调到步兵连去，正好步兵连也需要人，就批准了他。

我说：“在炮兵连不是一样打敌人吗？

” “那，不同！

” 他说，“离敌人越近，越觉得打得过瘾，越觉得打得解恨！

” 在汉江南岸的日日夜夜里，有一天他从阵地上下来做饭。

刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。

有几间房子着火了，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。

这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。

他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里。

他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。

小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。

当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？

我不能！

我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？

朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？

我就踹开门，扑了进去。

呀！

满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。

我的眼也睁不开，脸烫的像刀割一般。

我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。

先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着抱起来跳出门去。

我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊。

他穿着小短褂儿，光着两条小腿儿，小腿乱蹬着，哇哇地哭。

我心想：‘不管你哭不哭，不救活你家大人，谁养活你哩！

’这时候，火更大了，屋子里的家具什物也烧着了。

我把他往地上一放，就再从那火门里钻了进去。

一拉那个大人，她哼了一声，再拉又不动了。

凑近一看，见她脸上流下来的血已经把她胸前的白衣染红了，眼睛已经闭上。

我知道她不行了，才赶忙跳出门外，扑灭身上的火苗，抱起这个无父无母的孩子。

……” 朋友，当你听到这段事迹的时候，你的感觉又是如何呢？

## &lt;&lt;二十世纪中国散文精选&gt;&gt;

你不觉得我们的战士是最可爱的人吗？

谁都知道，朝鲜战场是艰苦些。

但战士们是怎样想的呢？

有一次，我见到一个战士，在防空洞里，吃一口炒面，就一口雪。

我问他：“你不觉得苦吗？”

”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得！

咱们革命军队又不是个怪物。

不过咱们的光荣也就在这里。

”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说：“就拿吃雪来说吧。

我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。

他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么，就做点什么。

”他又指了指狭小潮湿的防空洞说：“你再比如蹲防守洞吧，多憋闷得慌哩，眼看着外面好好的太阳不能晒，光光的马路不能走。

可是我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞啊。

他们就可以在马路上不慌不忙地走啊。

他们想骑车子也行，想走路也行，边溜达、边说话也行。

只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福。

所以，”他又把雪放到嘴里，像总结似地说，“我在这里流点血、不算什么，吃点苦又算什么哩！”

”我又问：“你想不想祖国呀？”

”他笑起来：“谁不想哩，说不想那是假话。

可是我不愿意回去。

如果回去，祖国的老百姓问：‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’

’我怎么答对呢？

我说‘朝鲜半边红，半边黑’，这算什么话呢？”

”我接着问：“你们经历了这么多危险，吃了这么多苦，你们对祖国对朝鲜有什么要求吗？”

”他想了一下，才回答我：“我们什么也不要。

可是说心里话，我这话可不定恰当呀。

我们是想要这么大的一个东西——”他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白，又说，“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。

”朋友们，用不着繁琐的举例，你已经可以了解到我们的战士是怎样一种人，这种人有一种什么品质，他们的灵魂是多么的美丽和宽广。

他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！

他们是世界上一切善良人民的优秀之花！

是我们值得骄傲的祖国之花！

我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！

亲爱的朋友们，当你坐上早晨第一列电车走向工厂的时候，当你扛上犁耙走向田野的时候，当你喝完一杯豆浆、提着书包走向学校的时候，当你安安静静坐到办公桌前计划这一天工作的时候，当你向孩子嘴里塞着苹果的时候，当你和爱人悠闲散步的时候，你是否意识到你是在幸福之中呢？

你也许很惊讶地说：“这是很平常的呀！”

”可是，从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。

请你意识到这是一种幸福吧，因为只有你意识到这一点，你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。

朋友！

你是这么爱我们的祖国，爱我们的领袖，你一定会深深地爱我们的战士，他们确实是我们最可爱的人。

。

1951年4月1日夜草 .....





### 媒体关注与评论

根据“语文新课标”的课外阅读要求，我们选收了那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使这套“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

同时，为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了名师点评、经典记忆、阅读延伸、问题与思考等内容。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

白烨 著名文学评论家、中国当代文学研究会常务副会长

<<二十世纪中国散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>