

<<寻找心跳或者激动>>

图书基本信息

书名：<<寻找心跳或者激动>>

13位ISBN编号：9787546325903

10位ISBN编号：7546325900

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：邢庆杰 著

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻找心跳或者激动>>

### 内容概要

邢庆杰的小说有着强烈的戏剧化风格，主要表现为矛盾缓慢发展之后的突然拧结，以及矛盾的不确定因素促成的超常局面。

《透明的琴声》和《田园梦》，都体现了邢庆杰小说这一标志性的特点。

《透明的琴声》写一个至死渴望“转正”当干部的人物。

小说看似缺乏新意，但实则深刻地状写出了人的“非人化”，或者说是现实对人性的挤压。

短篇小说《证据》和《复仇记》等小说也都达到了高水准，尤其是《证据》这篇小说，对人性的开掘达到了一定的深度。

小说写的是乡村女孩陈圆圆在田里做农活时，被地痞无赖陈四明目张胆地强奸了，陈圆圆状告陈四，却在权势金钱面前，苦苦找不到证据。

当女孩发现自己怀孕后，不顾父母劝告，带着满腔的复仇心理，毅然去了东北亲戚家里生下孩子，她想用孩子这个活证据告倒陈四。

但她成为一位母亲后，内心却发生了逆转，她发现，在母爱面前，复仇已变得无关紧要……这是一篇闪烁着人性光泽的小说。

作者生长在鲁西北平原上，他的小说也不可避免地裹挟着平原上的乡土气息，在这浓郁的乡土气息里，作者给读者打开了一扇扇窗子，窗外，是一幅幅生动、真实的生活画卷。

<<寻找心跳或者激动>>

作者简介

邢庆杰，中国作家协会会员，山东省作协全委会委员，德州市作协副主席，现供职于德州市文联。

1970年出生于山东禹城，做过泥瓦匠，乡镇新闻报导员，企业秘书，电视台编辑等。

1990年开始发表作品，至今已在《人民文学》《北京文学》等报刊发表小说作品200余万字。

100余篇作品被《小说选刊》《读者》等杂志转载。

小说《玉米的馨香》等多篇作品入选《中国新文学大系》等选本。

已出版小说专著《三月桃花开》等8部。

小说集《电话里的歌声》《母爱的震撼》分别获得2008年、2009年冰心儿童图书奖。

<<寻找心跳或者激动>>

书籍目录

河流如血真爱无敌盛宴像风一样消失透明的琴声证据家宴三月桃花开梦中的山村田园梦寻找心跳或者激动桃红披肩我要做一个诚实的人四爷抉择

## &lt;&lt;寻找心跳或者激动&gt;&gt;

## 章节摘录

这条骇河大闸不知修了多少年了，栓子小的时候就有了。大闸是建在一座大桥上的，就是所谓的桥闸一体，既可以控制河水，又可以供人车在桥上面行走。桥闸横跨在宽宽的河床上面，大闸的控制机关在离桥面高十几丈的闸顶上，是十几个黑乎乎、油腻腻的铁绞盘，每两步一个，只要拧动这些绞盘，就能提起闸门，向下游放水。从十几岁起，栓子就经常爬到闸的顶部玩耍，为这事儿，屁股不知挨了爹多少次鞋底子。大闸太高了，高出桥面十几丈，而桥下的河水，离桥还有几十丈深。大闸上面是一条窄窄的走廊，没有护栏，一个闪失掉下来，无论掉在桥面上，还是落到河里，都是凶多吉少。但栓子从小就迷上了这个大闸。逢到没事儿时，栓子就独自一个人爬上去，坐在上面看河、看水，也看脚下的桥上来来往往的行人。大闸是东西的跨向，它的北面，是河的下游，是宽宽的一条大河，名叫徒骇河，相传是当年“大禹治水”时疏通的九条大河之一。水面有百丈宽的样子，水面的两边是杂草茂密的河滩，有十几丈宽，河滩的两边是二滩，二滩比河滩明显高出了一丈多，每边也有百丈宽，滩上全种着玉米，从高处看去，像两条碧绿的带子弯弯曲曲地顺着河水远去，看一眼就觉得心里格外的畅快。二滩之外，就是高高的河堤了，上面筑了路，路两旁全是一搂多粗的大柳树，此刻，那儿正笼罩在一片稠密的蝉鸣中，间或也有一两声鸟叫传出来。大闸的南面，是两条大河的交汇之处，正南方的一条是徒骇河的上游，东南角上斜插过来的一条叫渭河，两条河在此交汇，形成了两条河宽的一条河面。每年汛期一过，二滩上的玉米全部收完后，河务局便让村里开闸放水，那时，整个大闸顶上一溜排开十几个汉子，每个汉子拧一个绞盘，随着汉子们的号子声，厚重的石板闸门缓缓升高，两条河的河水便如万马奔腾般汹涌北下，全部汇入闸北徒骇河的下游。那时，河面陡然加宽，河水眨眼间便会淹没河滩，涌上二滩，直蹿到河堤根儿。二滩上的野狗野猫野獾等动物如果跑不及时，便会被疯狂的河水席卷而下，先是在浪头间时隐时现，后就被冲得无影无踪。栓子喜欢上闸顶玩耍，开初只是好玩儿。在这大平原上，没有山呀岭的，想找个高一点儿的地界儿玩耍也真的是不容易。栓子找到了这么个好地方，当然不会轻易放弃了。栓子的村子叫三里桥，在西河堤的下面，栓子上了闸顶，再爬上那个高高的圆柱子，便能把半拉村子看个仔细了。时间长了，栓子就看到了一些别人看不到的事情。比如，刘家嫂子趁李家婶子家里没人儿，偷偷地到她家窗台上的鸡窝里掏鸡蛋；再比如，村里的光棍麻老四瞄上了村长家的鸡，经常用一根细线和一根缝衣针弯成的小钩，钩上钩一个小玉米粒儿就从门口把鸡钓走了。麻老四两手揣在兜里，极悠闲地走着，想必那线就在兜里揣着，那鸡就中了邪般乖乖地在后面跟着他。不过，他看到最多的，是村长四牛串门子。村长四牛的体型属于上下一般粗的类型，个头倒不算太矮，但他身子长腿短，平时走路两条小短腿前后倒腾得比一般人的节奏快好多，但因迈的步子小，就走不快。栓子在大闸上居高临下看村长走路，几乎看不到村长的腿动弹，只看到一个粗壮的身子木偶般在街上移动。村长经常串的门子是寡妇李秀莲家和瘫子赵家兴的家，进去后半天才懒洋洋地出来，他额上的那个大黑痣就在日头底下发着乌溜溜的光。村长每到瘫子赵家兴家去，瘫子都自觉地抱了个小木头杌子，连滚带爬地到门口去把风，有时村长在他家待的时间稍长一些，他便困得倚在门口打盹，头像鸡啄米般向下一点一点的，嘴角还会有一条长

<<寻找心跳或者激动>>

长的涎水。

村长出来时，多半还会拍拍他的脑袋，把他弄醒。

村子里没有什么景儿时，栓子就往东面看，大河以东下了河堤就是县城，能清晰地看到城门楼上的膏药旗。

天气晴朗时，栓子有时能看到成队的鬼子兵在城门口以南的打靶场上操练刺刀，那明晃晃的光亮总让栓子在大热天里打着寒战。

有一次，栓子看到打靶场南边的一排大杨树上都绑了人，足有二十多个。

一排鬼子端着上了刺刀的长枪，笔直地站在被绑的人面前。

栓子正在猜他们要干什么，忽然，鬼子们都同时向前迈进了一步，明晃晃的刺刀都刺进了被绑在树上的人的胸膛！

一股一股的血，像泉水般喷溅了出来！

把日头都染红了。

当时，栓子觉得那刺刀也刺进了自个儿的前胸，吓得他闭上了眼睛。

那天晚上，他就听爹说，村里有几个去城里赶集的汉子，被当做八路抓了起来，在打靶场上给鬼子当了练刺刀的活靶子。

<<寻找心跳或者激动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>