

<<悬空寺/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<悬空寺/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546326696

10位ISBN编号：7546326699

出版时间：2010-3

出版时间：吉林文化出版社

作者：徐威

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识

。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<悬空寺/中国文化知识读本>>

内容概要

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

《悬空寺》中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

《悬空寺》介绍了有关悬空寺建造的历史及地理环境、悬空寺的建筑特色、悬空寺的与众不同、悬空寺的宗教特色等历史文化知识。

<<悬空寺/中国文化知识读本>>

书籍目录

一 悬空寺建造的历史及地理环境二 悬空寺的建筑特色三 悬空寺的与众不同四 悬空寺的宗教特色五 悬空寺的谜与传说六 悬空寺的僧人及周边景观

章节摘录

山西位于太行山西侧、黄河东部，因为地处太行山的西边而得名山西，这里自古就被称作“表里山河”。

在西周的时候，作为晋国属地的山西，最初被称作唐国，因为晋水流经这里，于是又改国名为晋。春秋时期，鼎鼎大名的“春秋五霸”之一的晋文公，就出自这里。

晋文公重耳的霸业只维持了几年的时间，随着他的去世，他的王国逐渐被当初跟随他流亡在外打拼天下的韩、赵、魏、智、范、中行六大家族所控制，这六大家族被称作六卿。

他们都有自己的武装，在自己的地盘上很嚣张，于是越做越大，他们的强大带来的后果就是极大地削弱了晋国的统治力。

经过一轮又一轮的火拼，六家只剩下韩、赵、魏三家，晋国的政权也随之落入韩、赵、魏三家的手中。

当时名义上的国主晋幽公为了保住性命，还得去朝拜这三家，请求他们的保护。

这三家把晋国的土地一分为三，史称“三家分晋”。

后以“三晋”代指山西。

2. 三晋文化 “三晋文化”，就是指西周初年到战国末年晋国文化和韩、赵、魏文化的统称。

由于周王朝统治力的日趋微弱，原本各诸侯国谨守的周礼也受到全面的冲击。

“礼崩乐坏”是对这一时期典章制度逐渐被废弃的一种形象描述。

这样一种缺少束缚的环境，为三晋文化的崛起提供了空间。

它所提倡的思想已经不再限于原先维持周天子的分封与宗法，而带有封建地主阶级文化的萌芽。

战国时期有名的法家代表人物李悝、吴起、商鞅、申不害、韩非子等人大多都活动在三晋地区，因此从这一角度可以说三晋地区是法家文化的摇篮。

从地理位置上分析，这里地处黄河中下游交汇处，是中原华夏民族和北方戎狄民族直接碰撞的地方，因此是两大不同类型民族杂居的重要诸侯国。

面对这样的情形，晋国从开国君主唐叔虞起，就对戎狄民族及其文化采取比较宽容的政策。

这种兼容并蓄的作风，使得这里成为了多民族活动的大舞台，不同民族的文化在这里交融，用中原文化和北方游牧文化的第一次大融合来形容，也并不为过。

其中春秋时期晋悼公的“魏绛和戎”和战国时期的赵武灵王“胡服骑射”都是在晋这片文化开放的地方出现的。

此外，在春秋战国时期，这里的商品交换及贸易也很发达，出现了像猗顿、吕不韦那样的豪商巨贾。

活跃在三晋的战国纵横家学派苏秦、张仪、公孙衍就是商人阶级的思想政治代表。

所以，我们可以大胆地推想，明清两朝时著名的“晋商”，其实早在三晋时期就有了为商的血统。

编辑推荐

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

徐威编著的《悬空寺》介绍了有关悬空寺建造的历史及地理环境、悬空寺的建筑特色、悬空寺的与众不同、悬空寺的宗教特色等历史文化知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>