

<<倦寻芳（上下）>>

图书基本信息

书名：<<倦寻芳（上下）>>

13位ISBN编号：9787546326788

10位ISBN编号：7546326788

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：寂月皎皎

页数：640

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倦寻芳（上下）>>

内容概要

曾经，她是狂傲自负的贵家小姐，他是路见不平的少年剑客，他们误打误撞出青涩的少年情怀；
再见，她是兄长强占的南朝公主，他是北朝皇位的年轻继承人，那场青山翠竹间的纯真恋曲，竟是天之骄子的假面相逢。

她又怎知，视她如珠如宝的南朝皇室，会在兵临城下时，将她当做祭品？

他又怎知，当他请求兄长相助寻找伊人时，伊人正被捆为人质，奉上兄长的龙榻？

当她备受蹂躏时，她听到曾经的恋人在门外轻笑而去； 当他倾心相待时，她反目相向，将他擒为阶下之囚。

南朝北朝，四位君主，先后因她而亡。

她说，预言天定，我是亡国妖孽； 他说，我必夺天下，只为天下有你。

<<倦寻芳（上下）>>

作者简介

寂月皎皎，女，双鱼座，红袖添香网站首批签约写手。

入选2007年首届中国网络原创作家风云榜，“2008全球华文武侠小说大赛”亚军获得者。

宅于蜗居，读书不求甚解。

最爱枯坐于电脑前，思接千载，视通万里，于眉睫间舒展风云之色，铺陈爱恨悲欢。

由北京阅读纪策划出版《风暖碧落》《倦寻芳》《和月折梨花》。

<<倦寻芳（上下）>>

书籍目录

第一章 凤帷深，谁道是销魂第二章 柳荫浓，芳草笑花轻第三章 青山妩，少年不知愁第四章 春欲晚，微风凉碧衣第五章 履薄冰，敢辞朱颜瘦第六章 落棋声，初见玲珑局第七章 佳期误，风雨杳如年第八章 琼枝秀，几曾识干戈第九章 箫初静，还报夜来风第十章 倚危墙，海棠胭脂透第十一章 暗香袭，素手三弄梅第十二章 莫相逢，柔情总成空第十三章 风云变，夜起龙虎争第十四章 空牵念，错扣同心结第十五章 断珠帘，水晶旧啼痕第十六章 无情好，落花不言恨第十七章 春情染，香散舞衣凉第十八章 江山重，且尽樽前酒第十九章 怯春寒，鸳枕繁华尽第二十章 君心疑，何日是归期第二十一章 杜衡误，和泪折残红第二十二章 一场空，悠悠江南梦第二十三章 素心改，无花空折枝第二十四章 花影乱，月淡俚影偕第二十五章 负东风，似被前缘误第二十六章 云霄暗，恨无双翠羽第二十七章 角声袅，休问定何如第二十八章 清梦断，一夕成憔悴第二十九章 话当年，啼鹃碧血痕第三十章 帝王情，莫枕逍遥夜第三十一章 相见了，犹道不如初第三十二章 孤影淡，芳心向春尽第三十三章 凤凰谋，金戈青冢路第三十四章 春去也，辜负海棠情第三十五章 歌筵散，且就醉中眠第三十六章 流年度，银剪送轻鸢第三十七章 韶华误，谁怜芳菲老第三十八章 懒画眉，东风余几许第三十九章 憔悴客，金瓯缺难圆第四十章 金甲凛，素影弄银戈第四十一章 霜华冷，不堪诉相思第四十二章 觅旧游，闲情抛却久第四十三章 缤纷雪，三年蝶梦误第四十四章 兴亡替，苒苒惊时月第四十五章 罗帐低，为谁歌长恨第四十六章 春色融，红烛杨花梦第四十七章 月影寒，西风吹罗幕第四十八章 夜无眠，幽馆锁秋心第四十九章 雁高飞，一帘风月闲第五十章 倦寻芳，鸳盟早成空第五十一章 心天涯，何枝可依栖第五十二章 斜阳暮，鸦声无限起第五十三章 连环策，南柯繁华断第五十四章 折兰芝，江天雪茫茫尾声

<<倦寻芳（上下）>>

章节摘录

一炷香后，我被轻罗、连翘引着，穿过沉闷的回廊，垂着眸子步入魏帝拓跋轲在府衙中的临时住处。

“不怕！”

轻罗拍拍我的手，连高高的颧骨都笑出了几分温柔，“这样碧玉般的美人儿，没人舍得碰着伤着。”

我到底没盘高髻，只绾着蕴了江南秀色的小巧丫髻，髻的两侧，各插一对蓝宝石发针，发针下戴一朵小小的茉莉，后背前襟，尚有大片青丝自然散落。

极简洁的发式，不招摇，不尊贵，不妩媚，将我的面容更衬得稚嫩干净，莹冰雪玉般让人不忍玷污。衣衫也是精心挑的浅绿细白碎花绫纱对襟长衣，素白百褶长裙上绣一枝神灵韵清的绿萼梅，只肩上搭着的细白蹙银轻纱披帛，显出几分不同于寻常女子的娇贵。

待我进了拓跋轲房中后，我将那披帛也取下，让自己更显娇小稚嫩些，只盼这人能看在我尚未长成的份儿上，能放过我，至少让我拖到萧宝溶来救我的那一天。

门外虽有数名亲卫把守，屋中却空无一人，这拓跋轲应该是个不爱热闹之人。

桌椅陈设都很普通，想来大多是府中旧物；只有帷幔卧具是崭新的，以明黄为主色，祥云腾龙，振振欲飞；帐前放了一架四开的紫檀木屏风，却是江南三千里山河风景，明明绮丽的江南秀色，却用极雄阔的笔意画出，与当日阿项画的那幅海棠有异曲同工之妙。

阿项……烟黄纯净的身影在我脑中闪过，连心头也暖了一暖，但我随即摇头，轻轻笑了。

只要萧宝溶能将我救回大齐去，能让我继续做那个无忧无虑的文墨公主，我便该谢天谢地了。

窗前有一张书案，笔墨纸砚俱全，想不到这野蛮的北方人，居然也喜欢舞文弄墨，连这大战期间都不忘备上文房用具。

我推开窗，天色已暗，窗外那一树的樱花却开得正盛，粉红色的花朵如火如荼，团团簇簇，倾尽了春日的风情，浑然不觉黑夜已然来临。

我笨拙地将案上一盏六枝的青铜灯点燃，铺开一张宣纸，回忆着挂在我江南别院里的海棠图，自己动手磨了墨，和了朱砂，取了狼毫慢慢画着。

我的母亲有才女之称，萧宝溶更是当世才子，连我喜欢的阿项都能画一手好画，而我却将太多的时光虚掷于玩耍嬉戏中。

我勉强画了枝干，花朵已不知往何处摆放；花朵描上了，颜色却调得怪异；终于有了几朵像样的花了，却完全不见海棠该有的灵性，甚至很难辨出是海棠的花朵。

一次又一次，我将画坏了的宣纸揉皱，扔开，恨意才缓缓压下，心底渐渐平静。

有侍女过来，上了茶，将各处灯烛点燃，又悄无声息地退下，我甚至没向她们点点头，依旧埋头画我的海棠。

身后传来有力的皮靴踏青砖地面的声音。

再高大的侍女，穿的都是落地极轻盈的布底鞋，绝不敢发出这么大的动静。

笔尖有一丝颤意，我很快稳住，柔白纤细的手指认真地按在宣纸边缘，依旧一笔一笔地画着我拙劣的海棠花。

脚步声止在我身后，呼吸声清晰可闻。

我听得到自己的心跳，但我的手居然没再抖，连呼吸也轻而均匀，俨然一个沉醉在自己画中的小姑娘。

“你画的是什么东西？”

身后的人等了半晌，不见我动，终于发问。

醇厚而低沉的声音，和他的脚步声同样有力，但并没有属于帝王的威严和高傲。

我的手臂一抖，惊吓得跌落毛笔，那盛开的海棠上立刻划过一道血痕一样的红印，如刀锋割裂的伤口。

我慌忙转过身，当即见到一个身材高大的男子，正用带了几分审视的眼神盯着我。

他年纪并不大，大约三十出头，并不像我想象的那么粗犷威猛，长眉浓黑如墨，深蓝色的眼珠如海水般深不可测，皮肤不白皙，可也不黑，极健康的蜜色，很是俊伟。

我装作没看到他袍袖和蔽膝上的龙纹、宗彝、藻火等图案，惊诧问道：“你是谁啊？”

<<倦寻芳（上下）>>

”脆朗朗的询问，蕴着我故意的未脱稚气的童音。

拓跋轲长眉一挑，唇角已扬起，“你不知朕是谁吗？”

”我装作恍然大悟地张开嘴，向后退一步，往案上一按，未用完的朱砂忽地被打翻，倾倒在手上，我忙又缩回手来，一边忙乱地在衣衫上擦着，一边跪下身去叩拜，“宝墨拜见陛下！”

”拓跋轲上前，伸出手指，勾住我的下颌，抬起我的脸。

手指与我皮肤的陌生触感，第一时间让我头皮发麻。

我惊骇地伸出自己满是朱砂的手，毫不犹豫地拉开他的手。

满手的殷红，很不客气地印在他的指掌之间。

他倏地缩手。

我惊慌地站起，直往后闪避着，躲到阴暗的帘幔角落中，啜泣着说道：“对不起，我……我不是故意的……”他凝视着自己手上如血的殷红，一脸的哭笑不得，然后自己取了帕子来，慢慢擦拭着，说道：“朕不怪罪你，出来吧！”

”我紧张地掐着自己的手，生生将自己迫出泪来，同时愈来愈深地藏到幔子中，颤着声音道：“我……我不敢……”他皱了皱眉，缓缓走了过来，扯开幔子，高大的身影立刻将我全部挡住。

这时候我才发觉他有多高。

萧宝溶、阿坝都算是身材高挑颀长的了，可比起这个拓跋轲还要矮上半头！

我站在他的面前，更是只到他的胸脯。

他显然也发现了，又皱了皱眉，低头瞧了瞧被我自己抓得满是朱砂手印的浅绿长衣，再瞧瞧我正擦泪的满是朱砂的手，叹了口气，居然伸出手来，拍了拍我的头，柔声道：“你怕什么？”

朕又不会吃了你！”

”依旧是很沉稳的步伐，他慢慢退了去，坐到一旁的榻上，自己动手倒了茶，啜了一口，才淡淡唤道：“来人。”

”他的声音并不高，可屋中立刻多了两名侍女俯首听命。

他抬起手指向我，懒懒道：“把那小姑娘带出去吧！”

”侍女过来拉我，我忙牵了她的袖子，却又不肯显出急促想逃的模样来，只是依了侍女的步伐，亦步亦趋地跟在她身后。

经过拓跋轲跟前时，正埋头喝茶的拓跋轲忽然说道：“慢着！”

”侍女立刻带我顿住脚步。

拓跋轲打量着我，问道：“你叫……宝墨？”

”我点头，紧张得鼻尖沁出了一层汗。

拓跋轲望了望书案上一大堆被我画废了的纸，又望了望我从脸到手、再到衣衫上尽是鲜红朱砂的狼狽样，唇角扬起，居然展开极明朗的笑容，虽不如阿坝那般纯净，却也颇为阳光。

“去吧！”

”他柔声说着，抬了抬手。

我暗自松了口气，忙随了侍女匆匆出去。

此时，拓跋轲正向另一名侍女交代道：“去和管密说，这个叫宝墨的，带回邺都去，好好照看着养大些吧！”

”走到门槛边时，我又听到他在轻轻地嘀咕道：“这个管密，在搞什么鬼？”

”等我回到自己的房中颤着身子喘了半天气后，我才想明白了一件事：拓跋轲并不知道我就是南朝那个文墨公主！”

为了永绝后患，也不知那个吴德向拓跋轲讲了多少关于我的坏话，总之拓跋轲在见到我后，绝对没有将他跟前安静作画又胆小如鼠的小姑娘和南朝那个跋扈刁蛮的文墨公主联系在一起。

所以，他以为管密没领会他的意思，不但没把南朝公主送上他的床榻，还送来个他所不感兴趣的稚嫩小丫头。

果然，我心有余悸地端了茶在手中，还没来得及定下心神，外面传来了内侍尖细的嗓音，“皇上有旨，宣文墨公主即刻侍驾！”

”我骤然惊起，丢开茶盅，汗如雨下。

<<倦寻芳（上下）>>

<<倦寻芳（上下）>>

媒体关注与评论

终于惊觉，饺子是如此的残忍与可恨！她的残忍，不是让阿琐知道强占阿墨的是他最亲的哥哥，不是让阿墨知道她的最爱是北魏的豫王，不是让拓跋轲知道他最亲的弟弟爱着自己的女人。

她的残忍是，让阿琐明白当日门外不屑一顾的是自己的最爱，让阿琐被仇恨迷了眼而失去得到真爱的权利。

她的残忍是，让阿墨明白所有的一切都只是一个情窦初开女子的一厢情愿，她失了身、失了情、更失了心。

她的残忍是，让拓跋轲在爱上阿墨、并以为阿墨也对自己动情以后，却突然发现一切都是她的自以为是。

——kitty_shi

<<倦寻芳（上下）>>

编辑推荐

《倦寻芳(上下)(附册)》推荐：虽然开篇很快乐，但本文的主题却在快乐的相反方向。我想表达的是爱情，在人性和命运共同作用下的爱情，或者说，天意弄人下的爱情。最初极纯极真的爱情，在现实中不得不一次次地压抑着、模糊着，逐渐在忍耐中看不分明。一步错，步步错，两人都在试图恢复最初的纯真美好，却在碰壁中不断地猜疑、试探，在无奈中失望、绝望，却又不忍放弃。即便拥有了一切，他们所要的，其实还是最初的那一份完满。
——寂月皎皎

<<倦寻芳（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>